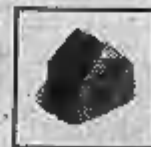
44 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI

Sabato 28 Giugno 1980
Anno 112 - Numero 162

STAMPA SERA

LOTTO

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

Aereo DC 9 dell'Itavia in volo da Bologna a Palermo

Esplode a 7500 metri sul mare: 81 i morti

La sciagura (disgrazia o sabotaggio?) ieri sera poco dopo le 20,45 fra l'isola di Ponza e quella di Ustica - Solo stamane avvistati i relitti e recuperati i primi cadaveri - L'elenco dei passeggeri - Due, madre e figlio, abitavano a Torino

Sono tutti morti i 77 passeggeri e i quattro membri dell'equipaggio del DC 9 scomparso ieri sera durante il volo da Bologna a Palermo. Stamane sono cadute le ultime speranze che per tutta la notte hanno spinto gli uomini delle squadre di soccorso in una affannosa ricerca dell'aereo, fra l'isola di Ponza e quella di Ustica. Verso le 9,30 di questa mattina un'unità della marina militare è arrivata accanto al troncone di coda dell'aereo in mezzo a relitti e cadaveri. L'Itavia non esclude l'ipotesi di un sabotaggio con la presenza di una bomba a bordo.

SERVIZIO A PAGINA 2

Martedì nell'industria sciopero di quattro ore

ROMA — Non sarà uno sciopero generale, ma l'avvertimento al governo è chiaro: se verrà confermata l'ipotesi del «congelamento», sia pure parziale e temporaneo, della scala mobile, la fermata del lavoro non riguarderà soltanto l'industria ma tutte le categorie. Martedì prossimo comunque l'agitazione di quattro ore sarà circoscritta ai lavoratori del ramo industriale (metalmeccanici, tessili, alimentaristi, edili e poligrafici) per sollecitare la soluzione dei punti di crisi.

Il sindacato dice di aver dato atto di un'ulteriore prova di buona volontà e di comprensione. Altrettanto dovrà ora fare Cossiga. Il segretario generale della Uil, Giorgio Benvenuto, è chiaro in proposito: «*Non possiamo fare uno sciopero generale sulla base di voci diffuse dalla stampa. Ma se il governo non torna indietro sulla scala mobile, allo sciopero generale si arriverebbe al più presto*».

I leaders sindacali, del resto, non potrebbero fare altrimenti, viste le violente e spontanee proteste della base di fronte alle indiscrezioni sulle modifiche alla contingenza. Non tener conto di questo, per la federazione unitaria vorrebbe dire perdere il controllo dei suoi iscritti.

Lo scontro frontale con il governo è quindi soltanto rinviato, anche se Lama, Carniti e Benvenuto non ritengono che la battaglia sulla scala mobile sia già persa. Subito dopo il confronto con il governo in programma martedì prossimo sarà convocato il direttivo unitario per valutarne l'esito e per assumere le decisioni.

STASERA ALLA TV

ANTUOFERMO CONTRO MINTER

● NELLE PAGINE SPORT ●

L'acquisto granata

D'Amico al Toro

● IL SERVIZIO A PAGINA 34 ●

OGGI IN OMAGGIO INSERTO 20 PAGINE

Rock e Reggae per Bob Marley

Stasera a Torino allo Stadio Comunale

L'aereo è scomparso improvvisamente dal radar che lo seguiva da Roma

L'Itavia: «Per adesso nessuna spiegazione se non l'esplosione di una bomba a bordo»

ROMA — Le ultime speranze di trovare dei superstiti della sciagura aerea del DC 9 dell'Itavia sono crollate poco dopo le nove. A 66 miglia a Nord dell'isola di Ustica, due elicotteri militari segnalavano la presenza in mare di una grande chiazza d'olio e di oggetti galleggianti. Poco dopo la motonave «Carducci» avvistava il troncone di coda del velicolo, venti miglia più in là una ventina di salme e ad altre quindici miglia di distanza il relitto della fusoliera. Una zona molto vasta, che può essere spiegata considerando l'altitudine, 7500 metri, alla quale volava il DC 9 e la velocità, superiore a 600 km orari. La distanza tra i due tronconi dell'aereo avvalora la tesi dell'esplosione del velivolo per cause ancora da accertare.

La direzione dell'Itavia non esclude la possibilità di un sabotaggio, e ha parlato di «*esplosione, di una bomba a bordo*». «*Per ora non c'è nessun'altra spiegazione logica*», ha aggiunto.

L'aereo, siglato IH-780, era partito dall'aeroporto di Bologna alle 20,08 (con due ore di ritardo) con 81 persone a bordo, tra cui i quattro membri dell'equipaggio. Le prenotazioni del volo erano state effettuate a Bologna, Venezia, Padova, Forlì e Palermo, ma c'erano anche due torinesi a bordo, la signora Daniela Di Natale con il figlio Francesco di pochi mesi.

Le operazioni di imbarco erano state regolari, così pure il decollo. Il piano di volo era stato seguito dalla torre di controllo dell'aeroporto di Bologna, poi dal centro di Milano e quindi da quello di Roma, come previsto. Le prime preoccupazioni per la sorte del jet sono sorte quando il centro di controllo aereo di Roma ha cercato di porsi in contatto con l'equipaggio per rispondere ad una richiesta ricevuta poco prima con cui si chiedeva di poter abbandonare la quota di novemila metri per turbolenze incontrate. Dopo aver invano chiamato la frequenza stabilita, il centro di Roma si è posto in contatto con la torre di punta Raisi incaricandola di chiamare anch'essa il DC 9. Ma anche questa ricerca è stata infruttuosa.

Anche all'aeroporto «Guglielmo Marconi» di Bologna viene ventilata l'inquietante ipotesi di un sabotaggio. Vengono esclusi, infatti, errori da parte dell'equipaggio. Si afferma che un aereo di quel genere (tra l'altro il DC 9, dopo essere stato sottoposto a una revisione generale delle strutture nel novembre dello scorso anno, era stato revisionato l'ultima volta il 17 giugno) estremamente sicuro e appena controllato, non può scomparire dal radar, come è successo, quando si trovava a 7500 metri di quota, in discesa, senza lasciare una minima traccia.

Il direttore dello scalo di Bologna, il dr. Gaetano Costa, ha fatto prelevare e mettere sotto sequestro i campioni di kerosene all'interno dell'aeroporto per accertare, tra l'altro, se non vi siano difetti nella composizione del carburante che il velivolo ha imbarcato a Bologna.

C'è un altro particolare inquietante: il punto del ritrovamento dei relitti «*coincide praticamente con l'ultima posizione riportata dall'aereo sotto controllo radar, allorché il velivolo procedeva in perfetta efficienza*», ha affermato la direzione dell'Itavia.

Il ministro dei Trasporti on. Formica ha nominato una commissione d'indagine che a norma del codice della navigazione dovrà accertare cause e responsabilità.

st. c.

La lista dei passeggeri

ROMA — La «Itavia» ha diramato nel corso della notte un comunicato ufficiale con la lista completa dei passeggeri, in ordine alfabetico, che avevano preso posto sul volo 870 Bologna-Palermo: Andres L., signora Andres C., Baiamonte Francesco, Bonati Paolo, Bonfietti Alberto, Bosco, Cappellini Antonella, Campanini Arnaldo, Calderone Pietrina, Cammarata, Casdia Antonio, Cerami Giovanni, D'Alfonso G. Maria, D'Alfonso Salvatore, D'Alfonso Francesca (bambina), D'Alfonso Sebastiano (bambino), Davi Michele, De Cicco Giuseppe, De Faveri Sonia.

Diodato Lino, Diodato Francesca, Diodato Vincenzo, Diodato Francesca (bambina), Diodato Giuseppe (bambino), Dinatale Daniela, Dinatale Francesco (bambino), Filippi Giacomo, Fontana, Fullone Carmela, Fullone Rosario, sig. Gallo, signora Gatti E., signora Gatti Jansen R., Gherardi Guelfo, Greco Antonino, signor Gualano, Guardi Vincenzo, Guerra Graziella, signor Guerino (nato il 25 settembre 1961), Gruber Marta, Guzzo Rita, sig. Larocca, sig. Lachina, signora Licata, sig. Licata.

Signora Lomamant-Speciale, signorina Liotta, Manitta Giuseppe, Marchese Claudio, Marfisi (bambino), Marfisi (bambino), Mignani M. Assunta, Molteni Annino, Norrito Guglielmo, sig. Ongari, sig. Parrinello, signora Parrinello, signora Parisi, Parisi Alexandra (bambina), Pinocchio Francesco, Pinocchio Antonella, sig. Prestileo, Papi Paola.

Signora Reina, Ronchini, Rina Andrea, Superchi Giuliana (bambina), Torres P., Trepiciano Giulia, sig. Ugolini, Valenza Giuseppe, Venturi Massimo, sig. Volanti, Volpe Maria, Zanetti Emanuele, Zanetti Alessandro (bambino), Zanetti Nicola (bambino).

La flotta Itavia

ROMA — L'Itavia è l'unica compagnia aerea privata, fondata nel 1958, con capitale sociale di tre miliardi e mezzo di lire. Presidente è l'avvocato Aldo Davanzali.

La flotta è costituita da dieci bireattori (escludendo quello disperso). Sono sette «McDonnel Douglas Dc-9» (quattro della serie «10» con 95 posti e tre della serie «30» da 115 posti) e tre «Fokker F28» da 65 posti.

La rete «Itavia» si compone di nove scali in Italia. La compagnia svolge anche attività charter per 25 destinazioni estere. Nel 1979 ha trasportato in totale oltre un milione di passeggeri.

Altri 3 incidenti

Questo è il quarto grave incidente in 22 anni di attività della compagnia Itavia.

Il primo, nel 1960, coinvolse un «Heron» che urtò il Monte Capanne nell'Isola d'Elba: i morti furono cinque.

Il secondo avvenne il 30 marzo 1963. Il «Dc-3» della linea Pescara-Roma cadde sul monte Faggio Rotondo: i morti furono nove.

Il primo gennaio del '74 un bireattore «Fokker 28» in atterraggio all'aeroporto di Torino Caselle, a 1500 metri dalla pista, urtò nella nebbia una fila di alberi e una cascina: i morti furono 37, i superstiti cinque.

I 4 dell'equipaggio

BOLOGNA — Domenico Gatti, il comandante dell'aereo, ha 44 anni, è nato in Corsica, a Letia, in provincia di Ajaccio.

Gli altri tre componenti dell'equipaggio sono tutti romani. Il pilota Enzo Fontana, ha 32 anni, sposato, senza figli, era stato assunto nel 1977. Al dicembre scorso aveva volato per 2709 ore. Anche lui proveniva dall'Aeronautica militare. L'assistente di volo responsabile, l'ufficiale Paolo Morici ha 39 anni. Era stato assunto nel 1973. Rosa De Dominicis, allieva assistente di volo ha 21 anni. Era stata assunta da neppure due mesi.

Aerotaxi cade salvi a nuoto i tre passeggeri

PORTOFERRAIO — Un aerotaxi del tipo «Islander» della «Transavio» è caduto in mare verso le 21,15 di ieri a 300-400 metri da punta Ripalti, nella zona di Capoliveri, all'Isola d'Elba. Il pilota, Giancarlo Tamburlini, di Udine, e due passeggeri, si sono salvati.

Le notizie di oggi

• **Terroristi a Roma.** *Un'incursione terroristica è stata compiuta questa mattina ai danni dall'agenzia dell'Istituto delle case popolari di San Giovanni a Roma. Tre giovani armati e mascherati hanno fatto irruzione poco prima delle 11.30 nella sede dell'istituto di via Faleria 48; dopo aver legato e imbavagliato gli impiegati presenti, hanno messo a soqquadro armadi e cassetti. Dopo aver scritto con bombolette spray scritte e slogan inneggianti alle «ronde armate proletarie», il commando si è dato alla fuga.*

• **Catturati 2 pescherecci di Fano.** *Due pescherecci della flottiglia di Fano — il «Pirbafi» e l'«Audaste» — sono stati fermati da motovedette jugoslave sotto l'accusa di pesca abusiva in acque territoriali slave e dirottati nel porto di Zara.*

• **Lo Scià è grave?** *Secondo quanto afferma la stazione radiotelevisiva americana «Abc» le condizioni di Reza Pahlevi, che lotta contro il cancro, sarebbero nuovamente peggiorate. L'ex Scià dall'Iran sarebbe stato nuovamente ricoverato all'ospedale «Maadi» nella capitale egiziana.*

• **Fallita «Harry's moda».** *Il tribunale di Lecce ha dichiarato il fallimento dell'«Harry's moda», la più importante azienda di confezioni del Mezzogiorno e secondo stabilimento della provincia di Lecce per numero di occupati con i suoi 1280 dipendenti, in gran parte donne.*

• **Lefebvre ordina 14 preti.** *Più di duemila persone hanno assistito ieri a Econe, in Svizzera, all'ordinazione di 14 nuovi preti da parte dell'arcivescovo Marcel Lefebvre, leader del movimento tradizionalista.*

• **Morto folgorato.** *Un operaio di 35 anni, Giuseppe D'Agostino, è porto folgorato mentre eseguiva lavori di riparazione con una saldatrice elettrica, nel reparto caldaie dell'azienda floricola Greco,a Gioia Tauro.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	48	16	82	59	33
Cagliari	4	71	61	1	53
Firenze	37	55	51	90	11
Genova	49	29	73	75	50
Milano	14	70	36	79	20
Napoli	73	64	70	88	89
Palermo	62	45	67	75	57
Roma	72	81	86	18	44
Torino	11	13	25	47	70
Venezia	3	2	88	44	66

Colonna dell'Enalotto

X1X X12 221 122

Titolare e operatore del cinema

Per i film porno due arresti a Milano

MILANO — Il cinema «Hermes», un locale della zona di Porta Genova, è stato chiuso perché vi si proiettavano film non in regola con la commissione di censura. Al momento dell'irruzione era in proiezione un film dal titolo fortemente allusivo: «La casa dell'amore: la polizia interviene». E in effetti la polizia (quella femminile) è intervenuta facendo mettere i sigilli alle macchine di proiezione e arrestando sia il titolare del locale Ugo Matera sia l'operatore Salvatore Matta.

Un altro film pornografico era stato sequestrato a Milano la scorsa settimana. Intanto Domenico Laminafra, l'uomo che due anni fa diede un particolare impulso alla diffusione del film pornografico creando un club privato in cui i soci potevano assistere alla proiezione di film cosidetti «hard core» ha annunciato l'inoltro alla procura della Repubblica, e per conoscenza al consiglio superiore della magistratura, di un esposto in cui chiede di accertare se a Milano si intervenga con tempestività in tutte quelle sale dove si proiettano pellicole pornografiche.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 184 DEL 19-3-1979

Le polemiche tra i magistrati a Roma

De Matteo si dimette da procuratore capo

ROMA — *Il procuratore capo della Repubblica Giovanni De Matteo ha rassegnato ieri le dimissioni dall'alto incarico ricoperto al tribunale di Roma. In particolare il magistrato si è recato questa mattina dal vice presidente del consiglio superiore della magistratura Ugo Zilletti e, al termine di un breve colloquio, gli ha consegnato una lettera con la quale ha chiesto ufficialmente il suo trasferimento a una sezione della suprema corte di cassazione.*

Fedele al proprio personaggio, alieno da qualsiasi forma di polemica diretta o quanto meno clamorosa, tenace nel resistere agli attacchi che da diverso tempo sempre più numerosi ed insistenti si addensavano sul suo capo, anche nel momento in cui si è deciso al grande passo delle dimissioni, Giovanni De Matteo non è venuto meno alla sua fama di uomo schivo. E mentre a Palazzo di Giustizia ieri mattina, nel corso di un'assemblea, magistrati di varia estrazione continuavano a chiedere a gran voce le sue dimissioni, egli aveva già consegnato la sua richiesta di trasferimento nelle mani di Zilletti a Palazzo dei Marescialli. Poi se ne è andato a Napoli.

La sua richiesta di trasferimento appare come un estremo, disperato tentativo di salvare le apparenze di una situazione personale che fra la vicenda Caltagirone e questa ben più tragica della morte del giudice Mario Amato, appariva oramai senza alcuna possibilità di difesa. A poco vale, infatti, la sua richiesta di trasferimento dal momento che il consiglio superiore della magistratura ha avviato nei suoi confronti una procedura, quella prevista dall'art. 2 sulle guarantigie, destinata a concludersi, in caso di accertata responsabilità del magistrato, con un trasferimento.

Bari - Presidente e scrutatori

Brogli elettorali arrestati in sette

BARI — Il presidente e cinque scrutatori della sezione elettorale numero 12 di Canosa di Puglia sono stati arrestati ieri sera su ordine di cattura della procura della Repubblica di Trani (Bari), per brogli elettorali riguardanti le elezioni svoltesi l'8 e il 9 giugno scorsi.

Gli arrestati sono il presidente del seggio, il geometra Vito Cracas di 43 anni, di Bari, Maria Antonietta Casieri, di 29, Costanzo Lamanna di 31, Maria Rosaria Amorese di 27, Ludovico Giordano di 40, Domenico Farfalla di 60, tutti di Canosa di Puglia (Bari).

La vicenda era cominciata subito dopo la chiusura dei seggi, quando alla prima sezione elettorale di Canosa di Puglia era giunta una telefonata anonima con la quale si segnalavano brogli nella sezione numero 38. La procura della Repubblica di Trani, alla quale fu comunicata la segnalazione, ordinò subito il sequestro delle circa 12 mila schede di Canosa di Puglia ed avviò accertamenti. Per la sezione 38, la procura inviò comunicazioni giudiziarie a sette componenti.

Sembra, comunque, che vi siano due possibilità di compiere illeciti nel riscontro dei voti. Nel primo caso verrebbe alterata l'assegnazione delle preferenze quando, in fase di spoglio, presidente e scrutatori leggono ad alta voce i voti, che vengono registrati sui verbali. In questa eventualità i brogli avverrebbero con la complicità di tutti i componenti del seggio.

Una seconda possibilità riguarderebbe la fase preparatoria dei verbali, quando ciascuno degli scrutatori elabora la documentazione che viene poi verificata collegialmente. In quella sede possono essere attribuite ai candidati o alle liste voti in numero superiore a quello effettivamente riportato.

I ritratti «privati» degli uomini politici nel libro di Guido Quaranta

Ecco due o tre cose che non sapete di loro

Guido Quaranta, nato a San Francesco al Campo (Basso Canavese) si è immerso nel mondo parlamentare ventun anni fa. Ha cominciato con il raccontare quello che avveniva sui banchi di Montecitorio, ma poi capì che era importante anche quello che si diceva nel «transatlantico» ed infine anche quello che avveniva tra le quinte. Tutto poteva essere interessante per il lettore: dichiarazioni, sfoghi, confidenze, malignità, complimenti, rabbuffi.

Ma alcune cose restano pur sempre nella penna anche al cronista diligente, e queste poco per volta formano un bel gruzzolo, che bisogna spendere bene. Cioè val la pena di raccontarle in un libro: cosa che Quaranta ha fatto con «Due o tre cose che so di loro» (ed. Mondadori, pag. 151, lire seimila) uscito da poco e dal quale stralciamo alcuni passi.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

La copertina del libro di Guido Quaranta

Fanfani è arcigno, scorbutico, spesso intrattabile... Verissimo, ma con risvolti sorprendenti. Leggete questa conclusione del ritratto schizzato alla brava ad Amintore:

«*Deciso a sponsorizzare la sua attività di segretario della dc per la seconda volta, mi invitò a seguirlo sulla sua automobile in un'ispezione-lampo in alcune sezioni della Campania: trascorremmo insieme undici ore, percorrendo settecentottanta chilometri. In macchina fu laconico. Quando gli chiedevo qualche giudizio sulla situazione politica rispondeva guardingo, dettando persino i punti e le virgole. Ad un certo punto, incurante di avere un ospite a bordo, si addormentò russando per mezz'ora*».

«*Ma verso la fine del viaggio, quando andammo a cena da Zi' Teresa a Napoli, l'ultima tappa prima di rientrare a Roma, diventò un altro: mi volle alla sua destra, chiamò al nostro tavolo uno stornellatore per chiedergli di cantare tutte le canzoni spagnole o messicane che sapeva e, per convincermi che l'anguria è deliziosa se spolverata di zucchero, spruzzata di limone e innaffiata dal Per'e Palummo, un vino rosso d'Ischia ("Io me ne intendo anche di cucina", disse) ne fece scovare una bottiglia, me la offrì e mi suggerì di provare. Gli assicurai che appena tornato a casa, l'avrei fatto. Ebbe un sorriso beato. E allora, Fanfani è un personaggio indisponente o no?*».

Il capitolo dedicato al socialdemocratico Preti, porta un titolo piuttosto pesante: «Nel psdi qualcuno pensa». In realtà, secondo il ritratto graffiato da Quaranta, Preti non appare davvero un formidabile pensatore: piuttosto un salutista, con punte di austerità che lo avvicinano ad un quacchero:

«*Fa colazione con un bicchiere di latte in un bar vicino alla Camera; spesso pranza con un tramezzino, a volte cena con una banana o un cucchiaio di gelato; si lascia andare solo alla domenica, quando è a Bologna, ma gli bastano otto cappelletti, una fettina ai ferri, un frutto ed un bicchiere di acqua minerale. Si muove sovente a piedi e, quando un semaforo rosso lo blocca ad un incrocio, approfitta della sosta per flettersi quattro volte sulle ginocchia, a braccia infuori. Un suo compagno di partito racconta che, quando si mise in politica, Preti gli raccomandò di fare l'amore solo ogni 40 giorni:* "Altrimenti — *ammonì* — si perde la memoria e non si fa carriera"».

«*Un suo amico insinua che, nel maggio '74, votò per l'abrogazione del divorzio perché è ferocemente contrario alle scappatelle extraconiugali:* "Quando ne commisi una io, Preti minacciò di togliermi il saluto". *Si rifiuta di ascoltare barzellette spinte, non entra mai nei cinema in cui proiettano film scabrosi e scegliendo le segretarie cerca donne solerti ma poco appariscenti: a Bologna ne ha avuta una sugli 50 anni, peso un quintale, che gli faceva da scudo nelle assemblee più turbolente*».

Qual è la dote più singolare di Andreotti? Indubbiamente quella di non arrabbiarsi mai (almeno visibilmente), e di usare anche nei momenti peggiori una disarmante ironia. Poi c'è la capacità di lavoro, di approfittare di ogni ritaglio di tempo per fare qualcosa. Uno sgobbone, insomma.

«*Nel '73 lo colsi in un angolo di una saletta dell'aeroporto di Forlì in attesa della chiamata per l'imbarco; era chino su un foglio di carta, stava scrivendo un elzeviro per la Stampa. Due anni fa andai a cercarlo nella barbieria di Montecitorio, in cui ogni mattina alle 8 in punto si fa radere, per chiedergli un'intervista a tamburo battente e per consegnargli le domande che avevo buttato giù su tre foglietti: sbirciò l'orologio, disse al parrucchiere di dare una spuntatina ai capelli, estrasse dalla giacca una penna, accavallò le gambe e, dopo avervi posato sopra i miei fogli, vergò sul retro le risposte*».

Non mancheremo però di aggiungere una delle sue feroci battute, questa volta contro l'effervescente Fanfani: «*La sua non è birra. E' solo schiuma*».

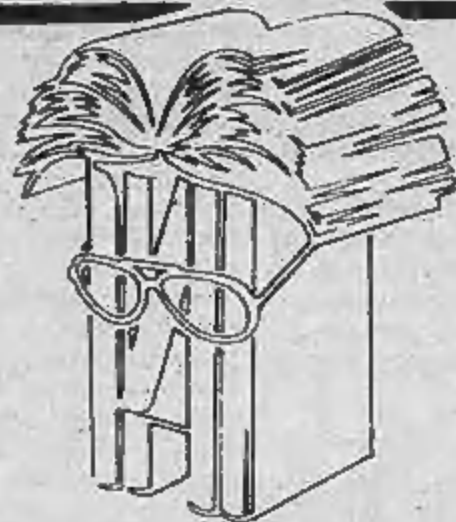
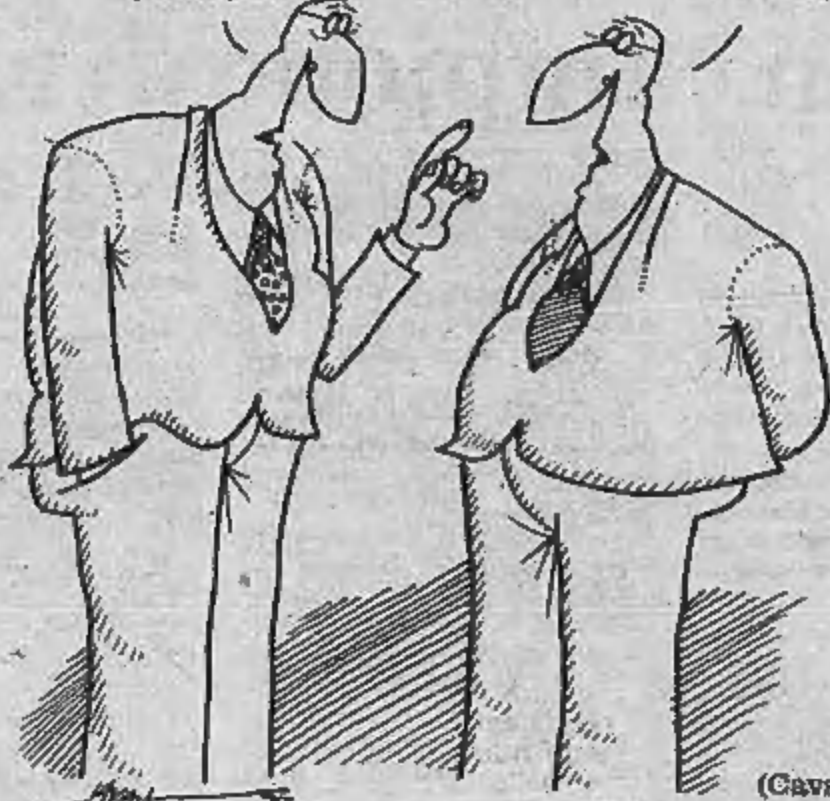
Su Zanone, una notizia davvero sensazionale: piace alle donne. Nessuno l'avrebbe detto, pensavamo che il fascino del «latin lover» fosse prerogativa di giovani snelli, dalla chioma fluente, clamorosamente trasandati: tutte cose che non ci risultano presenti in Zanone. Ed invece, ecco qua:

«*Capelli radi, gli occhi sempre un po' sgranati, grassoccio, pantaloni sorretti dalle bretelle, Zanone è un brontolone simpatico e alla mano. Buon bevitore (*"Che bravo, quello che ha inventato il vino!"*), discreta forchetta (*"Vengo da una famiglia povera e non avanzo mai nulla nel piatto"*), piace alle donne: il giornalista Giampaolo Pansa, che lo seguì l'anno scorso per "Repubblica" nella campagna elettorale in Sardegna, racconta che alla fine di ogni comizio le ragazze lo coprivano di baci*».

Berlinguer, capo carismatico del pci, non assomiglia per nulla, come tutti sanno, ai capi del Cremlino: «*Ha una predilezione per gli abiti spezzati ed i golf grigi, è abile in barca a vela e nel risolvere le parole crociate della Settimana Enigmistica, ma Berlinguer è soprattutto un timido. Quando gli chiesi come mai aveva deciso di concedere un'intervista ad un giornale non comunista si mise a ridere ed arrossì, come se si vergognasse. Disse:* "Vuole la verità? Perché siamo in campagna elettorale". *E alla domanda se era vero che continuava a giocare al pallone da ala, arrossì di nuovo, disse di sì, precisando però che poteva farlo di rado e che in realtà il suo ruolo era quello di centrattacco*».

Deliziose sfottiture costellano il piacevole libro. Qualcuna è talmente buona, che sospettiamo non sia del tutto autentica: sarebbe comunque un piccolo difetto per un diligente cronista, il quale, oltre che annotare, deve anche interpretare. Il ritrattino mezzo-busto di Forlani si conclude per esempio in questo modo:

«*Penso che la sua recente elezione a presidente della dc lo abbia lusingato, ma entusiasmato non credo. Arnaldo non smentisce il suo lato debole:* "La cosa che mi affascina di più è il lavoro" *gli hanno sentito dire una volta.* "Starei delle ore seduto a guardarlo"».

Il mestiere del giornalista, se non riserva eccessive soddisfazioni, è comunque anche ricco di possibilità di conquistarsi insulti, odii ed antipatie assortite. Guido Quaranta, anche per il fatto di essere un cronista parlamentare, è particolarmente esposto: un aggettivo non gradito, e quel certo uomo politico vi considererà un nemico personale da evitare e da far evitare. Adolfo Sarti chiamò a lungo Quaranta «il serpente»; Craxi lo considerò «un'aspide»; Donat-Cattin, vedendolo arrivare, disse ad un collega: «*Ecco la spia*». A suo modo, cioè da giornalista, Quaranta si vendica riferendo di Donat-Cattin «due o tre cose che sa» di lui: e cioè che chiama Fanfani «il gran Bugiardo», che definisce Flaminio Piccoli «il ragazzo-spazzola»; che considera Andreotti «immortale come le guardie del corpo dell'ex scià». Eccetera. Piccole malignità, forse, e non ce ne stupiamo. Ci stupiremo invece se gli uomini politici non fossero tali e quali, precisi e identici a come siamo tutti noi. **c. m.**

I «consigli utili» che tutti sanno ma non mettono in pratica

Quando ci mettiamo al volante per il week-end o le vacanze

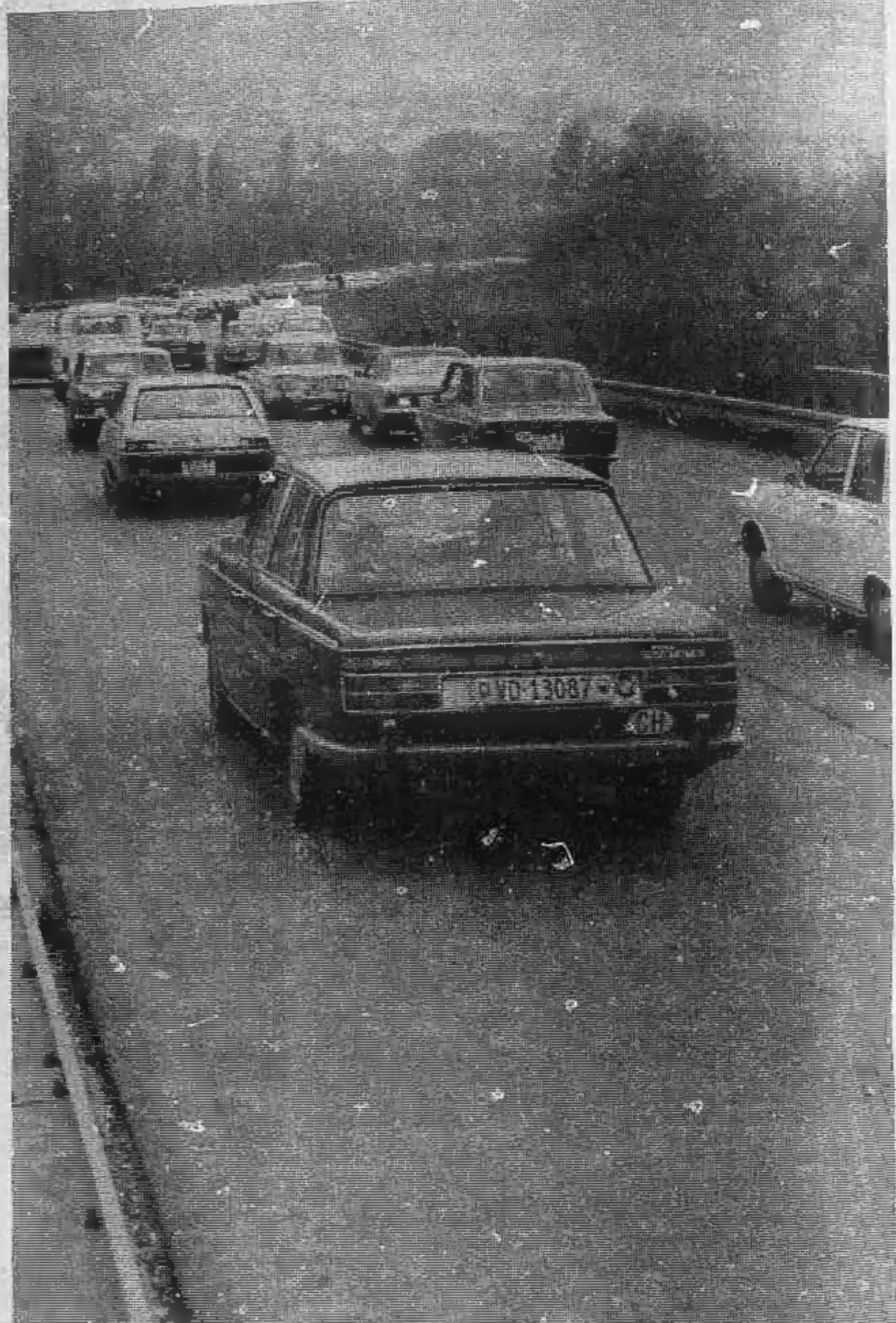
Il tragitto per le vacanze o per il weekend non è una tappa a cronometro e gli «stakanovisti» dell'autostrada faranno bene a non fidarsi troppo delle proprie capacità e della propria resistenza guidando ininterrottamente per centinaia di chilometri. E' il primo suggerimento elementare, che l'Unione nazionale consumatori dà agli utenti delle autostrade nell'imminenza delle vacanze estive: consiglia una breve sosta ogni due o tre ore di guida, ma senza consumare pasti pesanti che fanno defluire il sangue dal cervello e provocano sonnolenza.

Consigli generali — Una revisione dell'autovettura, prima di mettersi in marcia, può sembrare una precauzione ovvia e scontata, ma evidentemente è trascurata. Nel '79, infatti, sono stati 228 mila gli automobilisti che hanno chiesto sulle autostrade italiane l'intervento del soccorso stradale. Può essere di orientamento la casistica dei guasti: blocco motore 21 per cento; apparato di raffreddamento 11; accensione 10; disturbi di alimentazione 10; impianto elettrico 7; guasti per incidenti lievi 7; trasmissione 6; pneumatici 6; carburante 5 per cento.

Molti guasti sono imprevedibili e non si possono prevenire neanche con una revisione accurata ma è normale precauzione prima di partire (soprattutto per i veicoli con una certa anzianità di servizio) far pulire il radiatore, controllare il carburatore, le candele, le puntine platinate il liquido della batteria e il potenziale della stessa, la dinamo, il livello dell'olio motore e della vaschetta dei freni, la cinghia di trasmissione, i pneumatici.

In caso di guasto o di malore — Innanzitutto spostarsi sulla corsia di emergenza o, meglio, su una piazzola di sosta se vicina, ed evitare di sbracciarsi in segnali per fermare altri automobilisti se l'autostrada è dotata di «colonnine S.O.S.» dislocate a distanza di circa 1750 metri l'una dall'altra (ne sono sprovviste, per ora, la Napoli-Salerno, la Torino-Milano, la Padova-Venezia, la Torino-Savona, la Serravalle-Genova, la Savona-Ventimiglia, la Sestri-Livorno, la Roma-Civitavecchia, la Bologna-Padova, la Parma-La Spezia, la Piacenza-Brescia, la Mestre-Vittorio Veneto). Schiacciando il pulsante si può comunicare con la sala operativa che via radio provvederà ad inviare un carro attrezzi o un'autoambulanza. In media arriva in un quarto d'ora.

In caso di ingorghi — Un flusso giornaliero di 25 mila veicoli è considerato normale su un'autostrada, ma 100 mila veicoli, quanti se ne registrano sulla Milano-Bologna negli ultimi giorni di luglio costituiscono il punto di saturazione che moltiplica la possibilità di ingorghi. Le società austostradali, tuttavia, sono caute nel suggerire percorsi alternativi: spostare di colpo decine di migliaia di autoveicoli su strade statali o provinciali può essere soluzione peggiore, in quanto potrebbe provocare intasamenti ancora più caotici specialmente in corrispondenza dei centri abitati.

La maggiore lunghezza dei percorsi sostitutivi, l'elevata probabilità di arrivare in ogni caso più tardi a destinazione, la viabilità insufficiente, poco conosciuta e mal raccordata, nonché il fatto che molti automobilisti sono sprovvisti di cartine stradali, inducono a prendere in considerazione i tragitti alternativi solo in casi determinati, come sull'autostrada Milano-Bologna o sulla Bologna-Foggia, che possono offrire una viabilità sostitutiva conveniente. In altri tratti, come per esempio la Bologna-Firenze, è sconsigliabile cambiare percorso e conviene senz'altro attendere il deflusso del traffico. Tenere la radio accesa e ascoltare i comunicati dell'Aci è, per il momento l'unico modo per conoscere le condizioni di viabilità.

Se sciopera il personale — L'automobilista può avere la gradita sorpresa di trovare il casello di entrata aperto per sciopero del personale ma, poi, constatare che il casello di uscita non è in sciopero. Non potendo esibire lo scontrino, dovrà dichiarare «sulla fiducia» il luogo di provenienza. Conviene dire la verità oltre che per un comportamento normalmente leale e civile, anche per non correre il rischio di indicare un casello di entrata dove, a insaputa dell'automobilista, il personale non ha scioperato.

Di notte — Anche sulle autostrade vale l'articolo 110 del codice della strada che vieta l'uso degli abbaglianti incrociando altri veicoli, sebbene in quasi tutte vi sia uno spartitraffico, generalmente con siepe. Sulle strade di montagna, però, lo spartitraffico è spesso senza siepe, e quindi l'uso degli abbaglianti può essere ugualmente pericoloso.

Funziona a 300° con sodio e zolfo

Si prova in Germania una nuova batteria per l'auto elettrica

Autonomia 150 km, velocità 90 all'ora

Sarà la «batteria bollente» la soluzione dell'eterno problema delle auto elettriche, cioè il peso degli accumulatori? A Essen i ricercatori delle «Gesellschaft für elektrischen Strassenverkehr» (Società per il traffico elettrico stradale) ne sono convinti.

La nuova batteria di cui è stato costruito il prototipo è al sodio-zolfo e quindi diversa sia dalle vecchie batterie al piombo delle nostre automobili, sia dal prototipo americano a zinco-nichelio. La batteria di Essen funziona con una temperatura interna di 300 gradi e riesce ad erogare 150 Wh (watt-ora) per ogni chilogrammo di peso; una vera «bomba» se si considera che la batteria al piombo eroga al massimo 30 Wh. Il peso contenuto ha consentito di allestire una versione elettrica della VW-Golf che è stata in grado di percorrere 150 chilometri con quattro persone a bordo alla velocità massima di 90 km/h.

L'ing. Jürgen Vogel, presentando il prototipo, ha fatto un confronto di prezzo fra l'auto elettrica e lo stesso modello a benzina: su 100 chilometri l'auto elettrica spende 6 marchi, la vettura a benzina ne spenderebbe 10,50 cioè poco meno del doppio. Riportando la cosa ai prezzi italiani sarebbe come pagare la benzina a 400 lire.

Da quando sessant'anni fa il «re dell'automobile» Henry Ford e l'inventore Thomas Edison unirono i loro sforzi per realizzare un'automobile elettrica, questo è forse il risultato più significativo.

Allora si giunse alla conclusione che l'auto elettrica sarebbe sempre stata meno conveniente di quella a benzina e si rinunciò, poche ore prima dell'inizio della produzione in serie, alla realizzazione; ora, complice anche l'aumento del prezzo dei prodotti petroliferi, gli esperti di Essen stimano invece conveniente pensare all'auto elettrica per la locomozione individuale a breve raggio: una autonomia di 150 chilometri prima di fermarsi a «fare il pieno» di energia allacciandosi ad una comune presa di corrente, si può considerare più che sufficiente ai normali spostamenti di una giornata.

Certo non c'è da aspettarsi che l'auto elettrica si imponga a scapito delle auto tradizionali in quanto su lunghi percorsi i vantaggi dei motori a combustione interna risultano sempre vincitori. Per dirla con le parole di un esperto della General Electric, l'automobile elettrica «finirà col trovare il suo posto nella società dei consumi, ma non si tratterà di una rivoluzione». Se però vetture di questo tipo non sono ancora entrate in produzione, ribattono ad Essen, ciò dipende dalla posizione esitante dei politici e dell'industria, sebbene sia possibile già ora una produzione annua di alcune migliaia di esemplari.

In Usa però proprio i politici hanno dato un deciso impulso alla ricerca nella direzione dell'auto elettrica da quando Carter decise di mettere a disposizione dell'industria 160 milioni di dollari per studi e ricerche in questo settore. Se l'appello di Carter diventerà realtà produttiva, si calcola che nel 2000 in Usa circoleranno qualcosa come 25 milioni di automobili a trazione elettrica; solo allora si potrà dire che il vecchio Ford aveva sbagliato le sue previsioni.

Stefano Pavan

Stefano Terra vince il Viareggio narrativa

VIAREGGIO — I vincitori della cinquantunesima edizione del premio «Viareggio» sono: per la narrativa, Stefano Terra con «Le Porte di ferro», edito da Rizzoli; per la poesia, Luciano Erba con «Il nastro di Moebius» (Mondadori); per la saggistica, Elvio Fachinelli con «La Freccia ferma» (ed. L'Erba voglio). I vincitori delle «opere prime» sono: per la narrativa, Olivo Bin con «Storia di un bocia» (ed. Città armoniosa); per la poesia, Cosimo Ortesta con «Il Bagno degli occhi» (Società di poesia); per la saggistica, Paolo Zellini con «Breve storia dell'infinito» (Adelphi).

Il premio internazionale «Viareggio - Versilia» è andato a Cesare Musatti per «Il Pronipote di Giulio Cesare» (Mondadori) e per il complesso della sua opera, con cui ha inserito l'Italia, per gli studi freudiani, a livello europeo.

Il pro-memoria di Mauro Pregliasco, della squadra Alfa Romeo

Come guida un campione di rally

Ed ecco, ancora, i consigli di un campione di rally a chi si prepara ad affrontare un lungo viaggio in autostrada per raggiungere la meta delle ferie. A darli è il pilota ligure Mauro Pregliasco, ex Lancia e oggi nella squadra Alfa Romeo.

• **Posto di guida libero** — *Mantenere il posto di guida ben sgombro: pacchi, borse, scatolette, l'accendino, possono finire sotto i pedali.*

• **Bambini dietro** — *I bambini devono stare seduti sui sedili posteriori, nei seggiolini se sono piccoli, comunque mai davanti.*

• **Cinture di sicurezza** — *Tenerle sempre allacciate e prendere l'abitudine di inserirle prima di mettersi in movimento.*

• **Stop dopo due ore** — *Il suggerimento vale in particolare per chi guida prevalentemente in città. Basta una sosta di cinque minuti.*

• **Corsia gialla pericolosa** — *Utilizzarla solo in casi di grave necessità perché chi si ferma nella corsia d'emergenza rischia di venire investito.*

• **Mantenersi «leggeri»** — *Guidare con lo stomaco ancora pieno o appesantito provoca sonnolenza e rallenta i riflessi.*

• **Distanza di sicurezza** — *E' inutile «andare sotto» alla vettura che ci precede se poi è impossibile sorpassarla, pericoloso accorciare la distanza necessaria per l'arresto immediato dell'automobile.*

• **Non guidare scalzi** — *E neppure con gli zoccoli. Ogni manovra a piedi nudi o con calzature inadatte può essere ritardata.*

• **Luci sempre accese** — *Anche di giorno, così si evita di entrare in galleria a fari spenti.*

• **Prima della galleria** — *Molti frenano appena entrati in galleria, per reazione al buio. Così si può provocare un tamponamento. Devono rallentare la marcia prima della galleria. I più veloci entrino già sulla corsia del sorpasso, per evitare i mezzi più lenti che magari viaggiano a luci spente.*

• **Evitare il crepuscolo** — *Per gli automobilisti l'ora più pericolosa è quella del tramonto.*

• **Portare una pila** — *Serve in caso di sosta forzata nella notte, per segnalare in tempo l'ostacolo a chi sorpaggiunge. Va sistemata a 60-70 metri dalla vettura ferma.*

• **Nella notte** — *Accertarsi di avere i fari ben orientati, prima di partire. A volte gli anabbaglianti, magari per il carico eccessivo, diventano abbaglianti senza che chi guida se ne renda conto.*

• **Prima del sorpasso** — *Mettere la freccia non significa autorizzazione al sorpasso, è la segnalazione d'una intenzione: il sorpasso va iniziato soltanto dopo aver controllato attentamente le posizioni degli automobilisti che seguono (con i retrovisori) e le manovre di chi precede.*

l. fr.

Incontri in città

● Il Comitato unitario pensionandi e pensionati, che ha sede in via Garibaldi 13, convoca per domani, alle ore 9, l'assemblea straordinaria degli iscritti e simpatizzanti per deliberare *«importantissime ed improrogabili proposte della presidenza»*.

● Lunedì si terrà il secondo dei seminari, organizzati dall'Istituto Gramsci piemontese, su *«Razionalità e sapere scientifico»*. L'incontro, che avrà come tema *«Dalla sociobiologia animale alla sociobiologia umana. Problemi e prospettive»*, sarà introdotto da due relazioni; una del prof. Vittorio Parisi, ordinario di zoologia all'università di Parma su *«L'approccio sociobiologico nello studio del comportamento animale»*; l'altra del prof. Luciano Gallino, ordinario di sociobiologia all'università di Torino su *«Sociobiologia e natura umana»*. Il seminario inizierà alle ore 15 presso la sede dell'Istituto, in via Cernaia 14.

● Lunedì, alle ore 17, nella Sala congregazioni di Palazzo civico avrà luogo la conferenza di presentazione del materiale a stampa (volumi e raccolte di schede) prodotto dall'assessorato per la Cultura a consuntivo dell'attività di animazione museale 1978-1980. Vi partecipano l'assessore per la Cultura, Giorgio Balmas, le équipes della Coooperativa della Svolta (ramo musei scientifici e storico-artistico) e un gruppo di insegnanti che hanno sviluppato i progetti didattici durante questi anni.

● Alle ore 21 di lunedì nella chiesa di S. Giovanni (Duomo), è in programma il quinto ed ultimo concerto organistico della rassegna dedicata alla memoria dell'organista Angelo Surbone. Suonerà il maestro Guido Donati che eseguirà musiche di Brahams, Bach, Schumann, Gigout, Alain e Franck.

● L'Associazione Regionale di amicizia arabo-piemontese ed il Comitato piemontese di solidarietà Italia-Palestina, organizza per lunedì alle ore 18 all'Unione Culturale (via Cesare Battisti 4) una tavola rotonda sul tema «Italia ed Europa nei confronti di Gerusalemme e la causa palestinese». Interverranno monsignor Hilarion Capucci, Giorgio Mondino e, per l'Olp, Nehmr Hammad e Mohames Walid.

● Lunedì, alle ore 21, nella sede del Movimento federalista europeo (via Schina 26) si svolgerà un dibattito su «Il ruolo della comunità europea per un piano di sviluppo del terzo mondo». Parteciperanno gli onorevoli Guido Bodrato e Giorgio Mondino, rispettivamente per la dc ed il psi, Dino Sanlorenzo, per il pci, mentre la conferenza sarà introdotta da Guido Montani.

Accordo a Roma tra Novelli e il ministro Morlino: la spesa sarà di 50 miliardi

Nascerà tra cinque anni (ma dove?) una intera «città della giustizia»

«Lavoreremo insieme perché Torino entro il 1985 abbia la sua "Città della Giustizia"». Con questo reciproco impegno si è concluso ieri l'incontro tra il ministro di Grazia e Giustizia, Tommaso Morlino, e il sindaco della nostra città, Diego Novelli. Alla riunione, svoltasi al ministero di via Arenula a Roma, hanno partecipato con il ministro e il suo capo di gabinetto, dott. Zarabuda, il direttore generale degli uffici giudiziari, presidente Arienzo, con i suoi collaboratori e per Torino il sindaco e l'assessore alle opere pubbliche, Marcello Vindigni.

Tutti gli uffici giudiziari della nostra città — pretura (civile e penale), tribunale (civile e penale), corte di assise di 1° e 2° grado, procura della Repubblica — saranno riuniti in un unico complesso che dovrà garantire la massima efficienza e razionalità nonché la maggiore sicurezza. Per la realizzazione di quest'opera è previsto un investimento che sfiora i 50 miliardi di lire. Nell'incontro è stato stabilito un programma di lavoro con uno scadenziario definito anche nei dettagli. Il giorno 10 luglio vi sarà presso il ministero di Roma un'ultima riunione con i rappresentanti della magistratura e dell'ordine degli avvocati torinesi affinché sia ratificato il lavoro portato avanti in questi anni dalla Commissione dell'Edilizia giudiziaria, formata nel 1978, e della quale facevano parte i rappresentanti dei vari uffici giudiziari della nostra città.

Lo scadenziario, in linea di massima, concordato tra il sindaco ed il ministro Morlino prevede entro il 15 luglio

L'attuale edificio del tribunale in via Corte d'Appello costruito alla fine dell'800

l'apertura degli inviti ai professionisti che intenderanno partecipare al progetto di massima per la nuova struttura giudiziaria. Entro il 30 agosto dovrà essere consegnata la domanda per poter partecipare a questo concorso di idee. Per il 30 di novembre di quest'anno dovranno essere consegnati i progetti di massima che una commissione ad hoc dovrà valutare e esaminare scegliendo l'idea-progetto che dovrà essere realizzata. Questa scelta dovrà avvenire entro il 28 febbraio 1981 ed entro tale data sarà scelta anche la modalità per l'esecuzione del progetto prescelto. Entro il 31-12-1981 dovrà essere espletata la gara di appalto per l'assegnazione dei lavori.

I tempi per la realizzazione dell'opera sono 900 giorni lavorativi e la struttura dovrà essere realizzata «chiavi in mano» per l'inizio del 1985. Il finanziamento sarà garantito attraverso un mutuo della Cassa depositi e prestiti con tasso agevolato. La realizzazione dell'importante opera sarà curata dall'Ufficio tecnico del comune e dal momento in cui verrà consegnata all'Amministrazione della Giustizia lo Stato verserà un canone di affitto alla città di Torino.

Rientrato da Roma ieri sera il Sindaco ha espresso la sua soddisfazione per questo importante passo conseguito per una razionale e moderna sistemazione degli Uffici giudiziari nella nostra città: *«Gli incontri di Roma di questi giorni sono stati particolarmente proficui sia per quanto si riferisce agli uffici finanziari di cui abbiamo discusso e predisposto un programma con il ministro Franco Reviglio, sia per ciò che si riferisce all'edilizia universitaria, il cui programma abbiamo verificato con il ministro on. Giorgio La Malfa, evidenziando in modo particolare la necessità di un adeguamento dei finanziamenti per poter realizzare nei tempi previsti le opere di trasformazione degli edifici che gli enti locali (Comune e Provincia) hanno messo a disposizione dell'Università.*

«Non posso che esprimere la più viva soddisfazione per questa intesa raggiunta con il ministero di Grazia e Giustizia. Sono circa tre anni di lavoro e di incontri, di riunioni, di discussioni, non sempre facili. Mi auguro, ora che siamo giunti alla stretta finale, che prevalga l'interesse della comunità e non di singoli settori. Quella trasformazione in atto a Torino troverà con questi tre grandi interventi un momento di ulteriore concretizzazione. La città sta cambiando così come i torinesi da tempo stanno auspicando».

Farmacie aperte

Elenco delle farmacie aperte per turno domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: *c. Vittorio Emanuele 34; v. S. Marino 69; v. S. Donato 9; v. Garibaldi 24/26; v. Monginevro 57; v. Monginevro 126; v. Bologna 250/A; v. Oropa 69; v. Passo Buole 168; b. Bellardi 3; v. Giachino 53; c. Siracusa 98; v. Farinelli 36; v. degli Abeti 10; c. S. Maurizio 35; v. Barletta 84/A; p.za Gran Madre di Dio 1; v. Nizza 354; v. Oglianico 4; c. Grosseto 256; v. Bologna 93; galleria Umberto I; p.za Camillo Bozzolo 11; c. Regina Margherita 134; p.za Pitagora 9; c. Sempione 112 ang. v. Martorelli; v. Madama Cristina 30; viale dei Mughetti 1; c. Vittorio Emanuele 76; c. Filippo Turati 74; c. Sommeiller 31; v. Di Nanni 42; v. Nicola Fabrizi 11; v. Michele Lessona 29; c. Francia 212.*

Ieri sera alle 23: inutili le ricerche, il corpo non ancora ripescato

Investita da un'auto, scaraventata nel Po diciassettenne di Crescentino: scomparsa

Urtata da una automobile mentre pedalava in bicicletta, una studentessa di 17 anni, Donatella Gelsomini, Crescentino, via Cristoforo Colombo, 11, è stata buttata nel Po e probabilmente è morta annegata. La vittima è stata vista dibattersi per pochi attimi fra le onde poi è scomparsa nei flutti.

I vigili del fuoco di Crescentino, Chivasso, Torino, personale della Croce Rossa e alcuni sommozzatori hanno scandagliato il tratto del fiume per tutta la notte. Gli uomini del soccorso stanno ancora lavorando sul posto ma fino ad ora della ragazza non è stata trovata traccia.

L'incidente è accaduto questa notte pochi minuti dopo le 23 sul ponte che attraversa il Po fra Brusasco e Crescentino.

Donatella Gelsomino, secondogenita di sette figli di una coppia di immigrati dalla Sardegna trapiantata da parecchi anni a Crescentino, stava rincasando in bicicletta con un gruppo di amici, ragazzi e ragazze, dopo una serata trascorsa il loro compagnia. Improvvisamente alle spalle è stata investita da un'auto Lancia «Beta» che procedeva nello stesso senso di marcia della vittima verso Crescentino. La macchina è di proprietà di Arcangelo Emma, 30 anni, Torino, via Casaleggio 5 ma al volante della vettura c'era probabilmente la fidanzata Franca Ferrero, 28 anni, Torino, via Trinità 4.

I carabinieri hanno aperto un'inchiesta per accertare le cause dell'incidente. Donatella Gelsomino è stata sbalzata sul cofano dell'auto, ha infranto il parabrezza ed è stata scaraventata oltre il parapetto di ferro alto 80 centimetri, nel Po ed è stata trascinata via dalla corrente.

Attentato alla casa di dirigente Fiat

Attentato, questa notte, alla casa di Tommaso Nebulone, 43 anni, corso Unione Sovietica 541, dirigente Fiat. Due giovani hanno versato benzina sotto la porta di ingresso dell'abitazione del professionista, al primo piano di un palazzo costruito di recente, e hanno appiccato il fuoco.

Le fiamme hanno bruciacchiato la porta, i battenti e annerito il muro. In quel momento nell'alloggio non c'era nessuno: la famiglia Nuvolone era partita.

Scomparso di casa

Un uomo è scomparso da giovedì mattina: si chiama Florenzo Digiacomo, ha 54 anni, ed abita a Settimo Torinese, in via Volpiano 17; sofferente da tempo di esaurimento nervoso, è uscito di casa *«per fare una passeggiata»* e non è più rientrato.

Alto 1 metro e 65, ha i capelli brizzolati e gli occhi castani: al momento in cui è uscito di casa indossava una camicia e pantaloni scuri

Non aveva documenti, nè denaro; abita in via Volturno con la moglie ed un figlio. I parenti hanno denunciato la scomparsa ai carabinieri

Fiorenzo Digiacomo

Operazione antidroga

Operazione antidroga dei carabinieri. Tre equipaggi e alcuni militari con cani poliziotto hanno fatto irruzione alle 11 di questa mattina, nel ristorante - pizzeria «Lo spiedo» di corso Raffaello 16. Sono state «fermate» due persone la cui posizione dovrà essere vagliata dal magistrato; al locale sono stati messi i sigilli.

Alla «base» di Torino si è arrivati dopo la scoperta del laboratorio del castello di Cereseto, dove era stato scoperto un laboratorio per la lavorazione dell'eroina

Festa per la «settimana dell'orgoglio lesbico e omosessuale»

Festa «gay» in via Garibaldi majorettes e balli all'aperto

Dopo l'incontro di calcio gay-«etero» di giovedì sera al campo Cenisia, la «settimana internazionale dell'orgoglio lesbico e omosessuale» è proseguita ieri sera in via Garibaldi, piazza Castello e ai Giardini reali con la parata musicale della banda e delle «majorettes» che già si erano esibite (o esibiti) davanti ai tremila che avevano affollato il piccolo stadio.

E' stata una vera «festa», con canti e soprattutto danze, molti spettatori curiosi e nessun incidente. Si son rivisti, ancora in pantaloncini verdi e maglietta rosa (la divisa gay della partita con i calciatori eterosessuali della squadra di Borgo San Donato), i protagonisti dello «storico» incontro, forse il primo in Europa — come ha annunciato un po' trionfalmente il «Fuori!» —, certamente il primo in Italia. E hanno ancora sfilato, questa volta non sull'erba del terreno di gioco, le «ragazze pon-pon» di Bruno Silombria, i trombettieri e i tamburini che per tutti i 90 minuti avevano incoraggiato rumorosamente e spiritosamente, all'americana, la loro squadra, ovviamente incuranti — in realtà — del risultato.

Si è confermato, ieri sera come giovedì, che Torino è, inaspettatamente, «città aperta»: se qualche intolleranza c'è stata verso i «diversi» in parata si può ben parlare di eccezioni che confermano la regola. Le cose, magari lentamente, dunque cambiano; la maturità si conquista passo dopo passo, anche grazie alla «provocazione» di Angelo Pezzana e compagni, arte sottile che hanno dimostrato di saper padroneggiare con stile. E, cosa non facile, con buon gusto.

Procedendo su questa strada, al prossimo 28 giugno (ricorrenza di un famoso scontro a New York fra gay e polizia, diventata festa internazionale degli omosessuali) forse vedremo davvero, come promette il «Fuori!», un clamoroso incontro di football al Comunale con in squadra, tra i ventidue, pure calciatori di serie A che troveranno infine il coraggio di non nascondere più la loro «diversità».

I giovani arrestati in via Staffarda

Prima linea: 3 condanne per le armi nella «base»

I giudici della seconda sezione penale hanno ieri accolto solo in parte le richieste dell'accusa per i tre giovani arrestati nell'appartamento di via Staffarda 9 con armi e materiale di Prima linea. Claudia Zan e Giuseppina Sciarrillo sono state infatti condannate a 4 anni e mezzo di reclusione (il pubblico ministero aveva chiesto 6 anni e 8 mesi per la prima e 7 anni e 9 mesi per la seconda). Rispettata in pieno invece la pena proposta per Loreno Moda, 22 anni, operaio, marito della Zan, che è stato condannato a 3 anni e 3 mesi (un mese in meno di quanto chiesto dall'accusa).

La differenza si spiega con il diverso atteggiamento tenuto dagli imputati: terrorista dichiarata, la Sciarrillo si dice «prigioniera politica» e ha rifiutato di rispondere ai giudici; «piellina» incerta, la Zan ha accettato il normale contraddittorio processuale ma ha evitato di rispondere alle domande più compromettenti (sia per lei sia per altri personaggi rimasti ignoti).

Moda invece ha parlato, si è per così dire «pentito» e attraverso di lui gli inquirenti sono giunti a identificare altri appartenenti a Prima linea che avevano frequentato l'alloggio di via Staffarda. La pena per lui è stata dunque ridotta, come prescrive d'altra parte la legge «antiterrorismo» del dicembre scorso.

Specialisti da tutto il mondo al convegno di Torino

I problemi dell'immunologia

Sono in corso a Torino le riunioni medico-chirurgiche internazionali inaugurate mercoledì a Palazzo Lascaris. Questa manifestazione, ideata da Achille Mario Dogliotti, ha sempre dato grande lustro alla nostra città nelle successive edizioni a partire dalla prima, nel 1951. L'attuale, ottava, è dedicata a un argomento unico, gli aspetti pratici dell'immunologia, che vengono analizzati a fondo, con la qualifica di «1° corso d'aggiornamento per il medico europeo», durante le sei giornate dei lavori (fino a martedì 1° luglio, nell'aula Marconi dell'Hotel Jolly Ambasciatori). Superfluo dire che vi partecipano grandi nomi della scienza mondiale, e sarebbe impossibile citarli tutti, o criticabile ricordarne soltanto alcuni (facciamo una sola eccezione per Sabin, lo scopritore del vaccino antipolio). Presidenti delle riunioni sono i professori Cavallo, Dianzani, Lenti e Morino della nostra Università, segretari generali i professori Cravero e Oliaro, la segreteria organizzativa è affidata a Minerva Medica. Il ministero della Pubblica Istruzione, il ministero della Sanità e la Regione Piemonte hanno dato il loro patrocinio.

Ecco i temi nell'ordine di trattazione: recenti acquisizioni in immunologia, immunologia dei tumori, immunologia nelle malattie dei reni, del fegato, del sangue, nelle malattie autoimmuni, nelle malattie allergiche, in chirurgia. E' facile rendersi conto, da questo elenco, che l'immunologia è entrata in rapporto con tutti i problemi della medicina. E' la più moderna, la più attuale di tutte le scienze biologiche.

Il sistema immunitario è costituito essenzialmente dagli organi linfatici: midollo delle ossa, milza, timo, ghiandole linfatiche, tonsille

Ivi esistono le cellule «immunocompetenti», ossia destinate alla produzione degli anticorpi quale risposta alla penetrazione nell'organismo di molecole chimiche estranee (antigeni), come quelle contenute, per esempio, nei microbi, o nei globuli rossi d'un gruppo diverso dal proprio, o negli organi con cui si fanno i trapianti.

Il sistema immunitario dell'uomo consiste di circa un trilione (mille miliardi) di linfociti, le cellule che fabbricano anticorpi, e di circa 100 milioni di trilioni di molecole di anticorpi. Le cellule e le molecole del sistema immunitario raggiungono col sangue i vari tessuti, escono dai vasi capillari attraversandone le pareti e, dopo una breve sosta, percorrono un sistema di canali di ritorno loro proprio, il sistema linfatico, il quale li riporta nel sangue. Cellule e molecole, dunque, sono in perenne movimento, e inoltre si rinnovano continuamente. Nei pochi istanti necessari per leggere queste righe si sono prodotti nel nostro corpo 10 milioni di nuovi linfociti e un milione di miliardi di nuove molecole di anticorpi. Ciò potrebbe anche non essere sbalorditivo se tutte queste molecole di anticorpi fossero uguali, ma non lo sono. Sono necessari milioni di molecole diverse per poter riconoscere i diversi antigeni, così come sarebbero necessari milioni di chiavi diverse per milioni di differenti serrature.

L'immunologia ha vaste risonanze in campo medico. Basterà ricordare le vaccinazioni per la profilassi delle malattie infettive, la terapia dei tumori a base immunitaria, le malattie allergiche, le malattie autoimmuni conseguenti a errori nel funzionamento del sistema, le malattie da complessi immuni (per esempio la malattia da siero). Molte reazioni di laboratorio per la diagnosi di malattie sono di carattere immunitario. Anche le prove per la diagnosi precoce della gravidanza poggiano su meccanismi immunitari. Il problema dei trapianti d'organo è essenzialmente immunologico (il rigetto) più che chirurgico. Probabilmente gli anticoncezionali dell'avvenire saranno fondati su reazioni immunitarie.

Come nelle precedenti, anche in questa edizione delle Riunioni medico-chirurgiche internazionali saranno conferite lauree ad honorem dell'Università di Torino a Henri Bismuth (Francia), Donald E. Gregg (Usa), Albert Renold (Svizzera), Trevor A. Slater (Gran Bretagna) e Maurice Welsch (Belgio). Cerimonia oggi alle ore 18 nell'Aula Magna dell'Università.

Paolo Cavalli

(continua)

Lunedì distribuzione gratuita di prodotti per protesta

Produttori di latte in crisi: «Perdiamo 110 lire al litro»

Il latte a Torino aumenterà dal primo luglio: il «pastorizzato» passerà da 560 e 580 lire al litro, l'«omogeneizzato» da 580 a 600 lire. Ma sarà soltanto un primo aumento: appena un mese dopo infatti entrambi i prezzi saranno rincarati di altre 30 lire. E' la prima conseguenza di una guerra che da qualche mese si sta svolgendo tra produttori ed industrie lattiero-casearie.

Lunedì mattina alle ore 10,30 in piazza Carlo Felice, davanti alla stazione di Porta Nuova distribuiranno gratis latte e formaggio: sono i produttori dell'associazione «Piemontese zootecnica» che intendono richiamare l'attenzione dei consumatori *«sui gravi problemi che travagliano il settore del latte e del formaggio e le ingiustizie che particolarmente in questi ultimi mesi si consumano a carico dei produttori agricoli»*.

«*Gli allevatori della nostra provincia* — continua Maria Grazia Calzoni, direttrice dell'organizzazione — *chiedono la solidarietà dei consumatori, perché sono appunto questi anelli estremi della catena commerciale a subire le più pesanti penalizzazioni*».

Da molte settimane una grande parte degli industriali lattiero-caseari, che operano nella provincia di Torino ed in quella di Cuneo (un milione e 300 mila capi bovini) non corrisponde più ai produttori il prezzo che era stato pattuito, per il latte caldo alla stalla, in sede regionale. La crisi del latte dunque da marzo si fa più acuta di giorno in giorno, non più soltanto per i fiumi di latte importati nel nostro Paese dalla Francia e dalla Baviera, insieme ai formaggi esteri.

La legge stabilisce che il prezzo del latte tra contadini ed industrie sia concordato annualmente regione per regione con possibili variazioni in proporzione agli aumenti della manodopera ed ai costi di produzione. Per il Piemonte a gennaio il prezzo era stato fissato a 320 lire, ma da marzo gli industriali unilateralmente hanno abbassato i prezzi: «*Oggi* — afferma l'Unione agricoltori — *il costo di produzione di un litro di latte è di 400 lire. Il prezzo pagato dagli industriali è di 290 lire. I produttori dunque lavorano in perdita di 110 lire ogni litro di latte*».

Da parte loro le industrie trasformatrici sostengono che *«il mercato è in crisi e di non poter più dunque rispettare gli accordi»*.

Il fermento dunque nelle campagne piemontesi si aggrava di giorno in giorno: Centinaia di aziende zootecniche sono state chiuse negli ultimi mesi.

La protesta è fissata per lunedì, giorno in cui agricoltori e industriali si incontreranno alla Regione per la revisione semestrale del prezzo del latte. Centinaia di allevatori si concentreranno davanti al castello di Stupinigi ed alle 8,30 muoveranno in direzione di Torino attraverso corso Stupinigi, Mirafiori, corso Traiano, via Genova, via Madama Cristina, corso Vittorio, via Giolitti, via Roma e piazza Carlo Felice, «armati» di trattori, macchine, bidoni di latte e confezioni di formaggi che distribuiranno gratis davanti a Porta Nuova.

Ciclicamente si ripetono dimostrazioni di protesta. Questa immagine è del 1974

Giorgio Battistella degli «Enti centrali»

Arrestato operaio Fiat per «banda armata»

E' stato confermato, dalla Procura della Repubblica di Torino, l'arresto di un operaio della Fiat Mirafiori operato dai carabinieri del nucleo investigativo alcuni giorni fa nell'ambito delle indagini sull'eversione. Si tratta di Giorgio Battistella, dipendente del reparto «Enti centrali» dello stabilimento della Fiat Mirafiori. Il sostituto procuratore della Repubblica non ha fornito altri dati limitandosi a dire che nei suoi confronti è stato convalidato in arresto il fermo giudiziario.

L'accusa dovrebbe essere di partecipazione a banda armata ed associazione sovversiva. Non è ancora stato reso noto se si tratta di un presunto terrorista delle Brigate rosse o di Prima linea; secondo indiscrezioni, tuttavia, è più probabile la seconda ipotesi. Sull'operazione, che avrebbe portato anche ad altri fermi, viene al momento mantenuto uno stretto riserbo sia da parte dei carabinieri che dalla Magistratura.

Giorgio Battistella sarebbe stato delegato sindacale e, fino alla fine del '78, iscritto ad una sezione cittadina del pci. I carabinieri lo avrebbero bloccato nella sua abitazione dopo aver effettuato una perquisizione sul posto di lavoro, mercoledì scorso, che aveva dato esito negativo. Il giovane infatti, risulta assente dal lavoro da tempo e sembra che nei suoi confronti sarebbe stato imminente il licenziamento per assenteismo.

Rivarolo: bilancio di un anno al Centro medicina sportiva

E' già tempo di bilanci per il centro sportivo di Rivarolo e per le strutture ad esso collegate. Una di queste, una novità per il Canavese, è il centro di medicina sportiva, nato sotto ottimi auspici ma vissuto spesso fra qualche polemica e qualche incertezza di troppo. L'iniziativa era stata curata e portata avanti da un sanitario di Castellamonte, il dott. Piero Scala, medico sociale di numerose formazioni calcistiche e no, ed aveva raccolto in breve tempo generali consensi pur tra qualche perplessità sulla funzione del centro che molti dicevano troppo legato al mondo dello sport a livello di praticanti e non di aspiranti tali.

All'interno del giocattolo pazientemente costruito nel tempo qualcosa si ruppe: polemiche interne ed indirettamente con le autorità comunali, mentre il sorgere e il progredire della Uls 38 facevano intravedere prospettive future non del tutto chiare.

Si giunse a marzo ad una prolungata chiusura del centro in attesa di una ristrutturazione dell'organico e del servizio. L'Uls prese in mano la gestione dell'iniziativa ponendovi a capo il dott. Colombo, primario a Ciriè e gran cultore di medicina sportiva. Con lui collabora il dott. Piero Saporito, 30 anni, «superstite» della passata gestione, l'uomo più indicato quindi a tracciare un bilancio dell'attività del centro:

«E' un bilancio sostanzialmente in attivo — *dice Saporito* — anche se molto si deve ancora fare e se molto non si è potuto fare in passato. Direi che è da rivedere la funzione di questi centri sportivi. E mi spiego: è senz'altro utile operare nell'ambiente di chi pratica lo sport attivo ma ancor più tra i bambini, tra i ragazzi delle scuole medie inferiori che si avvicinano ad un mondo così comcomplesso e che sono facilmente influenzabili nella scelta dello sport da praticare dai condizionamenti del divismo che la società ed in particolare gli strumenti più immediati di ricezione, gli propinano in continuazione».

Ma la medicina scolastica allora? «Ideale sarebbe che proprio da questo settore si iniziasse una prima formulazione sul futuro sportivo. Noi siamo abituati ai casi clamorosi come quelli di Curi e Vendemini ma non badiamo con altrettanta attenzione a molte altre vicende in questo campo. Difficilmente ad un bambino io potrò predire un infarto riuscendo a salvarlo da morte certa. Potrò però indicare una malformazione della spina dorsale che sconsiglia ad esempio la pratica del tennis ed induca ad indirizzarlo al nuoto. Così facendo salverebbe il futuro ad un bambino abbandonato a se stesso e che sarebbe cresciuto in condizioni fisiche preoccupanti».

Quindi il solito discorso della prevenzione? «Certamente è la cosa più importante. Abbiamo sentito qui a Rivarolo delle lamentele perché mancano delle apparecchiature. Non è vero, siamo in grado di recitare benissimo il nostro ruolo senza ulteriori spese. L'importante è indirizzarci dove più potremmo essere utili non perdendo di vista naturalmente le visite di idoneità degli atleti praticanti che sono diverse migliaia».

Il futuro? «Se realizzeremo quanto detto io vedo roseo per la nostra struttura, comunque indispensabile nell'ambito di ogni Uls».

Via Po chiusa al traffico

Da martedì 1° luglio via Po sarà chiusa al traffico per lavori di rifacimento della pavimentazione stradale e dei binari del tram. Di conseguenza le linee 4,5, 56, 56 sbarrato subiranno le seguenti deviazioni.

Linea 4: limitata a piazza Castello, con fermata in comune con la linea 6. Linea 5: deviata, in entrambe le direzioni, per Giardini Reali, Rondò Rivella, c. Regina Margherita, c. Belgio. Nel tratto deviato la linea osserverà tutte le fermate della linea 2.

Linee 56, 56 sbarrato: in direzione Po, saranno deviate da piazza Castello, per via Accademia delle Scienze, via Maria Vittoria, via della Rocca, piazza Vittorio Veneto. In direzione piazza Robilant, le linee saranno invece deviate per via Principe Amedeo, via Bertola, via Pietro Micca.

In collegamento tra corso Regina Margherita e piazza Vittorio Veneto sarà infine istituita una navetta.

(continua)

ACQUISTO in Torino e prima cintura alloggio libero anche da ristrutturare scopo investimento spesa massima L. 40 milioni pagamento per contanti. Tel. 658.984 ore ufficio.
ACQUISTO in Torino alloggio libero 1-2 camere cucina servizi casa decorosa pagamento contanti. Tel. 872.884 ore pasti.
ASSICURO pagamento contanti entro luglio a chi mi vende 1 camera tinello servizi libero ed abitabile. Telefonare 885.307.
CASETTA o rustico libero cerco max 35 km da Torino anche da riattare purché con giardino pago contanti. Tel. 472057.
CASETTA o rustico acquisto con giardino 3-4 camere pagamento immediato. Telefonare 532.409.
CASETTA o villetta in Torino o vicinanze acquistasi urgentemente per contanti purché indipendente. Tel. 610.884.
CERCO acquistare appartamento libero 2 camere cucina possibilmente piano intermedio. Telefonare 519.877 ore 14,30/16.
CITTA' o cinture cerco alloggi case terreni con progetto o rustici. Pagamento immediato. Tel. 915.1800.

GAIOTTO
ACQUISTO PRONTO
con pagamento in contanti per qualsiasi tipo di immobile trattative veloci fatti non parole garanzia dalla nostra serietà. Per informazioni tel. 488.972.

IMMOBILIARESANPAOLO
acquista direttamente appartamenti, ville, casette in Torino e cintura. Tel. 505000.

IMPORTANTE
società acquista per conto cliente stabile in Torino o prima cintura massimo 100 camere pagamento per contanti riservatezza. Scrivere: Casella Postale n. 99.

LIBERO subito acquisterei camera tinello cucinino servizi spesa massima 28 milioni. Telefonare 532.409.
NAZIONALCASE acquista direttamente case in blocco ville alloggi pagamento contanti corso Francia 58 tel. 747146.

PIEMONTIMMOBILI
società immobiliare cerca alloggi case terreni capannoni pronta vendita. Interpellateci. Telefonare 678.312 - 885.747.

PRIVATO acquista alloggio libero camera tinello cucinino servizio zona Santa Rita San Paolo Mirafiori anche in casa non recente e da ristrutturare. Telefonare 596.758 ore pasti.

PRIVATO acquista appartamento recente in Torino da 2-5 vani servizi pagamento contanti (anche su casetta). Tel. 369.6830.

PRIVATO acquista in precollina appartamento o villa unifamiliare. Tel. 694.890.
PRIVATO acquista pagamento contanti 3 camere cucina servizi anche occupato. Telefonare 540.936.
QUALSIASI zona acquisterei alloggio 2 camere tinello o cucina con servizi. Telefono 539.181.

RICERCA appartamenti liberi od occupati anche da ristrutturare da 50 a 200 metri Torino e Cintura. Rapida definizione per contanti. Centrocasa 513.831.

STUDIO consulenza finanziaria cerca appartamento signorile o villa zona Crocetta corso Massimo d'Azeglio o precollinare mq 200/250 circa pagamento in contanti. Telefonare 688.746.689.697.
URGENTEMENTE acquisto alloggio signorile in zona semicentrale 2/3 camere piano intermedio. Telefonare 513.918.
URGENTEMENTE causa prossimo matrimonio compro camera tinello 2 camere tinello pagando subito in contanti 301.587.
VILLA uni o bifamiliare cercasi con urgenza prima cintura Torino pagamento immediato per contanti. Telefonare 519.828.
ZONA Campidoglio Parella cerco con urgenza 1 camere e servizi pago in contanti massima serietà. Telefonare 885.307.

19 Vendita alloggi

A.A. COLLINA altezza 500 posizione magnifica Km 12 da piazza Castello vendesi villa costruenda di 3 alloggi idonea anche per comunità sodalizi. Tel. 789.132.
A.A. FIDALCASE E vende libero San Mauro signorile salone 2 camere cucina biservizi ingresso cantina costruzione 1977 L. 104 milioni. Tel. 503.346.
A.A. FIDALCASE F vende libero Grugliasco 3 camere tinello cucinino servizi cantina L. 53 milioni. Tel. 595.808.
A.A. FIDALCASE G vende libero Moncalieri zona centro signorile soggiorno 2 camere cucina servizi cantina box per 2 auto L. 78 milioni. Tel. 501.246.
A.A. VENDO in corso Turati camera cucina e bagno con tutti i servizi. Telefonare 331.148.
A. CORSO Turati (adiacenze) libero 2 camere cucina bagno posto auto condominiale 34 milioni 500 mila. Gianoncelli 517.591.
A. EDILITALIA libero S. Rita recente 1 camera tinello servizi tutti i conforts 14 milioni contanti resto mutuo. Telefonare 446.671.
A. EDILITALIA libero signorile corso Salvemini in stabile di 3 anni salotto 1 camera cucina ingresso bagno 30 milioni contanti resto mutuo volendo box. Telefonare 446.671.
A. FIDIM corso Tassoni adiacente libero 2 camere cucina 88 mq piano alto panoramico 47 milioni 500 mila. Tel. 548.148.
A. FIDIM piazza Respighi pressi libero salotto 2 camere tinello cucinino doppi servizi sesto piano. Tel. 548.148.
A. FIDIM zona Stadio libero 2 camere tinello e nuovo 4° piano ascensore decoroso L. 46 milioni 750 mila. Telefono 548.148.
A. OCCASIONE vendesi in recentissimo stabile signorile di 7 anni alloggio mq 100 più 3 mansarde con servizi e cucinino liberi per mq complessivi 150 L. 150 milioni. Telefonare 583.559.
A. ULTIMA occasione per definizione vendite corso Casale 83: 3 camere cucina servizi, 6 milioni 500 mila. Consuledile 533.322.
A. UNIONCASE E. 549.777 libero corso San Maurizio ingresso 4 camere, cameretta cucina bagno.
A. VENDESI villetta in cintura di Torino. Tel. 481.774.
A giovani sposi assegnansi alloggio 2 vani servizi bellissimo nuovo libero isolamento termo acustico videocitofono 10 minuti centro 20 milioni più dilazioni. Tel. 787.044.
A pochi km. centro prenotasi alloggio in costruzione signorile verde tranquillo panoramico 25 milioni più dilazioni. Tel. 787.044.
ADIACENTE Pozzo Strada vendo libero 2 camere cucina bagno termo ascensore. Telefonare 740.489.
ADIACENZE corso Sebastopoli vuoto camera cucina servizio sufficienti 5 milioni contanti resto dilazioni. Telefonare 398.765 369.183.
ADIACENZE via Chiesa della Salute 3 camere cucina servizio L. 13 milioni 900 mila ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.
AFFARE Reviglasco alloggio in palazzina di salone 2 camere cucina 3 bagni e mansardato garage giardino mq 200. Telefonare 441.474.
AFFARONE libero Lungo Dora Napoli camera cucina servizi rimesso a nuovo L. 14 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 880.3024.

ALLOGGIO
Corso Belgio camera cucina termo servizio occupato 6 milioni 700 mila più mutuo. Telefono 549.694.

ALLOGGIO
Via Ventimiglia camera cucina bagno 14 milioni 700 mila e piccolo mutuo. Telefono 549.694.

(continua)

ECONOMICI

15 Autovetture

CONCESSIONARIA Renault Gruppo Marello vasto assortimento usato garantito R4 78, R5 76 77 78 79, R5 TL 5 porte semestrale, R14 TL e GTL, R18 Break TL, R18 GTL metallizzata, R20 TS blu scuro garanzia. Inoltre Fiat 128 124 124 Special Peugeot Alfasud 4 e 5 marce 850 familiare Giulia Diesel Beta. Minimo contanti visibili in via Galluppi 5.

CX 2200 DIESEL BREAK
bellissima ottime condizioni garanzia «Eurocasion» enorme capacità di carico accessoriata Francar corso Sebastopoli 272. Tel. 323.893/4.

DA NOI L'AUTOUSATO E' AUTOCCASIONE
Rinaldi Concessionaria Volkswagen Audi corso Francia 262 tel. 790.736/724.005.
FIAT 132 1800
Anno 1978 come nuova blu scuro L. 6 milioni 200 mila.
MERCEDES 200 D
Anno 1976 aria condizionata azzurro metallizzato molto bella L. 6 milioni 900 mila.
CITROEN CX DIESEL
2200 cc anno 1977 bollo pagato veramente bella L. 6 milioni 850 mila.
AUDI 50 GTE
semplicemente favolosa 1600 cc iniezione 110 cv L. 4 milioni 550 mila.
LANCIA BETA
1300 cc berlina To P3...amaranto perfetta pochi km L. 4 milioni 950 mila.
ALFETTA 1800 CC
unipropietario pochi km carrozzeria meccanica perfetta anno 1975 L. 4 milioni 400 mila.

DYANE 6 1979 praticamente nuova km 14.000 vende Leone Automercato. Tel. 606.0271.

GENCAR
nuovo centro dell'auto d'occasione 118 vetture esposte, diversificate in marca, cilindrata e prezzo. Alcuni esempi: Citroën Dyane 6 fine 75 azzurro con cinture di sicurezza, pochi km con L. 780 mila contanti; Fiat 127 special 3 porte del 75, rosso corallo con meccanica revisionata con L. 850 mila contanti; Fiat 128 4 porte, verde bottiglia con L. 550 mila contanti, qualsiasi prova; Fiat 127 3 porte lusso del 78 color verde mela, interno finta pelle, da amatore con L. 1 milione 290 mila contanti; Alfetta 1.9 blu notte di 24 mesi interno in panno, poggiatesta, gommatissima con L. 2 milioni 500 mila contanti, ed altre 113 vetture benzina e Diesel ricondizionate, rateazioni fino a 36 mesi anche senza cambiali. Gencar via Nizza 186 (davanti alla Cassa di Risparmio).

GOLF 1100 GL tre porte 1975 nero vende Leone Automercato. Tel. 606.0271.
LANCIA Beta HPE 1600 privato vende ottima vettura del 1977 anche dilazionando il pagamento. Tel. 488.972 489.789.
MASERATI Bora 4900 anno '78 bellissimo vendo permuto. Tel. 351.257 ore ufficio.
MINI Moke bianco tetto azzurro 9 mesi perfetta in ogni particolare vende concessionario Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53 tel. 506.106.

NIVA Lada Delta Mini Cruiser Daihatsu Toyota corso Tortona 33. Telefonare 878.785 878.966.

OPEL Rekord To T2... 1979 blu metallizzata vendesi. Tel. 882.196.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PEUGEOT 305 GRD nafta unipropietario ToT... accessoriato, metallizzato, tetto apribile, impianto radio, 20.000 km originali, vende permuta rateizza Fiorauto Concessionaria Saab, corso Turati 13/D.
PRIVATO vende Matra Bagheera fine 78 metallizzata bronzo bellissima gomme nuove anche permutando. Tel. 506004 pasti.
PRONTA consegna Golf GTI, diesel, Bmw, 127, Ritmo, 131, 132, Giulietta, Alfasud, Alfetta 2000 L, Citroën CX 2500 Pallas, Peugeot 305 SRD, Mercedes 200 e 200 D, corso Tortona 33 Torino.

RANGE ROVER NUOVE
Iva 35% detraibile garanzia pronta consegna anche in full leasing operativo. Soc. Streri, Cuneo. Tel. (0171) 65.931.

RENAULT modelli nuova gamma permute vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente revisionato con garanzia Renauto corso Siracusa 75 tel. 325011 corso Turati 74 tel. 594675.
RENAULT R5 TS 79, R5 TL 80, R5 TL 74, R4 TL 73 Leone Automercato. Tel. 606.0271.

ROVER 3500
anno 1979 unico proprietario condizionatore originale ruote in lega radio garanzia totale Francar corso Vittorio Emanuele 208. Tel. 758.232.

SAAB 900 Turbo 3 porte e 5 porte 79 unico proprietario un anno di garanzia vere occasioni vende permuta rateizza Fiorauto Concessionaria Saab, corso Turati 13/D.

«SPECIALE DYANE»
Dyane 6 «versionespeciale»: radio Fiil - tendine - tappeti - tappo - antifurto - tutto nel prezzo «chiavi in mano» di L. 4 milioni 32 mila. Serie speciale limitata al 15 luglio '80. Francar Concessionaria Citroën, corso Vittorio Emanuele 208 - corso Sebastopoli 272.

VENDIAMO rateando selezionate: 128 A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.
VW Cabriolet 1300 nero magnifico vende Leone Automercato. Tel. 606.0271.

124 124 124 124 124 Seat da Giradello le trovi pronta consegna corso Tortona 33. Tel. 878.966.

16 Motocicli

CIAO Bravo Boxer SI moto Gilera consegna pronta Moroni corso Unione Sovietica 169. Tel. 390.628 357.997.
MOTOCARRI Ape Piaggio vasto assortimento veicoli nuovi. Occasioni revisionate Tosa corso Regina 61 Torino.
STUDENTI ciclomotori Ciao Si Vespa Gilera un ambito premio per la promozione, pronta consegna. Tosa, corso Regina 61 - Torino.

18 Acquisto alloggi

A.A.A.A. ACQUISTASI alloggi liberi e occupati camera tinello cucinino servizi pagamento contanti. Telefonare 539.181.
A.A.A.A. ACQUISTASI alloggi liberi 1 oppure 2 camere tinello cucinino bagno. Telefono 532.409.
A.A.A.A. FIDALCASE acquista direttamente per contanti alloggi in Torino e provincia. Tel. 595.808 - 503.346.
A.A. ACQUISTASI stabile in blocco in Torino e prima cintura pagamento contanti. Telefono 011 - 650.3024 650.6684.
A.A. ACQUISTO alloggio libero (anche non subito purché garantito sicuramente entro 15 novembre) in Torino o prima periferia, pagamento 50% subito saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 chiedere sig. Orso.
A.A. FAMIGLIA benestante compera in Torino appartamento libero di 3-4 camere massima urgenza. Tel. 512.718.
A. ACQUISTEREI massima urgenza alloggio libero di 2/3 vani anche in casa d'epoca. Tel. 776.273 sera 895.117.
A. ACQUISTO scopo investimento 2 alloggi affittati purché buono stato in Torino o stretta cintura. Telefonare 549.505 chiedere interno 12.
A. ARCHITETTO acquista urgentemente in Torino alloggio libero 2/3 vani servizi, pagamento contanti. Telefonare 309.6749.
A. COMPRO con urgenza alloggio 2-3 vani purché libero e in Torino no agenzia. Tel. 213.553.
A. MINIALLOGGIO acquisto purché in stabile medio signorile e libero escluso il piano rialzato. Tel. 549.492.
ABBISOGNACI alloggio libero 1 camera tinello cucinino anche in case non recenti. Telefono 532.409.
ABBISOGNAMI appartamento da acquistare subito purché libero ed in Torino 3-4 camere più servizi. Tel. 535.512.

ACQUISTA
urgentemente per conto propria numerosa e selezionata clientela alloggi liberi ed occupati in Torino qualunque dimensione pagamento in contanti. Centro Casa 513.831.

ACQUISTEREI casetta libera 3/4 camere anche da ristrutturare purché indipendente prima cintura Torino. Telefonare 513.918.
ACQUISTEREI libero 1 o 2 camere tinello in prima cintura Torino possibilmente libero. Telefonare 539.181.
ACQUISTIAMO con atto notarile stabili in blocco e alloggi singoli pagamento contanti, rapidità. Telefonare 503.350 503.996.

ACQUISTIAMO
stabili in blocco in Torino e comuni confinanti trattative rapide e riservate valutazioni serie pagamento contanti, rileviamo pacchetti azionari tel. 558956.

ACQUISTO a Torino preferibilmente zona Mirafiori-Lingotto alloggio anche occupato di 2-3 vani. Tel. 639.019.
ACQUISTO alloggio 1-3 camere cucina servizi Torino prima cintura pagamenti in contanti. Telefonare 740.489.
ACQUISTO appartamento libero in qualunque zona di Torino o prima cintura di camera tinello cucinino con bagno spesa fino a 30 milioni in contanti. Tel. 330.725.
ACQUISTO da privato casetta o villetta unifamiliare con giardino o terreno cintura Torino. Tel. 650.6673.
ACQUISTO esclusivamente da privato appartamento signorile in zona residenziale di Torino soggiorno 2 3 camere cucina biservizi riservatezza pagamento contanti. Tel. 271677.

Chieri Estate '80

Con lo spettacolo di canti e danze folcloristiche della compagnia «Gianduja, Giacometta e la sua gente» si è inaugurata ieri sera, la manifestazione «Chieri estate 80».

La compagnia di Gianduja ha presentato canti, balli e musiche tra i più popolari della nostra regione, cercando di far conoscere l'opera di autori antichi e moderni di cui inserisce nelle proprie esibizioni brani significativi. La rappresentazione è stata animata da Gianduja e da Giacometta, con il seguito di ballerini, canterini e musicisti (in tutto circa 35 elementi).

I costumi maschili si rifanno a quelli delle corporazioni di arti e mestieri del diciottesimo secolo, nelle quali ogni arte o mestiere era contraddistinto da un colore.

Il programma di «Chieri estate 80», organizzato dall'assessorato all'istruzione del comune e dalla biblioteca civica in collaborazione con l'Arc, il Teatro Stabile e la Aics Centro Musica, presenta quest'anno due interessanti spettacoli di prosa («La locandiera» di Goldoni e l'«Ubù Re» di Jarry), un concerto di Paolo Conte e di gruppi jazz di levatura nazionale che si

alterneranno a concerti proposti da gruppi rock chieresi tra i quali figurano anche i «Baracca e burattini».

Gli spettacoli, che si terranno tutti all'aperto, nel cortile del palazzo Municipale, saranno integrati da un ciclo di quattro film gialli e da una serie di proiezioni per ragazzi tutti i giovedì alle 17 in biblioteca. Una mostra-dibattito di approccio alla conoscenza del territorio chierese «Panorama e paesaggio: lo sguardo e la lettura» sarà inaugurato il 12 luglio nell'ex cappella di San Filippo.

Il 26 luglio in piazza Pellico la conclusiva festa dei ragazzi: giochi e animazione all'aperto. Un appuntamento di particolare interesse sarà per il 10 luglio in Duomo dove l'orchestra e il coro del Teatro Regio eseguiranno i «Carmina Burana» di Orff e «L'idillio di Sigfrido» di Wagner.

Mentre è fitto il programma di feste e sagre

In difficoltà per maltempo il turismo in Valle Pellice

La strada che collega in quota il rifugio Barbara al colle Baran

Con l'arrivo dell'estate iniziano ad accavallarsi numerose feste popolari organizzate nei paesi delle vallate, e dalle più sperdute frazioni che vivono così un momento di gloria. Corse podistiche, passeggiate a piedi e in bici, tornei di calcio, di bocce, grandi gare a «scala quaranta» fioriscono dappertutto: non manca il ballo a palchetto con l'orchestrina locale (qualcuno non se la può permettere e affitta un juke-box realizzando così una discoteca alla buona). E poi mostre, manifestazioni varie. Il tutto si concluderà a settembre con le sagre dell'uva e delle castagne.

In genere le manifestazioni sono organizzate dalle Pro loco, molto più spesso da gruppi di amici che si tassano personalmente: domenica scorsa a Luserna San Giovanni, il numeroso pubblico ha divorato oltre due quintali di «asado» e asciugato svariate damigiane di vino, altrettante cibarie sono previste per domani. Siete in attivo? «*Di solito sì, dipende dal tempo*. — dicono gli "Amici di San Giovanni" —. *Comunque in tre anni siamo riusciti a risparmiare quattrini sufficienti per acquistare il palchetto per il ballo. Se tutto va bene il prossimo anno compreremo un tendone per coprirlo*».

E poi sarà vostro? «*No, sarà della frazione San Giovanni*». Mesi di lavoro e di impegno tanto per realizzare «qualcosa» per offrire un diversivo alla popolazione e ai villeggianti. Villeggianti che però si vedono ogni anno di meno; in questo giugno freddo e piovoso le presenze sono state inferiori al cinquanta per cento delle previsioni. «*Le prenotazioni ci sono* — dicono in uno dei più rinomati locali della Val Pellice, l'albergo ristorante Flipot — *ma se il tempo non mette giudizio la gente non viene*».

Il prezzo della pensione completa oscilla dalle 14 alle 16 mila lire al giorno, un aumento di circa il venti per cento rispetto allo scorso anno. Ma sono i commercianti a «piangere» più forte. In tutta la valle il numero delle seconde case ospita circa il 70 per cento dei turisti: se non ci sono non possono ovviamente fare la spesa. Ma sentiamo anche l'altra campana: Filippo Agostino, un taxista torinese, ha acquistato da anni una vecchia casa che ha ristrutturato: «*Un tempo facevamo qui la spesa per tutta la settimana: oggi dobbiamo portarci i viveri da Torino*

Ma non solo i prezzi: in due latterie, nel pieno centro di Torre Pellice, non è possibile acquistare parmigiano (11 mila lire al chilo) spendendo meno di tremila lire in quanto, sembra, «*non è possibile tagliare pezzi più piccoli*». Piccolezze, forse, come quella del panettiere che vende il pane allo stesso prezzo degli altri e in più pretende venti lire per il sacchetto in quanto «la carta costa». Ma non costa anche la luce, l'affitto ecc.? Da che mondo è mondo le spese generali di una azienda sono già comprese nel prezzo di vendita: piccolezze che messe tutte insieme creano comunque disaffezione.

L'alta valle è deserta, o quasi; l'imputato maggiore è ovviamente il cattivo tempo. Ma si nota comunque un rallentamento di prenotazioni. Afferma il titolare di un campeggio: «*Noi lavoriamo solo con clientela fissa, gente che affitta il bungalow per tutto l'anno a 300 mila lire, anche se non vengono è lo stesso; ma se continuiamo con questo immobilismo, se non si riesce a stravolgere la mentalità che il turista è solo un ospite da mungere senza dare niente in cambio, si continuerà a peggiorare*».

Le attrattive infatti sono poche: qualche passeggiata, qualche partita a bocce, una escursione per funghi, una partita di pesca. Per i giovani il bar con le macchinette elettroniche, una pista da ballo all'aperto, dotata di una orchestrina che supplisce alla carenza musicale con un numero incredibile di decibel che assorda tutta la valle (si sente a sei chilometri di distanza e numerosi sono stati i reclami).

Il bilancio della Comunità montana si aggira intorno ai tre miliardi, ma il piano programmatico dedica solo poche righe al turismo: ecco perché per quelle poche distrazioni possibili nel corso di una vacanza pienamente monotona, è necessaria l'opera preziosa dei vari gruppi di «amici».

Stelio Armand Hugon

Nuova giunta a Buttigliera Alta: tutti indipendenti senza tessera

A meno di 20 giorni dalle elezioni in vari comuni della bassa valle Susa i nuovi consiglieri hanno iniziato l'attività con la formazione delle giunte e la nuova nomina o la riconferma dei primi cittadini. Sono stati confermati i sindaci delle precedenti amministrazioni a Reano e Rubiana; neo eletti ad Almese e Buttigliera Alta. A Reano sindaco Antonio Bruno, con assessore anziano Ugo Franco e assessore effettivo la giovanissima Nadia Cena, 18 anni compiuti; assessori supplenti Giovanni Pereno e Pio Doleatti.

A Rubiana confermato sindaco il dott. Emanuele Bellavia, assessore anziano Michele Girodo e assessore effettivo Gustavo Franchino; assessori supplenti Sergio Tonini e Sergio Girardi. Ad Almese cambio della guardia: al sindaco degli Anni Settanta (due amministrazioni) Mario Magnetto industriale, indipendente, è subentrato Piergiorgio Zan, 47 anni, rappresentante di commercio, democristiano militante; assessore anziano Santino Vair, assessori effettivi Giuliano Caviale, Dario Magnetto e Lorenzo Baldon; assessori supplenti Luigi Lavagna e Mario Goffi.

A Buttigliera Alta la giunta oltre al cambio delle persone ha anche cambiato colore; da militanti socialcomunisti a tutti indipendenti senza tessera. Sindaco il dott. Paolo Monte, medico, già capogruppo dell'opposizione nella precedente amministrazione; assessore anziano Alessandro May; assessori effettivi Lorenzo Vanara, Stefano Raimondo e Silvano Briccone; assessori supplenti Silvano Didero e Salvatore Di Sanza.

"Clownerie" a Nichelino

Va in scena questa sera alle 21 a Nichelino, ai giardini di via Galimberti, lo spettacolo «Clownerie ed altri fatti» de Il Gran Badò della Cooperativa della Svolta, ideato, realizzato ed interpretato da Beppe Grosso, Bobo Nigrone e Renato Giuliani con le musiche di Diego Basile. Lo spettacolo, basato sulle figure di tre clown (Tappo, Poldo e il direttore di pista Mister Badò) con la presenza a lato dell'orchestrale, è costruito su un canovaccio che si sviluppa attraverso quattro quadri/momenti della vita: il lavoro, la fame, l'amore e la morte.

L'ispirazione deriva in gran parte dalle gags classiche del circo, che si susseguono a ritmo incalzante ed in cui esagerazione del gesto, acrobazie ed improvvisazione a soggetto sono i protagonisti indiscussi. La scelta di avere un orchestrale in scena innesca un rapporto vivo tra suono e movimento, oltre ad assumere talvolta un ruolo dominante nell'azione scenica.

I componenti del gruppo provengono tutti da precedenti esperienze di teatro ed animazione

32 comuni con 63 mila abitanti

La situazione sanitaria da Bosconero a Ceresole

«Da noi i tempi per le prenotazioni sono più che buoni. Purtroppo al momento in cui necessitano esami radiologici o di laboratorio tutto si ferma per intere settimane». *Chi parla è Nicola Placarica, già direttore dell'Inam di Cuorgnè e ora funzionario alla Saub 38 che raggrupperà i 32 Comuni compresi nell'area che va da Bosconero a Ceresole Reale. Sessantatremila abitanti, un mare di problemi, mentre l'Uls comincia a muovere i primi passi fra le tante difficoltà burocratiche.*

«Il reparto più lento è quello della cardiologia dove si deve attendere una settimana dal momento delle prenotazioni: per il resto, ortopedia, urologia, oculistica, dentistica, ginecologia i tempi sono ancora più brevi».

Sembrerebbe una perla rara nel confuso panorama sanitario nostrano: «Per essere rari lì siamo. Siamo infatti l'unica Saub della provincia che congloberà due sezioni Inam, quella di Cuorgnè e quella di Rivarolo, ma ripeto il problema è quello degli esami: ci vorrebbe un decreto che rendesse obbligatorio la convenzione privata se non è possibile avere gli esiti entro tre giorni al massimo. Se no che senso ha prescrivere esami ed avere il risultato magari due mesi dopo?».

Infatti molti si prenotano all'ospedale salvo poi arrangiarsi in un altro modo. Le proteste anche a Cuorgnè non sono poche ed è facile, all'uscita del nosocomio, captare frasi del tipo: «Faccio prima a morire». «Sono esagerazioni — *corregge subito il dottor Bruno Treves, direttore sanitario dell'ospedale cuorgnatese e primario di laboratorio* — in effetti noi vagliamo l'urgenza dell'esame basandoci un po' sull'indicazione del medico curante e un po' sulla nostra esperienza professionale. Attualmente però bisogna riconoscere che la situazione non è delle migliori: i tempi che intercorrono tra la prenotazione e il responso dell'esame si aggirano sui 50 giorni».

Ma quali i motivi di tanta lentezza? «Innanzitutto la mancanza di apparecchiature sufficienti a cui si dovrebbe porre rimedio nel giro di poco tempo. Abbiamo già avuto promesse di finanziamenti ed è in progettazione il nuovo laboratorio. Ma tutto questo vorrà anche dire una lunga attesa, primo per l'installazione delle strutture, secondo per l'istruzione del personale».

Insomma a tempi brevi non si prevedono schiarite. «Temo proprio di no. O meglio; a parte il fatto che nell'estate il numero degli esami cala notevolmente, le schiarite si avranno come al solito quando da Castellamonte riapriranno il laboratorio. Allora si andrà a tempi notevolmente più brevi, direi una quindicina di giorni».

L'ospedale civile di Cuorgnè

Le statistiche parlano chiaro: una settantina di esami al giorno: «Ce ne vorrebbero almeno 120 per esaurire in tempi brevissimi le prenotazioni. Perché è anche da rilevare che abbiamo iniziato i prelievi esterni a Forno e Locana. Poi con il miglioramento della scienza medica aumenta la richiesta di esami: ogni paziente che viene a prenotarsi richiede cinque o sei esami diversi».

I rapporti con il medico curante? «Non ci aiuta molto: e non tanto, come dicono alcuni, perché prescrive molti esami, sistema che io condivido. Soprattutto è restio in genere a formulare un giudizio indicativo che ci indirizzi nella valutazione dell'utenza».

Rechiamoci in radiologia. Le prenotazioni sono bloccate, le infermiere sono continuamente alle prese con le proteste dell'utenza: «E dire — *sostiene il dottor Fiorenzo Gerri, interno del reparto* — che facciamo tutto quanto è umanamente possibile. Cerchiamo di arrabattarci alla meno peggio con il materiale tecnico umano di cui disponiamo, ma non è sufficiente».

Adesso poi uno dei tecnici andrà in pensione e manca il rimpiazzo: «Appunto, il problema sta qui; ma ancor di più la mancanza di una programmazione che ci permetta almeno di sperare in un futuro migliore: le scuole per i tecnici di radiologia non sono aperte nella zona ma solo a Torino dove vige la regola del numero chiuso. Che se da un lato è un fattore positivo perché favorisce la specializzazione, dall'altro rischia di lasciarci senza personale».

Anche la radiologia è in attesa di una nuova diagnostica e di nuovi tecnici. Ma anche qui i tempi non saranno brevi. «Attualmente superiamo i cento esami al giorno, ma non bastano. Bisogna considerare che gli ospedali di Castellamente e Ivrea recepiscono una minima parte dell'utenza e che non esistono in zona ambulatori privati convenzionati. La popolazione da servire supera i 60 mila abitanti; è chiaro d'altra parte che queste giustificazioni, chiamiamole così, alla gente non interessano. Vogliono il loro esame quando ne hanno bisogno, ed è naturale, e giusto direi».

Oltre alla reperibilità del tecnico e del medico che scatta dopo le 18 per il Pronto Soccorso interno ed esterno, la radiologia è aperta per dieci ore al giorno, aperta per chi è in lista d'attesa da mesi.

Giampiero Paviolo

ASTI — *L'occupazione di domani*

Nuovo esperimento di un Istituto cittadino per periti

Studenti a scuola dagli operai per imparare un mestiere «vero»

ASTI — Il quadro economico della provincia registra cinquemila disoccupati e molte aziende in difficoltà. Le speranze che in tempi brevi l'industria astigiana riesca a creare nuovi posti di lavoro si scontrano con la realtà della crisi.

Gran parte delle aziende opera nel settore della componentistica, il più soggetto agli sbalzi del mercato, e non ha nella maggioranza dei casi prospettive di espansione per il futuro. Anche se il sindacato ha messo al primo posto nelle sue piattaforme rivendicative la richiesta di investimenti per creare occupazione, negli ambienti economici cittadini nessuno azzarda previsioni ottimistiche.

Le indagini condotte dall'Ispettorato del lavoro rivelano che sono soprattutto le piccole imprese quelle che hanno la possibilità di assorbire il maggior numero di nuovi addetti. L'espansione dell'economia «sommersa» sembra però inizi a registrare colpi a vuoto anche nell'Astigiano. C'è poi il rischio che questi nuovi posti debbano essere pagati con l'espansione del fenomeno del lavoro nero e della seconda occupazione. I giovani che si presentano su un mercato del lavoro così difficile sono spesso costretti ad accettare un impiego anche a condizioni non del tutto regolari.

All'ufficio di collocamento si verificano anche casi paradossali. Negli elenchi delle richieste di addetti da parte delle aziende c'è una buona domanda di carpentieri, ma nessuno si presenta per accettare. E' il segno che il rifiuto del lavoro manuale, nonostante la crisi, è ancora una mentalità molto diffusa.

Per dare vita a una integrazione più stretta con il mondo del lavoro, un istituto tecnico della città che diploma periti industriali ha varato quest'anno un interessante esperimento di inserimento graduale nelle fabbriche. Un gruppo di allievi per un periodo di quindici giorni ha studiato in alcune grandi aziende sotto la guida di operai e tecnici. I ragazzi hanno rispettato i normali turni di lavoro partecipando all'attività produttiva dei vari reparti.

«Molte industrie astigiane per resistere alla crisi stanno puntando su produzioni più sofisticate — spiegano gli insegnanti —. Per questo hanno bisogno di tecnici altamente qualificati. Solo una buona preparazione può consentire ai nostri allievi di non andare ad allargare il numero dei senza lavoro».

Asti. Colazione durante la pausa del lavoro

Agricoltura

C'è posto per stranieri ma non per i giovani

ASTI — «Non ci sono concrete prospettive di occupazione nel settore agricolo provinciale»: è questa la previsione di tecnici e operatori agricoli. Le caratteristiche della azienda tipo astigiana, di piccole dimensioni e a conduzione prettamente famigliare, non consentono infatti di assumere personale, con l'eccezione dei periodi di punta del lavoro: vendemmia e raccolta di frutta e ortaggi.

Si chiede da tempo un'inversione di tendenza nella produzione e il «ritorno alla terra» da parte dei giovani, ma l'unica possibilità reale di lavoro nell'agricoltura, secondo i tecnici, resta affidata alla trasformazione dell'azienda da familiare ad imprenditoriale.

Attualmente solo un centinaio di aziende, sulle 26 mila della provincia, hanno una superficie superiore ai 10 ettari (la media astigiana è ferma a 3,9 contro i 7,2 piemontesi): sono le uniche che richiedano l'opera di personale salariato. C'è un dato significativo: molti, fra gli stagionali, sono esteri.

Scarsa è anche la domanda di tecnici specializzati, come trattoristi o periti agrari: l'età media dei contadini è sempre più alta e non lascia spazio nel settore ai giovani usciti dagli istituti agrari.

Trentaquattro infine sono i giovani, diplomati all'Istituto professionale per l'agricoltura, che hanno trovato lavoro di consulenza nei centri di addestramento tecnico sparsi nell'intera provincia.

Fallimento della legge sull'occupazione giovanile

Duemila nelle liste speciali ma per 1800 è stato inutile

ASTI — C'è una sigla che ricorre in tutte le previsioni pessimistiche sulle possibilità di ridurre in provincia il numero dei giovani senza lavoro. E' la «285», la legge per l'occupazione giovanile che avrebbe dovuto alleggerire la situazione drammatica di chi cerca la prima occupazione.

Dei duemila giovani che si erano iscritti nelle liste stilate dall'ufficio provinciale del lavoro e della massima occupazione meno di duecento hanno trovato davvero un posto. Si parla senza incertezze di fallimento che ha avuto pesanti ripercussioni sulla situazione economica e sociale dell'intera provincia.

Ai 1800 delusi della «285» bisogna aggiungere i nuovi arrivi sul mercato del lavoro che ogni anno escono dalle scuole astigiane. Nonostante la maggiore severità, che ha ridotto il numero dei «maturi» soprattutto nelle scuole tecniche, i neo geometri, maestri e ragionieri sono numerosissimi.

Sulle cause del fallimento della legge per l'occupazione giovanile tutti sono concordi. Si puntava su interventi di carattere assistenziale ma non si offrivano agli imprenditori vantaggi sufficienti per indurli ad affrontare il complesso iter burocratico. Inoltre la maggior parte dei giovani che ad Asti chiede un posto ha una laurea o un diploma e non è disposta ad accettare qualsiasi tipo di lavoro. La mancanza in città di iniziativa per l'orientamento scolastico è una delle cause principali dell'alto numero di disoccupati con il «pezzo di carta».

Gli studenti che si devono iscrivere alle medie superiori o che si preparano a scegliere la facoltà universitaria non dispongono di alcuna informazione su quali siano i settori che in provincia offrono possibilità di impiego. Così i giovani astigiani continuano per lo più a iscriversi alle facoltà già affollate come Medicina e Lettere.

Si sono verificati casi clamorosi di disoccupazione intellettuale: in un ente pubblico della città un giovane laureato in ingegneria ha trovato posto come facchino. Le filiali locali delle banche bandiscono pochi concorsi, sempre affollatissimi, mentre i giovani medici sono costretti a trasferirsi spesso negli ospedali di altre città. Scarse le prospettive anche nel settore delle libere professioni.

Servizi di
Laura Bosia
Domenico Quirico

Va bene qualsiasi posto, da frigoristi ad addetti alle serre

Per centinaia di neo diplomati la grande «caccia al concorso»

ASTI — Ai concorsi banditi dall'amministrazione comunale per un posto di impiegato o di applicato le domande di adesione sono in media un centinaio. La medesima situazione si verifica per i concorsi della provincia e della Regione.

L'età richiesta per partecipare è compresa tra i 18 e i 35 anni, la fascia in cui è maggiore il numero dei disoccupati. La maggioranza dei titoli di studio di cui dispongono i candidati è di geometra o di maestra elementare. Per 10 posti di «addetto alle aree verdi» ad esempio sono in lizza aspiranti con licenza media ma anche diplomati e perfino laureati. La ricerca di un posto di lavoro scatena dunque una vera e propria caccia al concorso.

L'amministrazione comunale uscente ha cercato di allargare al massimo il numero dei dipendenti nel settore dei servizi. Asili nido e scuole materne, serre municipali e manutenzione dei giardini pubblici hanno consentito a molti di trovare una sistemazione. Anche quest'anno il settore dell'istruzione sarà il più ambito. Si prevede che al prossimo bando di concorso per sedici puericultrici aderiranno almeno cinquecento candidate. L'alto numero dipende dal fatto che si presenteranno moltissime diplomate delle scuole magistrali rimaste fuori dagli elenchi del provveditorato.

Per le attività integrative gestite dal Comune gli attuali 54 insegnanti, in parte provenienti dall'ex patronato scolastico, sono invece sufficienti a garantire i servizi necessari. Meno affollati i concorsi per il personale tecnico, assistenti sanitari o generici, frigoristi, periti. Qualche possibilità resta aperta per i giovani che vogliono tentare la carta dell'incarico a tempo determinato. Comune e Regione offrono infatti numerosi posti di lavoro per un periodo di tre-sei mesi.

(continua)

Vercelli: come la dc tenta di provocare il «divorzio» pci-psi

VERCELLI — *La Provincia ed i Comuni [illegible] Vercelli, Varallo, Borgosesia, Gatti[illegible] e Crescentino dovranno ancora aspettare parecchie settimane prima di avere le nuove giunte? Tutto lo lascia prevedere, anche se il «direttivo attivo» della federazione socialista che si riunisce oggi a Varallo potrebbe chiarire molti dubbi sull'aspetto delle future maggioranze.*

Che in Provincia ed in Comuni come Varallo, Borgosesia e Gattinara il gioco degli schieramenti fosse difficile, si era già potuto appurare subito dopo il voto. A Vercelli e a Crescentino sembrava invece scontata la riconferma delle maggioranze uscenti di sinistra. Nel capoluogo, [illegible] federazioni [illegible] pci [illegible] psi avevano stretto un «patto» prima delle elezioni, secondo il quale, se il voto avesse ribadito la possibilità di riconfermare la giunta di sinistra, i partiti si impegnavano a ripetere l'esperienza del quinquennio precedente.

Le elezioni hanno visto una perdita del pci (rispetto al '75) che però, grazie alle schede bianche e nulle, è riuscito a mantenere lo stesso numero di consiglieri (16). Dal canto suo, il psi è passa[illegible] da 5 a 6 seggi. Tenendo conto [illegible] questi risultati, i due segretari di federazione, Pier Mario Bazzacco (pci) e Fulvio Bodo (psi) si sono affrettati a convocare un comizio unitario in cui hanno detto chiaro: maggioranza di sinistra.

Proprio negli ultimi giorni, però, si sono diffuse voci avverse a questa conclusione fin troppo lapalissiana. Qualcuno ha fatto notare che, a differenza del '75, in cui la dc [illegible] ottenuto solo 12 seggi, il balzo in avanti dello scudocrociato (14 consiglieri) potrebbe rimettere tutto in discussione. E non è un mistero per nessuno che la dc punti ad una maggioranza con i socialisti, i socialdemocratici ed i liberali (i repubblicani non ce l'hanno fatta a conquistare seggi né in Provincia né in Comune). I dc sarebbero disposti a fare larghe concessioni al psi per fargli cambiare rotta: senz'altro gli concederebbero il sindaco.

L'ago della bilancia di questa vicenda appassionante saranno però i socialdemocratici. Il pci ha già cercato l'intesa con loro per quanto riguarda la Provincia: è evidente che, entrando nella giunta provinciale, il psdi chiederà anche un posto in quella comunale, pur non essendo in quest'ultimo caso numericamente indispensabile.

L'intesa [illegible] i socialdemocratici la stanno cercando anche i democristiani che sognano [illegible] maggioranza quadripartita sia in Provincia che in Comune. L'affare, insomma, si complica [illegible] c'è il giustificato timore che una decisione non possa essere presa che dopo le vacanze.

Diverso, invece, il caso di Crescentino. Qui è successo che pci e psi sono entrati [illegible] rotta sulla «questione sindaco». Quello uscente, Gianfranco Bonesso, è socialista. I comunisti (7 seggi, come i democristiani) rivendicano ora la carica sostenendo che gli spetta in base agli accordi di alternanza presi nel '75. Il psi (5 seggi) intende invece mantenere il sindaco e prospetta addirittura un'ipotesi di centro-sinistra, magari allargata al consigliere socialdemocratico.

Si può prevedere che le prossime giornate, in questi comuni, saranno particolarmente calde, e non solo per la stagione.

Enrico De Maria

I «berlot» sono stati spinti sui pascoli più alti

Comincia per le aquile valdostane la caccia ai piccoli del camoscio

COURMAYEUR — I piccoli dei camosci, qui, li chiamano «berlot». Sono nati da meno di un mese. Pochi minuti dopo essere stati partoriti sono già in grado di reggersi in piedi [illegible] madre, molto [illegible] spettosa perché si sente vulnerabile, li spinge lontano dal luogo dove l'ha generati perché, essendo saturo [illegible] odori forti, potrebbe attirare i predatori. I «berlot» stanno [illegible] la madre fino all'età di un anno, quando essa stes[illegible] sentendosi prossima [illegible] nuovo parto, li allontana. Allora si riuniscono in branchi, fra coetanei, maschi [illegible] femmine indifferentemente fi[illegible] all'età di quattro anni. E' il periodo dell'adolescenza.

Dopo, i maschi, che sono in rapporto di 1 a 20 nei confronti delle femmine, scelgono un territorio e vivono isolati. Pare non siano legati ad un branco di femmine [illegible] al territorio stesso. Sovente tollerano la compagnia di un maschio giovane che [illegible] funzioni gregarie. Novembre è il mese degli amori.

[illegible] camosci più forti hanno i migliori territori. Gli altri, che vivono in [illegible] meno erbose, poco frequentate dalle femmine, sconfinano ed è per questo che avvengono [illegible] lotte, veri [illegible] propri tornei, spettacolari, dove la forza [illegible] gravità pare non esista. Non è raro che mentre due maschi lottano furiosamente per [illegible] possesso delle femmine, che nella massima indifferenza continuano a pascolare, il giovane accompagnatore di [illegible] due duellanti approfitti [illegible] ritegno della situazione.

Durante l'estate, le femmine si spingono in alto con i piccoli, in cerca di erba più tenera. Preferiscono i valloni freschi o i pascoli vicino ai nevai, dove i piccoli giocano a rincorrersi. Il camoscio, a differenza dello stambecco, ha lo zoccolo più adatto alla neve che alla roccia.

Pare sia stato spinto dove vive [illegible] dal progressivo aumento della temperatura, verificatosi [illegible] fine delle grandi glaciazioni e dalla pressione dell'uomo e degli animali domestici.

Purtroppo l'intervento dell'uomo [illegible] eliminato quasi completamente i predatori. L'erbivoro, non ha problemi alimentari, quindi [illegible] ha l'istinto di limitare le nascite. Senza nemici naturali, anche gli elementi deboli o tarati, che sarebbero le prede più facili, procreano, contribuendo ad indebolire la razza. A selezionarla negativamente interviene anche l'uomo, questa volta direttamente, cacciando gli animali più sani e forti, più belli.

L'unico nemico naturale dei camosci, uomo a parte, dopo la scomparsa di lupi e linci, è l'aquila che tenta [illegible] farli precipitare urtandoli quando [illegible] su pendii esposti, oppure [illegible] ghermire i piccoli isolati. Questo secondo sistema [illegible] è privo di rischi per l'aquila. L'estate scorsa, nella zona del rifugio Boccalatte, un'aquila picchiò su [illegible] piccolo, ma la madre, seppure di poco, arrivò prima [illegible] riuscì [illegible] farlo sparire sotto di sè. L'aquila, frastornata dallo spostamento improvviso, invece [illegible] impennarsi toccò terra.

Senza le ali distese, l'aquila assomiglia più ad una gallina che [illegible] un meraviglioso deltaplano e come un deltaplano, per spiccare il volo deve «prendere aria», in pratica trovare un dislivello da cui buttarsi. Prima che questo le riuscisse il branco le fu addosso e probabilmente passò [illegible] due minuti più lunghi della [illegible] vita, poi riuscì [illegible] volar via, piuttosto malconcia. Episodi come questo non [illegible] rari.

Gianluigi [illegible]

Negli stabilimenti balneari di prima categoria

Savona: oltre 100 mila lire al mese per una cabina, sdraio e ombrellone

SAVONA — *L'estate in Riviera continua a fare le bizze: a tratti spunta un caldo sole che fa sperare, mezz'ora dopo riappaiono le nuvole [illegible] accompagnate da [illegible] venticello sicuramente non tiepido, riportano al più nero pessimismo.*

Le vacanze, comunque, diventano [illegible] più care. Nel Savonese le tariffe degli stabilimenti balneari [illegible] aumentate, in media, del 15%, quelle degli alberghi del 20-25%. Sono saliti anche i prezzi degli alloggi in locazione, delle consumazioni nei bar, nei locali pubblici e dei ristoranti.

Per quanto riguarda gli stabilimenti balneari della provincia, la Riviera [illegible] stata suddivisa in due zone: la «A» che comprende i maggiori centri turistici quali Varazze, Celle, Albisola Mare, Spotorno, Noli, Finale, Pietra Ligure, Loano, Alassio [illegible] Laigueglia. La zona «B» comprende i comuni di Albisola Superiore, Savona, Vado, Bergeggi, Varigotti, Borgio Verezzi, Ceriale, Borghetto Santo Spirito, Albenga e Andora.

Tra le due zone i prezzi variano leggermente: per l'affitto mensile di cabina, sdraio e ombrellone in uno stabilimento di seconda categoria (alla quale appartiene la maggior parte dei «bagni» savonesi) la [illegible] è di 91.400 lire nella zona «A» e di L. 74.750 [illegible] nella zona «B»; per la prima categoria i prezzi sono rispettivamente di 109.100 e di 90.650, e per la terza categoria di 76.800 e di 66.100.

L'abbonamento per tutta la stagione varia tra [illegible] le 250 mila lire. Naturalmente è possibile andare in spiaggia spendendo meno: accontentandosi [illegible] spogliatoio in comune (venti, venticinque persone) si spendono [illegible] mila [illegible] negli stabilimenti di prima categoria, 21.500 in quelli di seconda [illegible] 18 mila in quelli [illegible] terza. Ovviamente [illegible] si spende nulla nelle «spiagge libere».

Quest'anno si paga di più anche il noleggio di «mosconi» [illegible] «pattini»: 1750 lire all'ora contro le 1500 dello scorso anno. **m. si.**

Per il Belbo 5 depuratori entro il 1982

CANELLI — Cinque depuratori di acque di scarico civili ed industriali saranno installati entro il 1982 nel tratto astigiano del torrente Belbo e precisamente nei comuni di Canelli, Calamandrana, Nizza Monferrato, Incisa e Castelnuovo.

I primi impianti ad entrare in funzione saranno quelli di Canelli e Castelnuovo, già ad un buon punto di realizzazione. Il torrente Belbo è fra più inquinati dell'Astigiano; nelle sue acque infatti si riversano gli scarichi di numerose industrie, specialmente vinicole. L'inquinamento è giunto [illegible] tal punto che le falde acquifere nel raggio di 50 metri dall'alveo del torrente [illegible] inutilizzabili.

Quello [illegible] Canelli è il più grande dei cinque depuratori, lo sta costruendo la ditta Termotecnica, per una spesa di circa un miliardo e 200 milioni, già interamente finanziati dalla Regione. Dovrebbe entrare in funzione il prossimo anno. **f. la**

Sarebbe un velivolo tedesco disperso giorni fa

Resti di un aereo con 3 morti trovati sui monti del Cuneese

CUNEO — I resti di un aereo da turismo, con tre cadaveri, sono stati trovati ieri pomeriggio [illegible] 2000 metri [illegible] altitudine, sul monte Bussaia, nei pressi di Roaschia, in valle Gesso, dopo la segnalazione fatta da un pastore ai carabinieri di Borgo San [illegible]

Il giovane, che accudiva il bestiame sugli [illegible] pascoli, ha detto di aver scorto molto più in alto, ai piedi di un roccione, qualcosa che luccicava, forse frammenti metallici. [illegible] carabinieri, appoggiati da un elicottero del centro di Torino, si [illegible] recati sul posto e hanno constatato che si trattava proprio dei rottami di un velivolo, fracassatosi contro uno sperone roccioso e con la cabina conficcata nel terreno.

All'interno sono stati trovati i corpi di due persone. Un documento [illegible] riconoscimento, trovato nei pressi, risulta intestato al dott. Bernardo Grubbs, di Berlino. La terza salma è stata rinvenuta in serata: si [illegible] di [illegible] donna, il cui corpo, al momento dell'impatto, è stato scagliato [illegible] qualche centinaia di metri dall'aereo. Finora non [illegible] stato possibile identificare né il secondo uomo né la donna.

Non si esclude — le operazioni [illegible] tuttora in corso ed [illegible] difficile che possano concludersi prima [illegible] stasera — che possa trattarsi del velivolo quadriposto tedesco che risultava scomparso [illegible] quindicina di giorni fa e le cui ricerche [illegible] concentrate in Valle d'Aosta, intorno al massiccio del Cervino.

[illegible] VOGHERA: insediamenti artigianali — Il consorzio [illegible] Oltrepò ha destinato un'area di 15 mila metri quadrati del polo industriale [illegible] Medassino ad insediamenti artigianali. L'area era [illegible] richiesta dalla locale [illegible] ciazione artigiani che sta [illegible] preparando [illegible] piano per [illegible] collocazione nell'area [illegible] aziende.

Per reati diversi

Alessandria tre condanne

ALESSANDRIA — *Tre persone [illegible] state processate [illegible] condannate dal tribunale per truffa, falso in assegni [illegible] ricettazione. Imputati erano Piero de Papa [illegible] Giuseppe Li Fauci, 42 [illegible] 46 anni, abitanti a Borgomanero, rispettivamente in corso Garibaldi e via Cavour, e Antonio Speciale, [illegible] anni, residen[illegible] a Valenza in vicolo del Pero.*

Secondo l'accusa De Papa tre anni fa denunciò falsamente [illegible] avere smarrito un libretto di assegni, mentre La Fauci, spacciandosi per il concittadino, si servì di alcuni di quegli assegni per acquistare oggetti preziosi del valore complessivo di tredici milioni, presso la ditta Goi di Vicenza.

Parte di quei preziosi finirono [illegible] Speciale che [illegible] comperò pagandoli [illegible] prezzo inferiore al reale.

De Papa è stato condannato [illegible] anno e sei mesi [illegible] reclusione, la Fauci a un anno e sette mesi, un anno [illegible] mezzo [illegible] valenzano, tutti senza condizionale. **e. c.**

Diverse ipotesi sul delitto di Pietraporzio

«Sono innocente» dice lo zingaro accusato di aver ucciso la zia

CUNEO — Drago Nicolic, lo zingaro appena sedicenne accusato di avere ucciso la zia Ruza Petrovich, di 28 anni, ha trascorso la notte isolato in una cella del supercarcere: oggi pomeriggio sarà interrogato dal procuratore [illegible] Repubblica Campisi [illegible] probabilmente già in giornata trasferito al carce[illegible] minorile [illegible] Torino.

[illegible] i carabinieri, che in poco più di [illegible] ore sono riusciti a dare un volto e un no[illegible] all'assassino, o presunto tale, [illegible] zingara, le prove raccolte a carico del ragazzo sono molte e circostanziate. Sui particolari gli inquirenti mantengono però il più stretto riserbo. Si [illegible] solo appreso che Drago Nicolic è stato fermato ieri mattina [illegible] roulotte che occupava nell'accampamento [illegible] Pietraporzio e che non [illegible] opposto resistenza. Inizialmente il ragazzo [illegible] stato incriminato per favoreggiamento, ma prima di [illegible] l'imputazione [illegible] diventata «omicidio volontario aggravato dal vincolo [illegible] parentela».

Drago Nicolic si protesta innocente. Ha ammesso di avere assistito da lontano agli spari che hanno ferito a morte la zia, nega però di co[illegible] l'omicida, sostiene che è uno sconosciuto introdottosi nell'accampamento.

I carabinieri e la magi[illegible] impegnati [illegible] chiarire il movente all'origi[illegible] del sanguinoso episodio: regolamento di conti, furia omicida [illegible] sfondo sessuale, delitto d'onore? Sembra certo che se Drago Nicolic è ve[illegible] l'assassino della zia è stato comunque aiutato a trasportare il corpo della moribonda sulla statale 21 nei pressi di Sambuco.

Un altro dubbio resta ancora: Drago Nicolic [illegible] stato [illegible] spinto al delitto da un adulto della [illegible] ha cioè agito su commissione? La [illegible] ha qualche fondamento.

g. d. m.

STAMPA SERA

tuttospettacoli

Il giorno del reggae

Una visione impressionante dello stadio milanese San Siro-Meazza ieri sera durante il concerto di Bob Marley

Otto ore di musica al Comunale

- ore 16 Roberto Ciotti
- ore 17 Pino Daniele
- ore 18 Average White Band
- ore 21 Bob Marley

Taccuino della kermesse torinese cominciata alle 10

Circa mille ragazzi (venuti in parte da Livorno) [illegible] 10 [illegible] già ai cancelli dello Stadio

■ Ingresso lire 4500 (ai botteghini dello Stadio Comunale aperti solo in corso Sebastopoli, dalle ore 10 di oggi). In prevendita il biglietto d'ingresso costa 4900 lire.

■ I cancelli [illegible] distinti di corso Sebastopoli e le curve di via Filadelfia aprono alle ore 12. All'interno dello stadio si potrà accedere [illegible] tutti i settori, prato compreso, tranne la curva maratona, sede [illegible] palco.

■ Il programma [illegible] esibizioni ricalca quello di ieri allo stadio di San Siro a Milano. Alle 16 si esibirà Roberto Ciotti. Alle 17 sarà la volta di Pino Daniele accompagnato dai conterranei napoletani James Senese e Tony Esposito. Poi, alle 18, toccherà al gruppo *funky-rock* americano Average White Band. Ver[illegible] le 21 inizierà Bob Marley con il suo gruppo.

■ La pista in tartan è ricoperta [illegible] evitare danneggiamenti (costo dell'operazione: 5 milioni).

● Il servizio d'ordine (esclusa polizia e carabinieri) sarà composto da circa [illegible] giovani che opereranno con discrezione (così assicurano gli organizzatori) all'interno e all'esterno dello stadio.

■ Il palco dove [illegible] esibiranno i vari artisti [illegible] lungo 40 metri [illegible] alto da terra 3 metri [illegible] 60 centimetri. Coperto, per poter suonare anche in caso di pioggia in tutto [illegible] alto più di dieci metri. Il costo è [illegible] 15 milioni (è stato affittato al circo Togni).

■ Non [illegible] può accedere all'interno dell'impianto sportivo con lattine e bottiglie di vetro.

■ Due ambulanze stazioneranno all'interno dello stadio; dovrebbe funzionare anche [illegible] servizio di pronto soccorso.

■ Il costo dello spettacolo torinese si aggira sui 150 milioni, meno le tasse.

● Il cachet di Bob Marley è di 90 mila dollari ad esibizione (circa 80 milioni). Oltre a questa [illegible] l'organizzazzione verserà anche 35 milioni come ritenuta d'acconto.

● Il seguito dell'artista giamaicano [illegible] così composto: 20 artisti del gruppo, 12 tecnici, 14 tecnici dell'amplificazione [illegible] dell'impianto luci.

● Tra le richieste curiose, inserite nel contratto da Bob Marley e dal suo seguito, c'è quella di poter cucinare da soli i propri piatti negli alberghi dove sostano. In quello torinese ciò non [illegible] possibile. Togni ha procurato delle cucine apposite per soddisfare la richiesta. Rimane però [illegible] problema di dove piazzarle e metterle in funzione.

■ Altra postilla [illegible] [illegible] contratto riguarda [illegible] richiesta [illegible] [illegible] vasta rassegna di salse e formaggi piccanti e di insalate varie per soddisfare i peccati di gola [illegible] Bob

● F[illegible] a venerdì mattina si erano già venduti 21 mila biglietti.

● L'organizzazzione ha tenuto di riserva altri ventimila tagliandi d'ingresso che saranno messi in vendita alle biglietterie dello stadio.

● L'impianto di amplificazione ha una potenza di 45 mila watt.

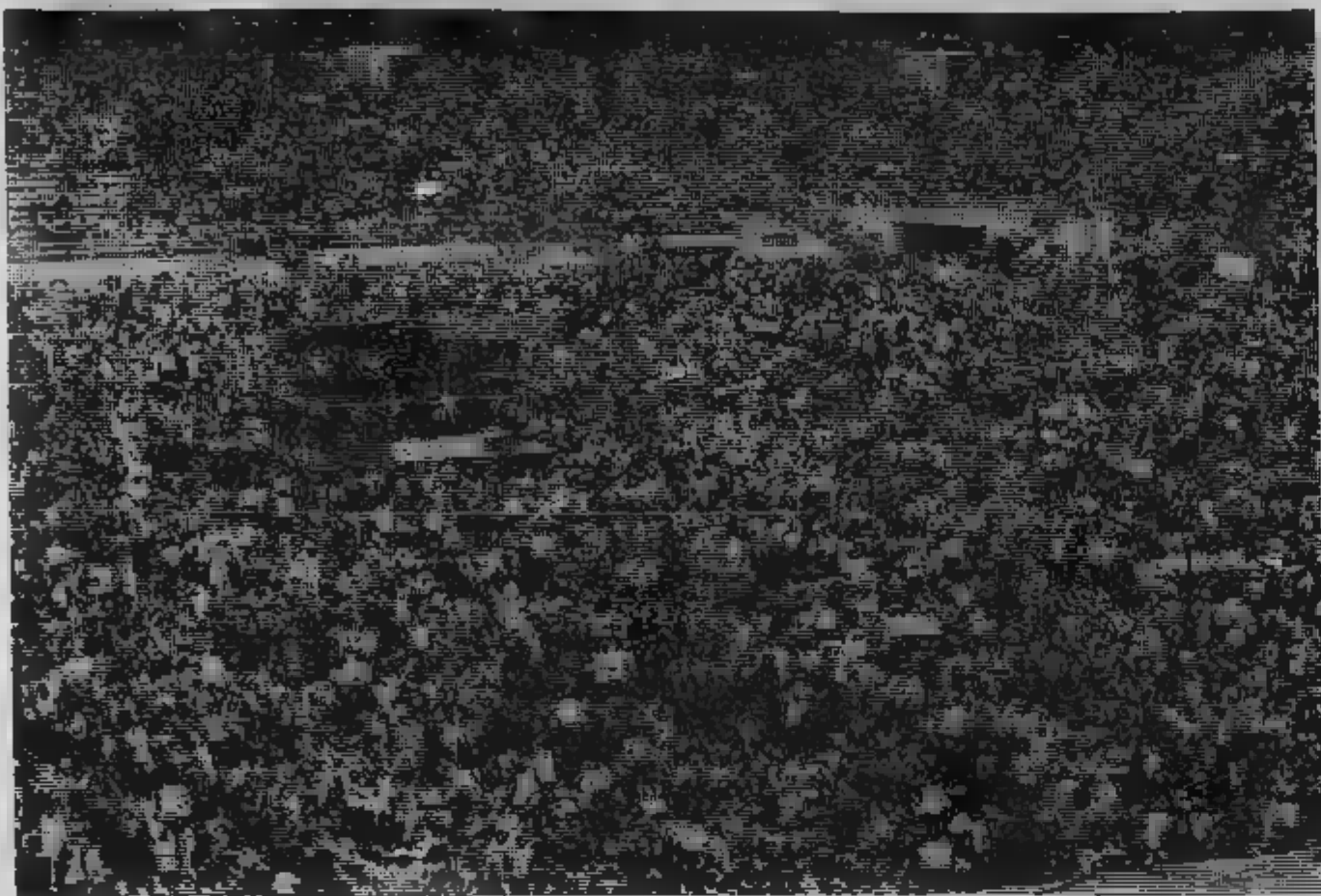
● Roberto Ciotti, 26 anni, di Roma, è ritenuto [illegible] molti l'unico vero bluesman italiano. Chitarrista di notevoli qualità tecniche, ha at[illegible] con profitto nel repertorio dei grandi interpreti [illegible] blues (Muddy Waters, Fred Mc Dowell, John Lee Hooker, Robert Johnson) aggiungendovi delle proprie elaborazioni musicali.

● Pino Daniele, valido chitarrista [illegible] ottimo cantante dalla [illegible] [illegible] e possente, prima di tentare con successo la carriera solista, ha [illegible] nelle file del complesso partenopeo Napoli Centrale. Il suo ultimo [illegible] giri, uscito [illegible] poche settimane, è *Nero* [illegible] *metà* [illegible] parti [illegible] in italiano [illegible] napoletano. Si esibisce assieme [illegible] percussionista Tony Esposito ed al sassofonista James Senese.

■ Average [illegible] Band, formatasi in Scozia nel '72, è composta da sei elementi. Otti[illegible] gruppo [illegible] musica soul-music con notevoli spunti di musica funky [illegible] famosa oltre che in Inghilterra anche negli Stati Uniti. Attualmen[illegible] ogni loro album supera [illegible] milione di copie vendute. [illegible] loro ultimo [illegible] giri si intitola *Shine* (Splendore).

● Bob Marley, [illegible] nato il 6 aprile 1945 [illegible] St. Ann [illegible] Giamaica. Per un breve periodo, dopo [illegible] 1968, si [illegible] trasferito in America a Wilmington, nello Stato [illegible] Delaware. Ha anche lavorato [illegible] operaio alle catene [illegible] montaggio della Chrysler. Licenziato, per evitare il pericolo [illegible] dover affrontare [illegible] servizio militare nel Vietnam, ritornò [illegible] Giamaica.

Ieri sera oltre 50 mila spettatori al concerto di Bob Marley

La Giamaica gioca in casa a S. Siro

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — La Giamaica gioca in [illegible] San Siro dove cinquantamila giovanotti (uno più, uno meno) fanno il tifo per Bob Marley che non è un centravanti ma un leader che dispone [illegible] solido centrocampo (varie percussioni, un bassista [illegible] fuoco, tre [illegible]nterine, ecc.), tale da fare invidia al Bettega, povero vecchio di una vecchia Nazionale che [illegible] sarebbe una sigaretta.

I ragazzi delle Antille van[illegible] forte e [illegible] spingono subito in zona rete: gli spiriti di Sandokan e del pirata Morgan ballano al ritmo del raggae [illegible] è subito gol, poi strage: roba da Sivori. Tutti matti [illegible]ugli spalti ma, nessuno si arrabbia con l'arbitro. Anche i poliziotti se ne stanno tranquilli perché Milano stasera è tranquilla, [illegible] uno spinello [illegible] l'altro: viva San Siro protetto[illegible] come San Gennaro, l'altro, il terrone collega [illegible] miracoli.

Sono arrivati da lontano, lui da Kingston, gli altri da Sesto San Giovanni, da Varese, Como, Cantù (Lombardia, o cara) e da garibaldine e limitrofe regioni. Il reggae trionfa [illegible] nostra Italia che celebra, patriotticamente ma in retrospettiva, l'unità. L'autostrada [illegible] sole intasata dal[illegible] Renault 4 [illegible] dalle Ami [illegible] — fruisce intanto del carico di una massa di utilitaristi in fiamme.

La musica pop — che [illegible] un buon affare? — gratifica gli organizzatori mentre Marley calcistico [illegible] quanto un improbabile — [illegible] — [illegible] Cambiano i tempi [illegible] forse cambia anche la musica: sempre meno pubblico per il calcio, sempre più folla per i concerti.

In realtà, Marley in campo non si risparmia e suda le famose sette camicie: il Bettega — di solito — dorme sotto le tribune [illegible] questo Bob giamaicano ce la mette tutta e i suoi tifosi fanno festa come i nostri padri ai tempi [illegible]za e poi di Loik e Mazzola, gente semplice d'altri tempi.

Il revival psicomotorio [illegible] Marley si [illegible] naturalmente e soprattutto, con suoni, musiche, musichette, e produce bioritmi che sollecitano, che invitano al dialogo anche il più irriducibile ipocondriaco: Bearzot, occhio! Intanto lui, Marley, il centravanti, sta in [illegible] come [illegible] star dei telefoni bianchi e i suoi atteggiamenti divistici e un po' smandrappati contrastano assai [illegible] l'immagine che i bisognosi (tutti italiani) ci hanno tramandato.

Politicizzato dalla stampa Bob Marley, potrebbe apparire quale il recente messia di [illegible] rinnovato Black Power. Tuttavia delude: [illegible] agita, scodinzola come una Blue Bell e [illegible] ha capito che i sol[illegible] non sono tutto per un musicista. Ecc.

[illegible] Mondini

(Il servizio fotografico è di Adolfo Bodo)

Bob in gran forma fa spettacolo anche con i capelli

C'erano una volta
i Rolling Stones,
i Beatles,
Bob Dylan,
Jimi Hendrix.
Ora tocca ai profeti
del reggae, ma dopo?

Dopo 20 anni il rock è nudo

Come una partita di biliardo, la canzonetta degli ultimi vent'anni è stata giocata su due sponde, quella inglese e quella americana, e alla fine si è messa ■ rimbalzare forsennatamente come una pallina impazzita negli uffici delle multinazionali, dove segretarie bionde, fantasmi di Jean Harlow, sono il monumento alla vinilite, potenza del suono frusciante, foresta di banconote al vento. La musica industriale è un fatto del nostro tempo e oggi la canzone fabbricata in serie è fastidiosa come un paio di scarpe strette.

Ma il commercio — come l'arte — è imitazione. Si copiano i paesaggi, si copiano le idee, si copia tutto. Si provava tuttavia un po' di vergogna, vent'anni fa, quando si ascoltavano giovanotti dall'accento padano ripetere le gesta canore dei «Beatles» magari in versione sanremese, con le rime d'obbligo.

Un popolo, un continente di ancheggiatori. Mentre da Milano un Celentano puntava (lungimirante) il tutto per tutto sulla mossa aggiornata, da Parigi saltellava un Johnny Hallyday, atleta da palcoscenico, grottesco molleggiato di successo per migliaia di giovani.

Quella era la formula. ■ non tutti erano saltimbanchi. Dopo i Beatles (con quel loro geniale revival del modalismo) arrivano i Rolling, veraci messaggeri di un disagio generazionale, modesti suonatori, formidabili animatori di comizi. Dall'America che ha letto Kerouac spuntano i Dylan con la chitarra e i polpacci dei tramps: la testa fine sa filtrare un passato che è autentico folclore. Dylan diventa un fenomeno ■ inaugura un filone di cantautori inestinguibile.

Patti Smith in una celebre foto ■ Robert Mapplethorpe scattata ■ New York nel 1976

Alla fine degli Anni Sessanta si fa un gran chiasso attorno ■ un nuovo personaggio. Si chiama Jimi Hendrix e ■ la chitarra. La sua musica ■ fatta di ■ ■ di droga: il suo è un mondo di violenza. Quando morì, Jimi, genio ■ sregolatezza, fu pianto quanto un Rodolfo Valentino.

Vent'anni di musica, vent'anni di note per vestire il rock con l'abito nuovo e cambiargli nome. Orchestre, voci vere e voci fasulle, divi cialtroni o autentici, tutti di ■ per produrre il successo, per rimanere a galla, fare dischi, quattrini, firmare assegni ■ autografi, tirare avanti, salire in classifica, fare la tv, apparire in un film, dare scandalo per fare notizia, essere vivi.

f. mond.

Il gruppo inglese ha cominciato a suonare (e stupire) nel 1962

Solo i Rolling Stones resistono

Il tragico concerto di Altamont (1969)

Morte in cronaca diretta

Altamont: il 6 dicembre 1969, solo quattro mesi dopo la grande festa riuscita di Woodstock, ecco grande tragedia della musica rock. gigantesco autodromo californiano mila giovani si erano dunati per il concerto dei Rolling Stones. Il servizio d'ordine era svolto dagli Hell's Angels, la celebre «banda» Los Angeles.

Nei disordini scoppiati fra la folla, giovane negro che aveva puntato una rivoltella contro Mick Jagger venne ucciso a pugnalate dagli Angels. Intervenne anche la polizia i telespettatori americani assistettero, in ripresa diretta, un immapestaggio. Fu, alcuni anni, fine dei grandi festival negli Uniti. Di quella che definita nemesi della generazione di Woodstock» resta la documentazione del film «Gimme shelter».

I Rolling Stones fecero il loro debutto londinese nel giugno 1962. Sul cartellone c'era scritto: «*Brian Jones, Mick Jagger the Rolling Stones*». Il 7 giugno del esce il primo 45 giri; nello stesso anno c'è la prima apparizione televisiva.

Un produttore televisivo avvisa l'agente dei Rolling, Oldham, che «*se mai gruppo avrebbe fatto qualcosa l'avrebbe fatto senza quell'orribile cantante con le labbra segnate*». Il primo disco non è un grosso successo ma permette ai Rolling di assicurarsi partecipazione festival del blues e del jazz agosto Richmond.

Il secondo disco viene inciso nel dicembre del 1963. In coincidenza della loro prima tournée inglese pubblicano altri due dischi nel gennaio febbraio '64. A questo punto hanno ormai catturato la fantasia dei giovani inglesi e anche la stampa è costretta a citarli sempre con titoli come «*Sporchi nemici della decenza della società*». Quando scrive che *i Rolling Stones orinano sul pubblico*, il loro mito tra i ragazzi ne esce rafforzato.

Nel gennaio del 1965, altro album registrato principalmente negli Stati Uniti e decollo definitivo con *Satisfaction*. Nessuno può rivaleggiare con gli eroi fuorilegge del rock che dovunque vadano provocano tumulti e incidenti.

L'establishment si ribella: avvengono i primi arresti droga in Jagger e Brian. Ma il loro pubblico tanto, troppo e allora si parla di «*persecuzioni*» nei loro confronti.

Anche stampa parla di «*abuso di potere*». 1965, '66, '67, '68, anni di fuoco per i Rolling che alternano album buoni prodotti discutibili mentre la loro vita privata è costellata di «*scontri con il potere*» che intende scoraggiare questi «pazzi» che *inneggiano ad ogni forma di liberazione trascinando nel loro delirio centinaia di migliaia di giovani*.

Muore Brian annegato nella piscina. Il verdetto rà di *morte accidentale* ma restano grossi dubbi sulla sua fine. Brian intendeva staccarsi e fondare un nuovo gruppo. Mick Jagger è a questo punto leader: decide, innova, scatena l'entusiasmo con i suoi atteggiamenti istrionici.

Si girano dei film sui Rolling e in questo periodo avviene quello che fu definito «*il colossale errore di Altamont*», dove durante convenne ucciso sul palco un giovane di colore. Conti durante 8 anni le registrazioni, gli album i concerti a ritmi sempre più ti. I Rolling prendono la residenza in Francia per sfuggire fisco inglese che cerca in ogni modo di venire a capo dei loro favolosi guadagni.

L'album del 1976 incontra scarsa approvazione dalla ma una tournée europea stesso anno dimostra che i Rolling Stones, anche se hanno perso per i giovani il significato iniziale simbolo «*ribellione assoluta*», sono sempre in gra di tenere sotto controllo una platea immensa con un rock avvolgente. Gli esperti in quest'occasione scrivono: «*La magia dal vivo dei Rolling non si è persa. Jagger ha ancora piena agilità e controllo totale di quello che succede in scena*».

Una manciata di canzonette come reperto sociale di un'epoca

Beatles, il marchio degli Anni 60

Lady Madonna,
i bambini ai tuoi piedi
si chiedono come farai
a sbarcare il lunario.
Chi trova i soldi?

Rinchiudere universo, sensazioni, emozioni, speranze ed utopie degli anni sessanta nei solchi dei 45 e dei 33 giri appare quasi un'intollerabile pretesa. Eppure, ■ ■ quegli anni cerchiamo piccoli ricordi, questi ricordi ■ — accanto ad altri — una colonna sonora quasi interamente monopolizzata ■ Beatles. Questi ricordi ci restituiranno ■ manciata ■ canzonette, come reperto sociale.

Alice nel ■ delle meraviglie, la mancanza di preoccupazioni, un'atmosfera ovattata che filtra i rumori provenienti dall'esterno: l'ascolto ■ la rilettura dei primi testi dei Beatles (1962-64) ci suggerisce queste immagini. I quotidiani accadimenti banali d'un mondo adolescenziale e giovanile che s'organizza intorno al corteggiamento nella timidezza, allo scambio di bigliettini ■ numeri telefonici, alle feste del sabato pomeriggio, dove l'esuberanza (un'esuberanza non solo generazionale ■ sessuale, ma anche economica e di potere d'acquisto) trova una sua temporanea stabilità nell'oscillazione tra repressione e primi sintomi di liberazione emergente.

Ed ancora, in quegli anni, ■ fine della guerra fredda, il governo laburista ■ le minigonne, l'aumento della scolarizzazione ed il peso progressivamente crescente del mercato giovanile, il porsi confusamente — i giovani stessi — come entità autonoma e contrapposta al mondo «altro» e diverso degli adulti. Di questi giovani, i Beatles ■ specchio fedele. Rappresentano ■ illustrano una sorta di filosofia, d'interpretazione della realtà circostante, all'insegna della facilità, d'una sottile dimestichezza con la magia, della riduzione della struttura sociale ■ sorriso della compagna ■ banco. Please Please Me, From Me To You, She Loves You, I Want To Hold Your Hand, A Hard Day's Night *■ la colonna sonora di questa visione, creazione d'un'oasi dorata dove i problemi «seri» sono, almeno per il momento, per la durata del pezzo, banditi.*

Il sound dei quattro ragazzi di Liverpool è mezzo di riconoscimento e d'identificazione, modo di comunicare per una autonoma società giovanile alla ricerca d'una propria identità». Pur rifacendosi e rielaborando numerose matrici preesistenti (rhythm & blues, skiffle, Presley, Shadows, «classici» del rock, e — come notava alcuni anni fa Luciano Berio — armonie classicheggianti ■ derivazione elisabettiana, oltre che dalla musica popolare) il sound ■ Beatles è comunque nuovo, originale. Due chitarre, un basso, una batteria, elettrificazione, voci aggraziate, impasti vocali, una struttura semplice: un ritmo tirato veloce dall'inizio alla fine, accordi distesi, stop puliti. Motivi piacevoli, pur se questo primo e travolgente successo dei Beatles (la Beatlesmania) *■ legato maggiormente alla loro immagi■ di freschezza, alla novità del loro linguaggio, piuttosto che alla loro specifica tecni■ e capacità musicale.*

Ed ancora, l'aspetto da bravi ragazzi, che fin dall'inizio circonda i Beatles d'u■ sottile atmosfera d'ambiguità, tra ribellione ed integrazione, tra il loro essere rappresentanti semi-ufficiali della cultura giovanile ■ il tendere — con prodotti sempre più levigati e sofisticati — alla generalizzazione ed alla standardizzazione richiesta da un mercato di massa che comprende anche fasce d'acquirenti adulti; ■ ricerca specificatamente musicale (che si svilupperà negli anni successivi) ■ cedimenti alle mode del momento, vuoi politiche, vuoi filosofiche, ed a qualche facile effetto, vivendo di rendita.

E sulla scia del loro successo, l'esplosione ■ complessi beat e pop, dapprima in Inghilterra (Rolling Stones, Animals, Who, Yardbirds, Them, Dave Clark Five, ecc.), poi negli Stati Uniti e negli altri paesi europei, porta questa particolare forma musicale ■ trasformarsi in un'arte di massa. E per alcuni anni (1965-1968) i Beatles sono tra i principali rappresentanti di questa trasformazione, in ■ posizione molto spesso isolata e difficilmente assimilabile alle varie tendenze dell'epoca.

Anzi, la musica inizia solo ora, attraverso un progressivo approfondirsi ■ svilupparsi della scrittura musicale, che porta alla creazione d'un sound sempre più complesso ■ alla riscoperta ■ all'esplorazione di sonorità diverse. Anche i testi conoscono una specie di dilatazione ■ tratti surreale, che tende ad abbandonare i temi adolescenziali per la ricerca del ■ e la delineazione di nuovi paradigmi d'un mondo composto d'oggetti disparati, in attesa d'una catalogazione, d'un significato (possibilmente) e d'alcune istruzioni per l'uso.

Sono gli anni durante i quali la musica pop (e, più in generale, ■ produzione creativa ■ mondo giovanile) raggiunge il suo maggiore sviluppo, in un caotico accavallarsi ■ stimoli, tra le canzoni di Bob Dylan (che influenzeranno soprattutto Lennon), il rock duro dei Who ■ degli Stones, le tendenze dolciastre ed artificiose, i gruppi californiani.

Per i Beatles, questo nuovo periodo compositivo s'a■ con Ticket To Ride *■ con la complessa scrittura e l'accompagnamento d'archi di* Yesterday. *Assistiamo al ■ peramento della produzione musicale legata al 45 giri, cui s'indirizzano in quegli anni sia ■ musicisti, sia l'industria discografica. L'idea dell'album, inteso come prodotto dotato d'una ■ struttura interna, d'una logica ■ rimandi e ■ più semplice antologia-raccolta di canzoni, è già presente nel 33 giri* Rubber Soul *(1965) ■ ancor più in* Revolver *(1966), un album — quest'ultimo — carico di lirismo e sperimentazione, ormai nettamente diverso dagli album precedenti ed anche dalla contemporanea produzione pop.*

In Rubber Soul, *è presente il sitar, citazione musicale dell'interesse dei Beatles stessi e di parte del mondo giovanile per l'oriente, ed in particolare per ■ filosofia indiana. Il brano è* Norvegian Wood, *con la sua storia improbabile d'arredamento, di mancanza di seggiole, di tappeti e di vasche da bagno in cui dormire. In* Revolver, *la kermesse infantile (dalla quale in seguito si svilupperà un cartone animato) di* Yellow Submarine, *e la tristezza, più ■ la malinconia di* Eleanor Rigby: «Eleanor Rigby raccoglie ■ riso nella chiesa / dove c'è stato ■ matrimonio, / vive in un sogno. ■ Aspetta alla finestra ■ indosso il viso / che tiene in serbo in una caraffa vicino alla porta...». *Altre canzoni ancora: le «classiche»* Girl ■ Michelle, Day Tripper *(il pezzo del basso),* In My Life *(l'assolo),* Nowhe■ Man, For No One *(il corno),* Paperback Writer.

Nell'agosto del 1966 si svolge l'ultimo concerto pubblico dei Beatles. Nella decisione ■ rinunciare ai concerti si mescolano stanchezza, routine, il progressivo svilupparsi d'una musica sempre più complessa, che richiede sofisticate attrezzature ■ registrazione ed un numero sempre maggiore di strumenti.

John Lennon, irriconoscibile, fotografato a Palm Beach dove si ■ stabilito con la moglie Yoko Tono (Foto Grazia Neri)

Nella primavera del 1967, i Beatles registrano la sinfonia-pop di Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, *che mescola fantasiosamente sonorità elettroniche con reminiscenze infantili, la concretezza dei rumori quotidiani con la consapevolezza delle manipolazioni linguistiche ■ sonore, soprattutto nel brano conclusivo dell'album, sicuramen■ il migliore scritto da Lennon e McCartney:* A Day In The Life, *intreccio di fraseggi pianistici e soffici chitarre con espansione di fasce elettroniche:* «Oggi ho letto il giornale, oh Dio! Parlava d'un uomo fortunato...».

Nello stesso anno escono Strawberry Fields Forever, I'm The Walrus, The Fool On The Hill, *equilibrata dolcezza, maturità compositiva, raffinatezza nel collegamento tra la delicatezza dei testi e l'arrangiamento orchestrale della linea melodica. A questo punto, i Beatles sono veri musicisti professionisti, slegati da attività diverse dalla ■posizione, dalla scrittura, dalle prove in studio, dove sviluppano tecniche sempre più sofisticate. Pur cedendo talora a qualche piccolo trucco, restano lontani dall'artificiosità, dal barocco, dalla megalomania e dagli effettacci*

Di questo sviluppo, il doppio album bianco ■ titolo, del 1968, — contenente pezzi ■ Glass Onion, I'm So Tired, Helter Skelter. *Un album ■ elevatissima qualità, che richiederebbe un'analisi a ■ stante, nelle contraddizioni affioranti che individuano già le diverse strade che percorreranno i singoli Beatle, tra mondi fiabeschi, vecchio rock, pezzetti ■ po' troppo facili, sperimentazione... La separazione del complesso, ormai da compiersi solamente sotto il profilo formale.*

Gli ultimi album insieme non restituiscono più questo clima magico, mentre il pop si trasforma impetuosamente: restano, di questo periodo, piccoli pezzi notissimi, come Someting, Hey Jude, Let It Be, The Long And Winding Road, *ovvero:* «Ehi Jude,... il ritmo che ci vuole è ■ dentro di te...».

Nemesio Ala

■ sono

John Lennon, *nato ■ Liverpool l'8 ottobre 1940, chitarrista ■ cantante. Si è sposato nel ■ con la giapponese Yoko Ono. Da quest'unione abbastanza movimentata (separazioni e riconciliazioni) John ha avuto un figlio.*

■ McCartney, *nato il 18 giugno 1942, bassista e cantante, del famoso quartetto ■ colui che sta ottenendo i successi maggiori col suo attuale gruppo* The Wings *in cui milita anche sua moglie Linda, sposata il 12 marzo 1969.*

George Harrison, *nato il 25 febbraio 1943, chitarrista e cantante, ha compiuto diversi tentativi ■ ricerca con brani orientali, psichedelici e d'avanguardia.*

La ex moglie, Patti, è andata a vivere col chitarrista Eric Clapton.

Ringo Starr, *batterista ■ cantante, ■ nato anch'egli ■ Liverpool il 7 luglio 1940. Dopo lo scioglimento del gruppo ha fatto del cinema con discreti risultati. Attualmente dirige un'impresa di progettazione di mobili d'arredamento, appare frequentemente alle televisioni americane*

Le metamorfosi: dal folk al rock, da profeta senatore

Bob Dylan, i tre volti del mito

Stanno vendendo cartoline dell'impiccagione, / verniciando di marrone i passaporti, / il salone di bellezza è pieno di marinai, / il circo è in città... / Le forze di polizia a mantenere l'ordine pubblico sono irrequiete, / hanno bisogno d'un posto dove dare / mentre la mia ragazza e io stasera ci affacciamo / sul Vicolo della Desolazione. / Cenerentola sembra così disponibile / ...poi arriva Romeo che si lamenta: / «Tu mi appartieni, io credo». / Poi qualcuno dice: / «Amico mio, sei posto sbagliato. / E' meglio che te vai». / E l'unico suono che rimane / dopo che ne sono andate le ambulanze / è quello di Cenerentola che ramazza / nel Vicolo della Desolazione... / Ofelia è la finestra, / per ho molta paura, / ventidue anni / già una vecchia zitella... / Einstein travestito da Robin Hood, / con i suoi ricordi chiusi in un baule / passò da questa parte un' fa / con il suo amico, un monaco geloso... / Non lo si direbbe/ / ma molto tempo era famoso / per come suonava il violino elettrico / nel Vicolo della Desolazione...

(Da *Desolation Row*, 1965).

Il boom

AL di fuori della cerchia di conoscitori estimatori folk, Dylan diventa popolare *Blowin' In The Wind*, pubblicata nel «Broadside» portata nel 1963 successo dal trio Peter, Mary (*star* folk-revival), con una vendita, in sole due settimane, 300.000 copie. Nel luglio, sempre del 1963, il Festi- di Newport — il principale appuntamento dell'anno — trasforma Dylan nel più noto «di protesta» e in dei principali esponenti del movimento per i diritti civili. Questa leadership, questo accreditare Dylan come principale esponente d'una nuova forma di canzone popolare (la protesta) troverà la base materiale due successivi album: *Freewheelin' Bob Dylan* (1963) *The Times they a-changin'* (1964).

La

IL gennaio Dylan alla Carnegie Hall di New York per «Woody Guthrie Concert». Il suo maestro e «ultimo idolo» è morto nell'ottobre dell'anno precedente, dopo quasi vent'anni di malattia. Nel concerto, prima apparizione in pubblico negli Stati Uniti dopo quasi due anni, Dylan esegue tre canzoni di Woody, *I Ain't Got No Home, Dear Mrs. Roosevelt, Grand Coulee Dam*. La sua voce quasi sempre fuori tono, in *Coulee Dam* evidente lo sforzo per controllarla evitare di stonare tutto quanto; la Band, che lo accompagna la solita bravura, sembra dare per conto *feeling* dei suoi concerti della sembra lontanissimo.

L'anno seguente Dylan il festival di Woodstock (che tiene pochi chilometri casa sua): in quei giorni Danimarca, a Elsinore, sulle tracce di Amleto. Si contraddice in do clamoroso 1970, diventando la superstar n. 1 festival dell'isola Wight, in Inghilterra, d'agosto. Il suo concerto, inizialm previsto d'una durata di tre ore, durerà invece un'ora soltanto. Migliaia giovani, giunti nell'isola attirati carisma d'un profeta che ritornava in Europa, rimarranno comunque delusi pallida apparizione.

«La gente mi ha detto che le vibrazioni al concerto grandi, cosicché penso non sia giusto criticare la musica — afferma Paul Cable, le tratte questo concerto —. *D'accordo questo. Ma, personalmente, trovo la musica (di Dylan) quasi sempre orrenda».*

Wight illustra, comunque, alcune caratteristiche del rapporto esistente il pubblico giovanile e Dylan: attesa d'una nuova parola che s'accompagna all'immediata delusione, sentore che Dylan, s'è te venduto. Le melodie i testi sempre più semplici, generici e ottimistici brano rincorrere un successo commerciale anche al fuori di questo pubblico giovanile; la modestia delle esecuzioni pubbliche di questi anni (rarissime) dimostrano come Dylan dipenda sempre più dalle apparecchiature elettroniche di registrazione (si confronti, per esempio, sull'album *Nashville Skyline* con quella dell'isola Wight). Dylan sta attraversando un periodo di stasi creativa e confusione, che si manifesta attraverso una semplicità banalità a tratti disgustosa. In America, quando Dylan con Johnny Cash in due programmi televisivi (gennaio maggio qualcosa — almeno quella sorta di tacita intesa politica generale — si spezza definitivamente, anche poi — da parte giovanile — si starà a lungo ad analizzare ogni più piccolo evento (pubblico privato) della sua vita per avere una possibilità di ricredersi.

Il ritorno

«Queste canzoni il punto d'arrivo della poesia-musica vagheggiata negli Anni 50 e nei primi Anni 60 — poeti che recitano--cantano con strumenti bongo. Ritmo costante dietro il linguaggio elastico, poeta solo microfono che recita--canta testi d'amore storie surreali che terminano "yeah" giganteschi, mentre il menestrello getta via il suo cuore e dice che vuole restare. Dylan resterà qui con noi». Così il «...tone» poesia beat Allen Ginsberg, ormai stretto collaboratore di Dylan, saluta i nuovi «canti di redenzione» dell'album «Desire» pubblicato all'inizio 1976. L'anno successivo, suo discorso d'insediamento, presidente Carter dirà: *«Noi abbiamo un'America che, come dice Dylan, "è impegnata nascere non è impegnata a morire". progrediremo...».*

C'è ormai un Dylan per tutti, voce d'una America unificata e in sempre voce. Produzione dischi, film, tournée... Dylan con Rolling Thunder Revue (di cui fanno parte, tra gli altri, Joan Baez, Ramblin' Jack Elliot, Roger McGuinn, David Blue, Ochs, Neuwirth, Scarlet Rivera) *«paga di debiti»* verso questi musicisti e, non più star solitaria, diventa con voe la sua musica e il carisma riemergente una specie di catalizzatore questo circo viaggiante piccole sale provincia, con concerti annunciati per ra- all'ultimo momento. Sequestri macchine fotografiche registratori dimostrano vi sia l'intenzione controllare direttamente completamente tutto quanto l'*output* dei certi.

Blowin' In The Wind, It Ain't Babe, Hattie Carroll, Love Minus Zero / Limit, This Land Is Your Land (di W. Guthrie): Dylan celebra stesso, senza rifiutare degli Anni saldando — quasi inchiodate fascino — età, generazioni sentire diversi. L'album tratto in gran parte questa tournée, «Hard rain», è un enorme vendite.

L'impegno per la liberazione Rubin «Hurricane» Carter, pugile condannato per omicidio, praticamente prove, la nuova forma partecipazione politica Dylan: due concerti, uno New York e uno Houston, il desiderio di giustizia circoscritto un caso isolato, sia pure assurto a rappresentare «mistero» la casualità della giustizia, qualche richiamo Bangla Desh. *Hurricane* è il brano iniziale dell'album *Desire*, album cui Dylan manifesta, rispetto ai dischi precedenti, maggiore fiducia. Registrato in diretta studio, senza ripetizioni e seconde registrazioni, l'album ha dentro sé senso di spessore, addensato attorno lavoro della batteria, percussioni del basso, uno spessore prima sconosciuto, attraverso quale Dylan di raggiungere all'indietro *Blonde on* e i suoi colori: il Messico, la Spagna, i colori Sud dei popoli latini, mandolino di *Romance in Durango* (dove svolsero le riprese di *Pat Garrett & Billy The Kid*), la successio- degli La Fa-Mi spagnoleggianti, in *One More Cup Of Coffee*: un sound più pop pieno di contorni, colpi di tamburelli; l'andare trattenuto di *Oh Sister*, con una quasi di raccordo tra violino/armonica da una parte batteria/ritmo dall'altra, la lentezza la trattazione raffinata del ritmo, due voci (è cantare a due voci se uno sei tu e l'altro è Dylan); val- pesantemente marcato e il violino trattato come un'armonica di *Isis*, storia d'un matrimonio, d'un abbandono, d'una ricerca e di tante altre cose inspiegabili.

Tratto da «Bob Dylan, dal mito storia» di Nemesio Ala, Savelli Editori).

Joan Baez la suffragetta

C'è anche la suffragetta pop. L'ampia documentazione ci un'immagine di Joan Baez che prossima a quella femmi- Joan inaugura comizi, partecipa alle lunghe marce pacifiste nell'America in guerra.

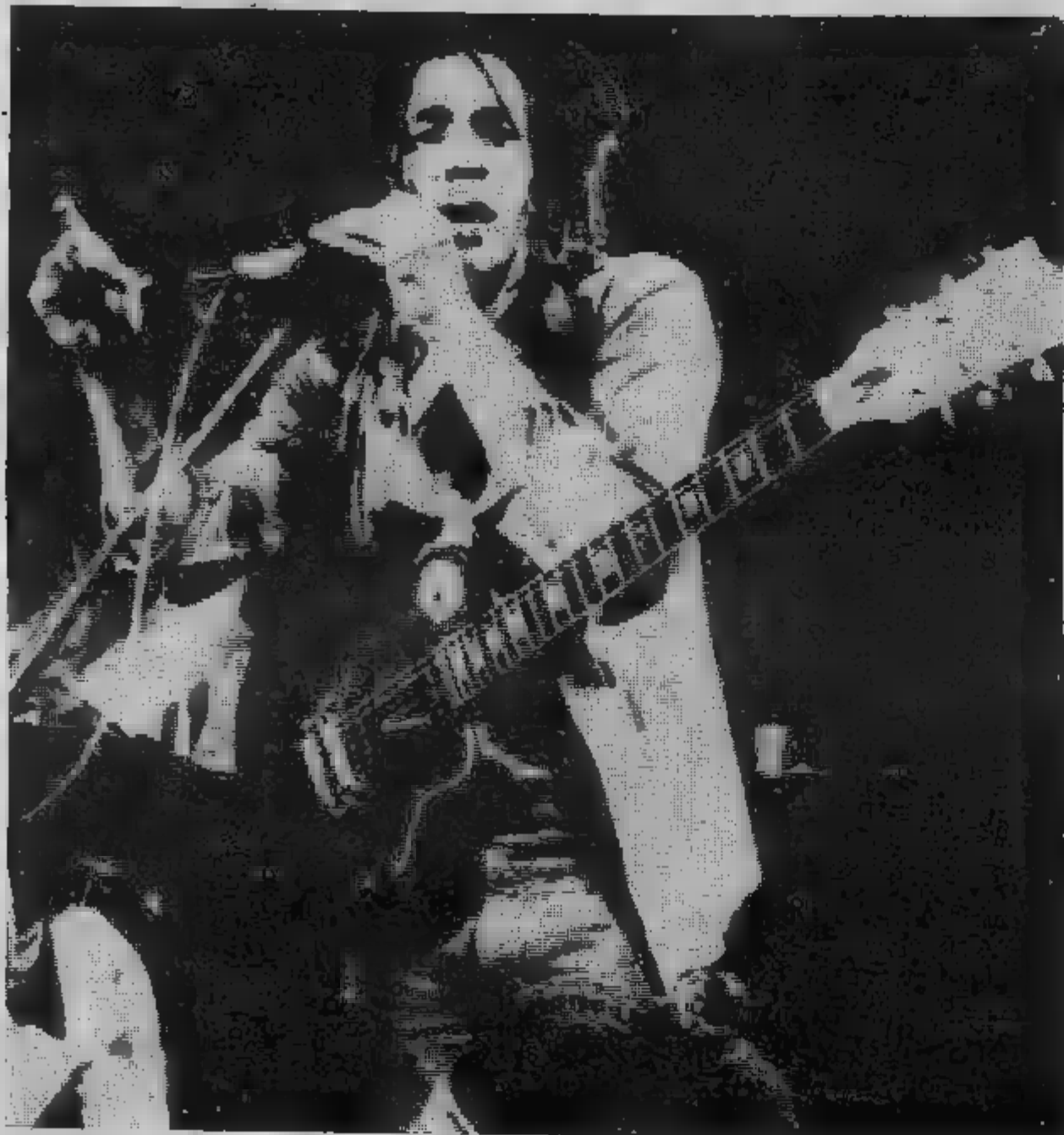
Formidabile podi- al seguito King, Joan cantato l'apocalisse mentre combatteva Vietnam, colorato con suo vocino campagnolo lotta atto fra segregazionisti integralisti. fatto fortuna per pelo ha Dylan.

E' ricchissima, poveri. Piace intellet- che ritengono impegnata tut- i fronti è (ancora oggi) suoi discografici che la vendono su tutti i fronti.

La musica mistica giamaicana è oggi la più in voga nel mondo

Reggae, la vibrazione del Re Nero

Profilo di Bob Marley e Peter Tosh

Interpreti o sacerdoti?

Bob Marley e Peter Tosh, in Italia, sono gli interpreti più conosciuti della musica reggae. Nei loro dischi ambedue predicano ■ dottrina rivoluzionaria del Rastafarismo e manifestano esteriormente la loro fede usando regolarmente i colori ■ Rasta (rosso, arancio e verde) ■ acconciandosi i capelli in modo particolare.

Peter Tosh — che ■ iniziato la sua carriera nel 1960 esibendosi nei Wailers, il gruppo vocale di Marley — l'anno scorso ha compiuto una tournée nel nostro paese, conquistandosi in breve ■ simpatie di larghe schiere di giovani. Dopo anni di ■ gregariato (se così lo si può chiamare) Tosh, nel 1977, ha deciso di tentare ■ carriera solistica ■ le sue chances in mano alla Rolling Stones Records, ■ *casa discografica dell'omonimo gruppo. Una scelta più che oculata, visto che il ■* album «Bush Doctor» *conquistò in poche settimane con relativa facilità il mercato internazionale. Merito anche di Mick Jagger, che nel brano* «You gotta walk and don't look back» *faceva il controcanto. Ma, indubbiamente, Tosh già allora si poteva considerare uno degli artisti più rappresentativi e seguiti ■ suoi connazionali, veri ed «elettivi».*

Bob Marley, l'indiscusso «santone del reggae», ■ stato il primo artista giamaicano che ha sfondato in Inghilterra e Stati Uniti, continuando a mantenere un seguito in patria (dove un suo 45 giri ■ automaticamente un numero uno). Quattro anni or sono una fortunata tournée in America ■ Inghilterra lo han fatto assurgere a ■ figura ■ culto.

Con l'alone del mito quest'anno il «grande Bob» *sarà qui in Italia, per un unico, memorabile; concerto all'autodromo di Santa Monica vicino a Rimini. C'è chi è sicuro che il record di presenze ottenuto ■ Patti Smith verrà polverizzato. qualcuno, più terra terra, lasciando da parte la storia dell'isola giamaicana che approda in Italia, pensa già a quanto potrà rendere quest'apparizione in termini di ven■ di dischi. D'accordo che si tratta di religione ■ stile di vita, ma i santoni e tutto l'entourage non conducono vita da asceti.*

Peter ■ è stato iniziato ■ Bob Marley

Per i Giamaicani, ■ ■ particolare per i Rasta, il *reggae* equivale ■ ■ perenne vibrazione. Questa vibrazione, ■ una macchia d'olio, ha già varcato da parecchi anni il Mar ■ Caraibi dilagando via via in America, Inghilterra, Francia e Italia. Avvincente, ipnotica, calda ed eversiva, il *reggae* come forma ritmica è, forse, la più affascinante che esista. Combattiva e ■ allo stesso tempo (grintosa ■ il *rock*, meno monotona della *disco-music*) piace anche perché si porta appresso il fascino ■ musica rituale. Questa musica infatti è l'espressione ■ una *razza* (i negri) che aspira ■ tornare ■ ■ terra d'origine (l'Africa). Quindi parlando di *reggae* si tira inevitabilmente in ballo una fede ed una concezione ■ vita ■ tutta ■ popolazione.

Attualmente nella musica *reggae* vi ■ diverse in■ più che mai contemporanee: il credo religioso rivoluzionario dei *Rasta* ■ lo stile di vita ■ quanti abitano nelle *bidonvilles* sorte attorno alla capitale giamaicana. ■ costoro la musica si ■ trasformata nella forma più logica ■ preghiera e divulgazione ■ un credo religioso che è anche, in ultima analisi, un modo di vita al di fuori ■ leggi istituite.

■ comprendere però il significato religioso ■ ha il *reggae* per i Rasta — i seguaci di Marley, Tosh, U-Roy, Toots ■ the Maytals, Third World, Linton KwesiJohnson, ecc. — bisogna rifare ■ storia ■ vari insediamenti religiosi che hanno via via ■ volto ■ Giamaica.

Prima gli spagnoli col cattolicesimo, poi la chiesa protestante e, infine, numerosis■ chiese minori, hanno regalato ■ quest'isola ■ moltitudine ■ ■ cristiane. Alcune si accostano ■ molto a ■ *Voodoo* che ■ profonde ■ negli stessi Ca■ (ma molto più a Sud). ■ la popolazione giamai■ professa principalmen■ due tipi di religione: il Pocoismo (pratica dai poveri) ■ lo Zionismo (molto diffuso tra ■ classi agiate). Numerosi i ■ cristiani (il cantante Jimmy Cliff, per ■ ■ esempio indicativo, è maomettano).

■ 1930 ecco comparire il Rastafari. Ras Tafari ■ il no■ del defunto imperatore Hailé Selassié. Per chi professa questa religione ■ rappresenta Jah, l'incarnaziona terrena ■ dio ebraico. Fu appunto nel 1930 che il defunto imperatore d'Etiopia ■ incoronato sul trono ■ monarchia più antica del mondo.

Secondo ■ rivelazione del ■ giamaicano Marcus Garvey («*Guardate all'Africa quando un Re ■ sarà incoronato perché ■ giorno ■ liberazione sarà vicino*») e, ancor prima, interpre■ una ■ dell'evangelista ■ Giovanni, da quel momento per tutti i neri che vivevano fuori dell'Africa ■rebbe dovuto iniziare il tanto atteso ritorno alla madre patria.

Asserendo ■ ■ un ■ ■ discendente di Davide ■ con i suoi capelli lanosi ■ un agnello, Hailé Selassié ec■ ■ fantasia di quanti aspettavano il Messia. ■ strade di Kingstone comparvero i primi predicatori itineranti asserendo la loro fede nella divinità dell'imperatore d'Etiopia ■ Dio vivente. I Rasta continuano a credere ■ ■ promessa e ■ sforzano di ricostruire i mo■ ■ che i bianchi hanno distrutto.

Il complesso Wailing Soul e Prince Hammer

Altra parola molto impor■ per un *Rasta* è *Ganja*; sia perché contiene fonetica■ il ■ ■ dio Jah, sia perché è ■ e stru■ per vedere (la *ganja* è l'erba, ■ marijuana che cre■ ■ Giamaica e di ■ i *Rasta* fanno ■ rituale fin dagli Anni 30). Per chi suona (ed i Rasta suonano quasi tutti) la *ganja* ■ fonte continua di vibrazioni e ispirazioni. In Italia noi conosciamo soltanto alcuni di questi ■ interpreti di questa musica *«divina»*, ■ i prossimi mesi le nostre conoscenze dovrebbero allargarsi di molto.

Potremo così apprezzare U-Roy (inventore ■ genere *talk-over* definito ■ ■ uno per l'uso quotidiano di erba) oppure Big Youth (produce e vende i dischi ■ suo negozio di Kingston) o anche Bunny Wailer (membro fon■ insieme a Marley e ■ ■ Wailers, che se ■ ■ terrorizzato dall'idea ■ dover viaggiare in aereo.

Bunny Wailer

L'elenco, comunque, è destinato ■ allungarsi. ■ qualcuno ■ potrebbe toccare la fortuna di reperire un disco, abbastanza raro, dei Culture (bravissimi; ogni loro canzone ■ un inno alla *marijuana*) o ■ ■ Michael (la figura di massimo rilievo di ■ ■ ■vimento Rasta) o degli Israel Vibration (complesso vocale formato da cantanti handi■ ■ poliomielite, applauditissimi al ■ Reggae Sunsplash festival ■ Montego Bay).

Anche se gran parte delle fonti d'ispirazione ■ *reggae* si possono ■ alle in■ ■ rhythm'n'blues del dopoguerra ■ scena ■ giamaicana, questa ■ è riuscita a conservare una ■ matrice primitiva, genuina e con un qualcosa ■ misterioso e quasi magico. Lo dimostrano i vari concerti ■ quasi ■ ballano e cantano come ■ fossero ipnotizzati ■ sotto l'effetto ■ una malia.

Ivano Barbiero

In un film dove è «la signora della jungla» ad essere protagonista

Bo Derek: «Io Jane, tu Tarzan!»

A sessantadue anni, Jane diventa protagonista mentre Tarzan, sull'onda di un inevitabile declino maschilista, passa in secondo piano, accessorio tutto muscoli, buon selvaggio, crocerossino [illegible] jungla, carro attrezzi della savana. L'idea [illegible] di John Derek, già attore meschino, ma ora marito invidiato di Bo, «dieci» in bellezza. [illegible] Bo sarà Jane nel film Tarzan the ape-man - [illegible] Jane. *Le riprese si svolgeranno realisticamente nella foresta brasiliana dove il dollaro gode buona quotazione. Per il protagonista maschile Derek non si pone problemi: «Mi serve un bel ragazzo, dall'aspetto atletico (Derek non è geloso) e non importa se non sa recitare».*

In realtà bisogna convenire che i grandi Tarzan del passato — il primo apparve sullo schermo del 1918 — [illegible] rivelavano grandi doti interpretative tuttavia, questa volta, i patiti di Burroughs (il papà del Tarzan letterario) verseranno tenere lacrime nel vedere il loro eroe uscire timidamente da una cortina di liane sollecitato [illegible] un perentorio «Vieni avanti cretino», come accadeva con i fratelli De Rege, [illegible] volta, per ridere.

La splendente Bo, che abbiamo vista correre con languido allungo, sulle spiagge del film «Dieci», accede così [illegible] regina a quella che era la corte del re della foresta. Come cartoline ingiallite, i volti delle Jane del passato (ricordate Maureen O'Sullivan?) rischiano di svanire per sempre, cancellati da un bikini che più bikini non si può. Parola di «Playboy».

Caldo successo [illegible] Susa

Carmen autentica

La *Carmen* andata in scena al teatro municipale di Susa con la direzione d'orchestra di Francesco Prestia e la regia [illegible] Sylvano Bussotti rivela [illegible] cura filologica fino a qualche anno fa [illegible] pensabile nella maggior parte [illegible] teatri. [illegible] è restaurata infatti l'originale forma di *Opéra-comique* con cui il capolavoro di Bizet nacque più di un secolo fa alla Salle Favart. Vale a dire la forma che alterna passi dialogati a quelli musicali. L'impresa è allettante perché si recupera lo charme tutto particolare del passaggio [illegible] due registi diversi del teatro [illegible] parola e quello cantato, [illegible] è maestro abilissimo di queste sottili scansioni. Resta però il rischio della recitazione affidata a cantanti [illegible] nella dizione [illegible] giunta a disagio [illegible] lingua straniera. Non [illegible] però queste minuscole increspature a diminuire il valore del bello spettacolo.

L'orchestra bulgara [illegible] Plovdiv è un complesso di prim'ordine che [illegible] direttore Francesco Prestia ha saputo usare con grande abilità cavandone belle sonorità, ritmi serrati e fraseggi di notevole incisività. Anche sul piano vocale le cose sono andate in maniera eccellente: Silvana Mazzieri come Carmen è una rivelazione; canta bene, ha fraseggio penetrante e gesto scenico incisivo. Si ha solo l'impressione che un velo di reticenza la trattenga talvolta dall'esprimere [illegible] fondo il suo temperamento. Il tenore Franco Bonanome è un Don Jose esperto e generoso che mette nel suo personaggio un'ir[illegible] di netta derivazione italica, perfino con qualche eccesso verista. Qualche perplessità suscita invece il baritono Alessandro Corbelli, non [illegible] come cantante, ma come uomo di teatro.

Tra le perle colte [illegible] passant va notata [illegible] bella prestazione [illegible] Lucia Rizzi che canta con intelligenza e incisività lo splendido terzetto [illegible] carte nel terzo atto, la simpatica disponibilità del baritono Mauro Trombetta che balza disinvoltamente da un ruolo all'altro e il coro dei monelli nel primo atto che strillano come forsennati con stonature che gli potranno perdonare solo le loro [illegible].

Sul palcoscenico Bussotti, per [illegible] gli spazi [illegible] far trionfare [illegible] fantasia, ha dipinto tutto e creato dei bellissimi velari trasparenti, ma si questo sfumato gioco di prospettive incombono alcuni accenti realistici che assumono un'evidenza fatidica e simbolica. Spesso sul [illegible] campeggia come un totem un gran toro nero sul quale, [illegible] una scultura sacrificale, Don José uccide [illegible] Carmen. Dai colori raffinati, dalla tortuosa sottigliezza dei disegni [illegible] Zancanaro, dai costumi ricercati si sprigiona l'idea di un mondo intensamente tragico. Tutto ciò esiste naturalmen[illegible] nella grande partitura [illegible] Bizet, [illegible] Bussotti dà l'impressione di leggervi una tragicità fatale e predestinata che risucchia [illegible] suo cupo vortice ogni istante della vicenda.

e. rest.

Il calendario estivo degli spettacoli torinesi

Anche Bennato allo Stadio

Nuovo appuntamento con la musica martedì sera allo stadio comunale. Sarà di scena il cantautore napoletano Edoardo Bennato che attualmente è al primo posto nella classifica dei 33 giri più venduti in Italia con il [illegible] ultimo LP **Sono solo ca[illegible]**

Nella nostra città [illegible] cartellone estivo degli appuntamenti [illegible] vari artisti di musica leggera quest'anno si presenta molto fitto. Questo il calendario:

Giovedì 3 luglio: i **Pooh**, allo stadio Ruffini.
Lunedì 7 luglio: i **Roxy Music**, [illegible] Motovelodromo (salvo imprevisti dell'ultima ora).
Mercoledì 9 luglio: **Renato Zero**, allo stadio comunale.
Giovedì 10 luglio: **Anna Identici**, [illegible] parco Sempione.
Sabato 12 luglio: **Umberto Tozzi**, allo studio Ruffini.
Domenica 13 luglio: **Gipo Farassino**, [illegible] parco della Mandria. - [illegible] **Pietrangeli**, [illegible] Collegno.
Lunedì 14 luglio: **Monti, [illegible] Co.**, al parco Tesoriera.
Mercoledì 16 luglio: [illegible] **Camerini**, [illegible] Grugliasco.
Venerdì 18 luglio: **Carovana del Mediterraneo (Angelo Branduardi, Stephen Stills, Richie Havens)**, allo stadio comunale.
Domenica 20 luglio: **Andrea Mingardi Supercircus**, a Collegno.
Lunedì [illegible] luglio: **Sergio Endrigo**, al parco Rignon.
Mercoledì 23 luglio: i **Dik Dik**, al parco Tesoriera.
Giovedì 31 luglio: [illegible] **Lolli**, al parco Sempione.
Venerdì 1° agosto: **Duilio [illegible] Prete**, al parco Tesoriera.
Lunedì [illegible] agosto: [illegible] **Cigliano** e [illegible] **Ganci**, [illegible] parco Rignon.
Sabato 9 agosto: **Gipo Farassino**, al parco Tesoriera.
Martedì [illegible] settembre: i [illegible] (salvo imprecisti dell'ultima ora).
Giovedì 4 settembre: [illegible] **Inti Illimani**, al Palasport.
Mercoledì 10 settembre: **Premiata [illegible] Marconi**, al Palasport.
Giovedì 11 settembre: **Antonello Venditti**, al Palasport.
Venerdì 12 settembre: **Nuova Compagnia di Canto Popolare**, [illegible] Palasport.
Sabato 13 settembre: **Alberto Fortis**, al Palasport.

[illegible] gli appuntamenti autunnali [illegible] invernali. Quasi certa [illegible] presenza del complesso americano **Chep Trick**, al Palasport, per domenica 12 ottobre. Quindi, tra ottobre [illegible] dicembre, [illegible] ritorno che sarà particolarmente gradito ai cuori romantici: [illegible] **Baglioni**. Sempre [illegible] stesso periodo, per gli [illegible] del rock, [illegible] appuntamenti da non perdere con *complessi di grosso calibro:* **Queen, Tubes e Aerosmith**.

TV NAZIONALE

Rete uno

FILM 14 — **La leggenda di Jesse James:** Notte tragica, telefilm, con Chris Jones, Allen Case, Edith Atwater, Douglas Kennedy, Dal Jenkins. Regia di Robert Totten
17 — **Tutto per George,** telefilm, con Marshall Thompson, Jack Mullaney, Ingeborg Schoner, Ursula von Wiese. Regia di Wallace G. Bennett (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni [illegible] speranza,** riflessione sul Vangelo di monsignor Massimo Giustetti, Vescovo [illegible] Mondovì (c)
18,50 **Speciale Parlamento,** un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (c)
FILM 19,20 **Amore in [illegible]** La storia da 50 dollari, telefilm, con Peter Deuel [illegible] Judy Carne (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Gioco d'angoscia,** telefilm, con Ben Gazzara, E.G. Marshall, William Windom, Joseph Wiseman, Jim McMullan, Martin Sheen. Regia di Michael Crichton (c)
22 — **Foto di gruppo:** Night, [illegible] programma di Alberto Cavallone a cura di Gianna Bellavia (c)
23,05 **Telegiornale** - Nel corso della trasmissione: in Eurovisione da Londra: **Pugilato.** Minter-Antuofermo. Titolo mondiale pesi medi (c) - Viareggio: **Assegnazione premio letterario** (c)

Rete due

14 — **Giorni d'Europa** (c)
14,30 **Pomeriggio sportivo.** In Eurovisione [illegible] Assen (Olanda): **Motociclismo.** Gran Premio d'Olanda (c) - Napoli: [illegible] One Ton Cup (c)
FILM 17 — **I ragazzi [illegible] la storia:** Un ragazzo del XIX secolo, [illegible] Regia [illegible] André Bonnardel
17,20 **Cartoni animati:** Pic [illegible] Poc - Tre sulla pagella (c)
17,40 **Teatromusica,** quindicinale dello spettacolo a [illegible] di Claudio Rispoli, con la collaborazione di Roberto Leydi. Il teatro degli anni '80, di Giuseppe Di Leva [illegible] Mario Zanot (c)
18,25 **Tg2 Sportsera** (c)
18,45 **Estrazioni del Lotto** (c)
FILM 18,50 **Il meglio di... buonasera con Renato Ra[illegible]** Nel corso del programma: telefilm della serie **Un [illegible] in [illegible]** (replica) (c)
19,45 **Tg2 [illegible] aperto**
20,40 **Ricatto internazionale,** sceneggiato, con Massimo Girotti, Santo Versace, Miranda Martino, Renzo Palmer, Mario Brusa. Regia [illegible] Dante Guardamagna (prima puntata) (c)
FILM 21,45 **Maternale,** di Giovanna Gagliardo, con Carla Gravina, Anna Maria Gherardi, Marino Masè, Francesca Muzio, Umberto Silva — *Il film è ambientato nel 1960. Si tratta di [illegible] giornata qualunque di una madre [illegible] famiglia, il cui tempo è scandito dai pasti; unici momenti in cui si riforma il nucleo familiare* - Al termine: **Un incontro [illegible] la regista** (c)
23,30 **Tg2 [illegible]**

Rete tre

18,25 **Questa sera parliamo di...** con Stefania Mecchia (c)
18,30 **Il pollice,** programmi visti [illegible] da vedere sulla Terza Rete Tv (c)
19 — **Tg3**
19,30 **Gianni [illegible] Pinotto** (c)
19,35 **Tuttinscena,** rubrica settimanale, [illegible] cura [illegible] Nanni Mandelli (ventiseiesima trasmissione) (c) - **Questa sera parliamo di...** (c)
20,05 **Don Giovanni in Sicilia,** sceneggiato tratto dal romanzo di Vitaliano Brancati, con Vittorio Congia, Leopoldo Trieste, Domenico Modugno, Rosanna Schiaffino, Sara Micalizzi, Riccardo Mangano (seconda puntata). Regia di Guglielmo Morandi (replica) (c)
21,05 **Duepersette** (due rubriche per sette giorni): La parola e l'immagine, a cura di Bruno Modugno con la collaborazione di Claudio Triscoli (c)
21,35 **Tg3**
22,05 **Gianni e [illegible]** (replica) (c)

TV ESTERE

Svizzera

11,10 **Motociclismo: Gran Premio d'Olanda** (c)
18,15 **Ciclismo:** Tour de France (c)
FILM 19,10 **Telefilm:** «Petrocelli» (c)
20 — **Telegiornale - Lotto - Vangelo** (c)
20,30 **Scacciapensieri:** Cartoni animati (c)
21,10 **Il regionale - Telegiornale** (c)
FILM 21,45 **«Anastasia»** (dramm., Usa, '57), con Ingrid Bergman, Yul Brinner. Regia di Anatole Litvak (c)
23,30 **Telegiornale - Sabato sport** (c)

Capodistria

18 — [illegible] **Campionati jugoslavi** (c)
20 — **L'angolino dei ragazzi** (c)
20,15 **Punto d'incontro - Cartoni animati** (c)
20,45 **Tutto oggi** (c)
FILM 21 — **«Professione avventurieri»** (commedia, Francia, 1973), [illegible] Nathalie Delon, C. Southwood, André Pousse. Regia di C. Mulot (c)
FILM 22,30 **Telefilm,** [illegible] serie «Hondo» (c)

Montecarlo

16,30 **Montecarlo News** (c)
16,45 **Sceneggiato:** «Un motivo per uccidere» (5° episodio) (c)
17,15 **Shopping - Paroliamo e contiamo** (c)
17,55 **Cartoni [illegible]** (c)
18,10 **Varietà:** «Paradis latin» (c)
18,40 **Facciamo un affare,** gioco [illegible] Walter Chiari (c)
19,05 **Telefilm,** della serie «Lucy [illegible] gli altri» (c)
19,35 **Telemenù - Notiziario** (c)
20 — **Il Buggzzum,** quiz in diretta (c)
20,30 **Torti in faccia.** Presenta G. Funari (c)
FILM 21,35 **«6000 [illegible] di [illegible]»** (dramm., Italia, '78), con [illegible] Bozzuffi, O. Bisera. Regia di A. Thomas — *I coniugi Sandra e Paul Stark sono soliti partecipare in coppia ai più noti rallies internazionali per conto...* (c)
FILM 23,35 **«Quella strana voglia d'amare»** (drammatico, Italia, '77), con B. Loncar, P. Leroy. Regia di M. Imperoli — *Due fratelli appena maggiorenni, Angela e Marco, vivono in un'antica villa [illegible] ove [illegible] da factotum...* (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Cristina Piras
15,03 **Carteggi d'amore** a cura di Luciana Giambuzzi (2) «Anna Bolena e Enrico VIII»
16 — **L'applauso di questo rispettabile pubblico** di Luigi De Filippo, 7ª puntata
17,03 Radiouno jazz '80 **Pro[illegible] jazz: Jelly [illegible] Morton.** Programma scritto da Marco Di Tillo [illegible] Serena Dandini
17,25 **Obiettivo Europa.** Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti [illegible] condotti da Giuseppe Liuccio
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo [illegible] [illegible] [illegible] 45 giri
20 — **Dottore, buonasera.** Divagazioni [illegible] attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30 [illegible] Programma [illegible] Luciano Salce, [illegible] Terzoli, Enrico Vaime, Franco Bellardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (replica)
21,30 **Quattro [illegible] [illegible]** Na-sceva il secolo e... Fulvio Bernardini. Programma di Nanni Canesi
22,15 Radiouno jazz '80 **Stagione Pubblica di Concerti Jazz.** Concerto dell'Orchestra Ritmica di Milano diretta da Francy Boland [illegible] la partecipazione di Kenny Clarke

DUE (FM 95,6)

15 — **Ludwig II di Baviera, il [illegible] solitario** di Fabio Venturin, 13ª ed ultima puntata
15,45 **Hit Parade.** Presenta Paolo Testa (replica)
16,32 **In [illegible]** Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York [illegible] Cuba, da Los Angeles a Londra. [illegible] Gigi Marziali
17,55 Invito a Teatro **[illegible] [illegible] di Patellino.** Tre atti di Anonimo francese del secolo XV, con Giusi Raspani Dandolo, Giancar[illegible] Dettori
19,50 **Lo scacciapensieri del sabato.** Lusinghe e biasimi, sgarbi e blandizie di Belisario Randone
21 — **Concerto [illegible] di[illegible] [illegible] Pinchas Steinberg.** Pianista Michele Campanella
22,50 **Nottetempo.** Presenta Cristina Gazzera

TRE (FM 98,2)

13 — **Speciale . [illegible] certo discorso** [illegible] Teresa De Santis [illegible] Antonio Pettinelli
18 — **Concerto [illegible] finalisti al [illegible] internazionale per giovani pianisti «Premio Dino Ciani»**
21 — **Il Quartetto d'Archi**
22 — [illegible] a programma. Storie [illegible] leggende raccontate [illegible] Domenico De Paoli
23 — Alfredo Profeta presenta **Il jazz**

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 31.11

FILM 12 — **«Un buco in fronte»** (western, '68)
FILM 13,30 Telefilm: **«Simon Templar»**
14,30 **Rubrica**
15 — Disegni animati: **«Birdman»**
15,30 **«Superclassifica show»** (r)
FILM 16,30 Telefilm: **[illegible] Cosby [illegible]**
17 — Cartoons: **«Charlotte»**
18 — **Puzzle.** Rubrica d'attualità
18,30 **Rubrica**
19,30 **Rendez-vous**
19,45 **Notiziario**
FILM 20 — Telefilm: **«Simon Templar»**
FILM 21 — **«L'uomo, l'orgoglio, la vendetta»** (dramm., '67)
22,30 **«Nuova Guinea, [illegible] dei cannibali»** (docum., '74)

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

18 — **Informazioni stasera**
18,05 Disegni animati. Serie «Don Chuck, il castoro»
18,30 **Boy music.** Musicale (2ª parte)
19 — Documentario: **«Il selvaggio mondo degli animali»**
19,30 **Corriere d'informazione tv**
20 — **Mondopiù.** Tanti fatti in poco tempo
20,30 **Show brasiliano**
21,30 **Playboy di mezzanotte** (r)
FILM 22,30 **«L'inferno di Pigalle»** (drammatico, '58)
FILM 24 — **«Contratto carnale»** (dramm., '73)
1,30 **Accadrà domani**
1,40 **Buonanotte con Playboy**

Videovercelli Canale 55-60

FILM 16,15 **«Amore all'italiana»** (comico, '66)
FILM 17,45 **Telefilm**
18,15 **Ehi, bambini!**
FILM 18,45 Telefilm: **«The love boat»**
19,45 **Videovercelli [illegible]**
20 — **Videovercelli sport**
20,10 Sceneggiato: **«Claudius»**
FILM 21,10 **«Nudisti all'isola di Sylt»** (dramm., '67)
FILM 22,40 **«Il corpo»**

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 12 — **«Tayang [illegible] [illegible] [illegible] Cina»** (avventura, '72)
FILM 13,30 Telefilm: **«Simon Templar»**
FILM 14,30 **«Tayang il furore della Cina»**
19,30 **Anteprima sport**
FILM 20 — Telefilm: **«Simon Templar»**
FILM 21 — **«L'ultimo rififì»** (comm., '66)
22,30 **Notiziario dell'auto**
23,15 **Telenotte**
23,30 **«Partirono preti, tornarono... curati»** (comico, '73)
1 — **Buonanotte con...**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 12 — **Telefilm**
12,30 **Tv flash**
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Film**
FILM 16 — Telefilm: **«Ricercato vivo o morto»**
16,30 **Disegni [illegible]**
17 — **Anni verdi superstar**
FILM 17,30 Telefilm: **«Ricercato vivo o morto»**
18 — **Videoshow**
18,30 Cartoons: **«Charlotte»**
19 — **Teleflash**
19,30 **Stasera con...**
19,50 Cartoons: **«Charlotte»**
FILM 20,20 **Telefilm**
20,45 Sceneggiato: **«Claudius»**
FILM 21,45 **Film**
23,30 **Trailers**
FILM 23,45 **Film**

Tv 2 Rotonde Canale 50-60

12 — **Metti un disco a tavola** (trasmissione musicale condotta da Filippo Bentivegna)
FILM 13 — **«Fiesta [illegible] toros»** (drammatico con: Fatem Hamama, Elena Maria Tejero, Paul Barge)
14,30 Documentario (il «Piemonte tra cultura [illegible] storia»)
17 — **Videodiscoexpress** (nuovo concorso musicale condotto da Christian)
18 — **Anteprima [illegible]** (lo sport minore a [illegible] di Sergio Aloi)
19 — **Tg Canavese oggi** (a cura dell'A.S.A.C.)
19,30 **«Chiedetelo a... Carla»** (rubrica per la donna [illegible] cura della dott.sa Carla Spagnuolo)
20,30 **Scopritelo voi** (gioco quiz a premi condotto da Loredana e Filippo)
22,10 **Presagi e misteri** (il Nostradamus di Renuccio Boscolo)
23,20 [illegible] **tutto dancing** (In diretta [illegible] Dancing Due Rotonde)

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **Telefilm**
13,55 **Video club**
FILM 14 — **I tre sceriffi.** Western '58
15,30 **Arcobaleno gioco**
16 — **La [illegible] domanda risponde il sindaco**
FILM 16,30 **Io e l'amore.** Comico 1929
18 — Pupazzi animati Cappuccetto [illegible] pois
18,20 **Speciale [illegible]**
18,30 **Guida alla sopravvivenza**
18,45 **Video club**
19 — **Videogruppo sport**
19,35 **Videonotizie**
20 — **Moda, Mode, [illegible]**
20,50 **Claudius** sceneggiato
21,50 Prima visione film
[illegible] — **Documenti**
FILM 23 — Telefilm Capitan Nice
23,50 **Videonotizie**
0,10 **Playboy di mezzanotte**
FILM Film non stop

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 12,50 **Film**
14,30 **D come donna** (c)
15 — **Speciale casa** (c)
15,30 **Pomeriggio [illegible] noi** (c)
FILM 15,45 **Vento caldo [illegible] battaglia,** di Charles Brabant, [illegible] Dany Carrel, Raymond Pellegrin, Roger Hanin, Paul Meurisse. Bellico 1964 — *A pochi giorni dallo sbarco in Nord Africa, un capitano francese riceve l'ordine di impedire ai tedeschi [illegible] transito su un ponte, e contemporaneamente preservare dalla distruzione un paese di ebrei. Per far questo però gli è impedito di far uso delle armi*
17,30 **Korg,** cartoni animati (c)
18 — **Buth Cassidy,** cartoni animati (c)
18,30 **Grand prix,** settimanale di automobilismo sportivo (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Buonanotte bambini,** cartoni animati (c)
20,40 **Il villaggio sommerso,** romanzo sceneggiato. Quinta e ultima puntata (c)
FILM 22 — **Charlie's Angels,** telefilm (c)
FILM 23,15 **Film**
FILM 1 — **Film**

Tele Vox — Canale 28,5

FILM 18 — **L'urlo [illegible] marines,** di Alex Nicol, con Alex Nicol, Frank Latimore. Bellico 1963 — *Po[illegible] dopo lo sbarco in Normandia, un ufficiale tedesco tenta un'azione disperata confondendosi [illegible] gruppo di marines e partendo alla ricerca del capo dei maquis francesi con l'intenzione di ucciderlo*
FILM 19,30 **Queste maledette vacanze,** di Robert Vernay, con Pierre Destailles. Comico 1957 — *Su [illegible] sgangherata automobile, una strampalata [illegible] poverissima famiglia tenta invano di trascorrere un po' di giorni sereni in un campeggio*
FILM 21 — **Furia rivoluzionaria,** [illegible] George Bruce, con Peter Thompson, Edward Noriega. Avventuroso 1961 — *Texano in Messico aiuta i rivoluzionari e cade nelle mani dei governativi. Riuscito ad evadere, è costretto a scegliere di riconsegnarsi di sua volontà ai soldati*

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,20 **Project Ufo,** telefilm (c)
FILM 14,20 **Big Valley,** telefilm (c)
FILM 15,20 **Love Boat,** telefilm (c)
16,20 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati (c)
16,50 **Speciale casa** (c)
17,20 **Per queste valli,** rubrica di folklore regionale (c)
18,15 **Apriti cielo!,** i problemi dei giovani (c)
FILM 19,15 **Arthur, re dei britanni,** telefilm (c)
19,45 **Europa [illegible] informa,** [illegible] cura dell'Agp (c)
FILM 20 — **Il fantastico mondo di Mr Monroe,** telefilm (c)
FILM 20,30 **All'inferno senza ritorno,** di Kenneth Richardson, con Jim Brewer, Norris Domingue. Bellico 1970 — *A dieci giorni dallo sbarco in Normandia gli Alleati spediscono due commandos [illegible] distruggere alcune importantissime postazioni tedesche nella Francia occupata* (c)
FILM 22,15 **Big Valley,** telefilm (c)
FILM 23,15 **The Cat,** telefilm (c)
FILM 23,45 **[illegible] [illegible] colpo sensazionale** (Accadde domani), [illegible] René Clair, con Dick Powell, Lin[illegible] Darnell. Dramma fantastico 1946 — *Il semplice segreto di un reporter invidiato da tutti i colleghi per la sua incredibile tempestività: apprendere il giorno prima le notizie che gli rivela il fantasma di un [illegible] collega regalandogli una copia [illegible] giornale che deve ancora uscire. Un brutto giorno però il quotidiano annuncia in prima pagina la sua morte*

TV PRIVATE

La redazione [illegible] garantisce l'esattezza [illegible] programmi in quanto soggetti [illegible] possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Torino Intern. — Canale 61

13 — **I pronipoti:** proprietà privata, cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Police Surgeon:** Figlio mio, figlio mio..., telefilm (c)
14 — **World Cup Tennis** - Challenge Cup: cronaca dell'incontro Borg-Tanner (c)
FILM 15 — **Rugantino,** di Pasquale Festa Campanile, con Adriano Celentano, Claudia Mori, Grazia Maria Spina, Pippo Franco, Sergio Tofano, Paolo Stoppa, Renzo Palmer. Commedia 1973 — *Dall'omonima commedia musicale di Garinei e Giovannini: nella Roma del 1830 un bullo scommette di riuscire a conquistare i favori della bella moglie di un gelosissimo delatore al servizio del governo pontificio* (c)
FILM 16,30 **Guglielmo Tell:** Una voce nella notte, telefilm (c)
FILM 17 — **Sceriffo a New York:** La paura [illegible] Jeanine, telefilm (c)
18,30 **I pronipoti:** Nimbus, il mago dello spazio, cartoni animati (c)
19 — **La meravigliosa storia delle Olimpiadi,** replica della quinta puntata (c)
19,50 **Informasera,** giornale televisivo (c)
FILM [illegible] — **Police Surgeon:** L'assassino, telefilm (c)
FILM 20,30 **Difesa a oltranza:** Il lungo silenzio, telefilm (c)
FILM 21,30 **Roulette russa,** [illegible] Lu Lombardo, con George Segal, Cristina Raines, Bo Brundin. Poliziesco 1975 — *Alla vigilia dell'arrivo del premier sovietico Kossighin in Canada, un agente [illegible] polizia incaricato di sorvegliare un collega che ha avuto la famiglia sterminata dai russi e potrebbe cogliere l'occasione per vendicarsi platealmente, scopre invece le [illegible] di una insospettabile macchinazione intessuta dallo stesso Kgb* (c)
23,20 **Informasera** (c)
23,30 **Speciale ore undici** (c)
FILM 24 — **Cattivi pensieri,** di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Edwige Fenech, Massimo Serato, Luc Merenda, Verushka. Commedia 1976 — *Tornato improvvisamente a casa, [illegible] avvocato imprigiona in un ripostiglio un uomo che vi ha trovato di cui non ha visto il volto. Alla moglie [illegible] dice nulla, ma [illegible] obbliga a seguirlo istantaneamente per una lunga vacanza, lasciando il poveretto rinchiuso e sperando di farlo morire di fame* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14 — **Estrazioni del lotto** (c)
14,20 **Spazio 5,** rubriche per [illegible] donna [illegible] cura [illegible] Alessandra Fontana (c)
FILM 15,55 **Agente Pepper:** Il solitario, telefilm (c)
16,55 **Grp flash** (c)
17 — **Guarda [illegible] su,** quiz (c)
17,15 **Discover,** le ultime novità discografiche (c)
18,10 **Astroganger:** Ganga contro [illegible] mostro, cartoni animati (c)
18,45 **Maxivetrina** (c)
19,15 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
19,40 **Nel mondo degli animali:** Genitori di tutte le razze, documentario (c)
20,15 **Codice segreto,** quiz (c)
FILM 20,40 **Dottor Kildare:** Non c'è altra strada, telefilm (c)
21,10 **Vinovo corre,** trotto in diretta, giochi, interviste, scommesse a premi e quiz con Dario Mazzoleni [illegible] Silvia Rosa Brusin (c)
FILM 22,30 **Singapore: sesso e violenza,** di Joeal M. Reed, con Brian Walden, Peter Gemel, Walter Hill. Avventuroso 1976 — *Ex agente Cia messosi [illegible] riposo passa la vita a bordo di un lussuoso yacht ancorato nel porto di Singapore. La morte di un amico, l'assassinio di una spogliarellista e le profferte di un misterioso individuo, lo inducono [illegible] tornare in azione invischiandosi nella losca storia del rapimento di uno scienziato cinese* (c)
24 — **Grp flash** (c)
FILM 0,15 **Film** (nell'intervallo: Dai giornali di domenica)
FILM 2 — **[illegible] al diavolo,** di Giuseppe Veggezzi, con Christopher Lee, Giorgio Ardisson. Horror 1965 (c)
FILM 3,30 **L'uomo a tre ruote,** di Jack Pinoteau, con Darry Cowl, Béatrice Altariba, Pierre Mondy. Comico 1961
FILM 5 — **Resta pure amore mio,** di Rolf Thiele, con Horst Tappert, Heidi Hansen. Commedia 1973 (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

13 — **Donna è bello,** drammatico (c)
15 — **[illegible] bel fiore [illegible] Nunzio,** programma musicale. Replica (c)
16,30 **[illegible] regno [illegible] Due Sicilie,** folk regionale. Replica (c)
18 — **[illegible] Torino,** giochi a premi. Replica (c)
FILM 19,30 **Sotto [illegible] sole rovente,** di Raoul Walsh, con Rock Hudson, Julia Adams. Western 1953 — *Assieme alla fidanzata, un giovane [illegible] boy su cui pende un'ingiusta condanna per omicidio, erra di Stato in Stato alla ricerca di un posto sicuro in cui vivere. Implacabile, la giustizia lo raggiunge dovunque*
21,45 **Nel regno delle Due Sicilie** (c)
FILM 23,30 **Notte senza fine,** di Raoul Walsh, con Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson. Dramma western 1947 — *[illegible] causa di una donna si scatena una faida fra due potenti famiglie del New Mexico che culmina con la distruzione della meno numerosa. L'unico bambino superstite viene allevato in casa dei vincitori, [illegible]andosene l'odio una volta divenuto adulto*

Tele Subalpina — Canale [illegible]

13 — **... e se oggi fosse già domani?,** dramma fantastico (c)
FILM 17,30 **Il coraggio di Lassie,** di Fred McLeon Wilcox, con Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake. Avventuroso 1953 — *Cane pastore viene spedito in guerra. Si comporta da eroe, ma scappa, vinto dalla nostalgia per [illegible] padroncina lontana*
19 — **Speciale casa** (c)
19,15 **La [illegible] [illegible] popolo,** notiziario (c)
FILM 19,30 **Capitan Blood,** di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Avventuroso 1935 — *Fatto schiavo e deportato a Port Royal, un medico si ribella, s'impadronisce di un vascello e alla testa [illegible] pochi uomini si dà alla pirateria. Solo l'amore della nipote del governatore dell'isola potrebbe farlo tornare sui suoi passi*
FILM 20,30 **La spada [illegible] deserto,** [illegible] Richard Bare, con Gloria Grahame, Cesar Romero. Avventuroso — *Innamorato della figlia dell'Emiro, per salvarla dalle grinfie del Gran Visir che vuole rapirla per ricattare il padre, la prende con [illegible] e la nasconde nella casbah*
FILM 22 — **Un thriller per Twiggy,** di Richard Quine, con Twiggy, Michael Witney. Giallo 1973 — *Scomparsa di casa (per sposare un altro) ha lasciato che il marito venisse sospettato di averla uccisa, processato e condannato. Passato qualche anno, appreso che lui [illegible] uscito di prigione, teme la [illegible] vendetta* (c)

TV NAZIONALE

Rete uno

10 **Santa Messa** (c)
11,55 **Segni [illegible] tempo,** rubrica religiosa (c)
12,45 **Agricoltura domani** (c)
13,30 **Telegiornale**
17 — **ESP,** sceneggiato, con Paolo Stoppa, Gianna Piaz, Marzia Ubaldi, Ferruccio De Ceresa. Regia [illegible] Daniele D'Anza (prima puntata) (replica)
18,15 [illegible] **Stella,** in [illegible] da Fiano Romano (c)
18,30 **Pino [illegible] concerto,** spettacolo musicale. Regia di Cesare Pierleoni — *Pino Daniele ha 25 anni, sposato, con due figli, ha inciso fino ad oggi tre LP* (c)
19,10 [illegible] **rissoso, irascibile, carissimo Braccio [illegible] Ferro,** cartoni animati (c)
FILM 19,25 [illegible] **in soffitta,** telefilm, [illegible] Peter Deuel e Judy Carne (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Coralba,** sceneggiato, con Rossano Brazzi, Glauco Mari [illegible] Germana Paolieri. Regia di Daniele D'Anza (prima puntata) (replica) (c)
FILM 21,45 **Mash,** telefilm, con Alan Alda e Wayne Rogers (c)
22,10 **La domenica sportiva,** i principali avvenimenti della giornata e della settimana agonistica (c)
23,10 **Telegiornale**

Rete due

13 — **TG 2 Ore tredici**
13,15 **La famiglia,** cartoni animati (c)
15 — **TG 2 Diretta sport,** telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia [illegible] dall'estero, a cura [illegible] Beppe Berti. Da Le Castellet (Francia): Automobilismo. Gran Premio di Formula 1 (c)
17 — **Bravo '80;** in diretta dalla Ca' [illegible] Liscio [illegible] Ravenna, premiazione dei migliori calciatori dell'anno (c)
18 — **TG 2 Diretta sport.** Da Monza: Automobili[illegible] Formula Aurora. Premio Lotteria (c)
18,35 **Prossimamente,** programmi per settesere presentati [illegible] Pia Jacolucci (c)
FILM 18,55 [illegible] **Barrett:** Fuoco dal cielo, telefilm, con Ken Hovard, Glen Corbett, Linda Marsh. Regia di George McCowan — *Barrett è incaricato di indagare sulla scomparsa di molti capi di bestiame e sull'assassinio dei guardiani uccisi con colpi d'arma da fuoco.*
19,50 **TG 2 [illegible] aperto**
[illegible] — **TG [illegible] Domenica sprint,** fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci [illegible] Giovanni Garassino (c)
20,40 **Ieri e oggi,** spettacolo di varietà, a cura [illegible] Leone Mancini, presentato [illegible] Luciano Salce. Regia di Romolo Siena — *La XI edizione [illegible] trasmissione s'inaugura con Wanda Osiris e Roberto Benigni* (c)
21,55 **TG [illegible] Dossier,** il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano (c)
22,50 **TG 2 [illegible]**
23,05 [illegible] **Kantor,** special sul regista-pittore polacco Tadeusz Kantor — *L'autore, che attualmente ha 65 anni, raggiunse fama internazionale con il suo spettacolo «La classe morta» dopo una lunga carriera di regista, oltre che di pittore, vissuta nel suo teatro cantina*

Rete tre

14,30 **TG 3 Diretta preolimpica.** Pallamano: da Enna: Trofeo Italia. Quadrangolare internazionale (c)
18,45 **Prossimamente,** programmi per sette sere presentati [illegible] Pia Jacolucci (c)
19 — **TG 3;** notizie nazionali e regionali
19,15 **Primati olimpici** (c)
19,20 **Pasticcio italiano,** spettacolo di varietà, con Felice Andreasi e Katalin Muranyi (c)
20,30 **La più povera [illegible] regine** (c)
20,40 **TG 3 Lo sport**
21,40 **Siciliani,** inchiesta, di Giuseppe Fava e Alberto Gozzi. Regia di Vittorio Sindoni (prima puntata) (c)
22,10 **TG 3. Primati olimpici** (replica) (c)
22,30 [illegible] **Stormy [illegible] in concerto,** spettacolo musicale. Regia di Giovanni Sanna (c)

TV ESTERE

Svizzera

14,50 [illegible] **P. di [illegible]** (c)
16,45 **Ciclismo: Tour de France** (c)
FILM 18 — **«Mia moglie preferisce [illegible] marito»** (c)
19,30 **Settegiorni** (c)
20 — **Telegiornale - La parola del Signore** (c)
20,20 **Piaceri della musica** (c)
21,10 **Il regionale - Telegiornale** (c)
21,45 **Sceneggiato «Aspen»** (4ª puntata) (c)
22,50 **La [illegible] sportiva - Telegiornale** (c)

Capodistria

FILM 18,30 [illegible] (R) (c)
20 — **L'angolino dei ragazzi** (c)
20,30 [illegible] **d'incontro - Canale 27** (r) (c)
FILM 21,15 [illegible] **limits»** (Comm., Usa, '58), con J. Lemmon, K. Grant. Regia [illegible] R. Quine — *Il soldato Al [illegible] Capitano Paul fanno la corte [illegible] Betty, una graziosa infermiera che con il grado di tenente presta servizio in un ospedale militare...* (c)
22,40 [illegible] **leggera** (c)

Montecarlo

17 — **Telemontecarlo Baby** (c)
17,30 **Il mondo degli [illegible]** (c)
FILM 18 — **«La pazza guerra»** (Avventuroso), con M. Vasaryova, E. Horvath jr. Regia di Karel Zeman (c)
19,35 **Telemenu - Notiziario**
20 — **I leoni [illegible] cinema,** quiz con Paolo Limiti
FILM 20,45 **Telefilm, [illegible] serie «Lucy e gli altri»** (c)
21,20 [illegible] (c)
FILM 21,35 **«L'ultima rapina [illegible] Parigi»** (Poliziesco, Francia, 1971), con R. Hossein, M. Costantin. Regia [illegible] Jean Larriaga — *Eric Chambron e Maurice Ménard sono cresciuti insieme in casa di un vecchio scapolo che si era preso [illegible] di loro. Un giorno Eric, divenuto scrittore, incontra Maurice che vive di furti e propone di...* (c)
FILM 23,35 **«Dove Come Quando?... L'appuntamento»** (Commedia, Italia), con B. Bouchet, R. Montagnani. Regia di G. Biagetti — *Un dirigente di azienda, sposato, combina un incontro con [illegible] sua impiegata nel pomeriggio [illegible] giorno di lavoro...* (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

9,30 [illegible]
10,13 **Homo ludens.**
11,50 **Il motto matto.**
12,30 **Concerto per orecchio** [illegible] di Arturo Morlino
13,15 Daniele Piombi presenta [illegible].
14 — Radiouno jazz '80 **Jazz attualità**
15 — Marco Manusso presenta **Carta bianca.** Musiche, storie e inchiostro simpatico
20,10 **Il Cordovano.** Opera in un atto da «Intermezzo del vecchio geloso» di Cervantes. Musica di Goffredo Petrassi
21,03 **[illegible] paradiso e il poeta.** Dramma musicale in tre atti [illegible] quattro quadri. Testo e musica [illegible] Vieri Tosatti
23 — La [illegible] di Pietro Cimatti

DUE (FM 95,6)

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano **Videoflash.**
9,35 Gigi Proietti presenta **Il baraccone.** Settimanale della domenica
11 — [illegible] **gradimento.** Programma di Renzo Arbore [illegible] Gianni Boncompagni
13,35 **Sound-Track.**
14 — **Domenica [illegible]** Conduce Franco [illegible]
17 — **Musica e sport**
19,50 **[illegible] pescatore [illegible]** Proposte confidenziali [illegible] pregiudizi di Fran[illegible] Soprano
21,10 **Nottetempo.** Presenta Cristina Gazzera

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino**
12 — **Il tempo e i giorni.**
14 — **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra le esperienze [illegible] questi anni
17 — Invito all'opera **Il [illegible] del serraglio.** Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
19,05 **Antologia di interpreti**
20 — Lucio Lombardo Radice vi invita a **Pranzo alle otto.** Musiche e [illegible] soprattutto [illegible] ieri
21 — Dalla Sala Grande [illegible] Conservatorio «G. Verdi» **I Concerti di [illegible]** Direttore Zoltan Pesko, soprano Elddwen Harrby, mezzosoprano Bernadette Greevy, tenore Antonio Savastano, baritono Giorgio Surjan
22,10 Jock London **La legge della vita** [illegible] Cristiano Censi, Angela Goodwin, Diego Michelotti
22,30 **Musiche per chitarre**
23 — Bruno Cabassi [illegible] Vittorio Rossi presentano 13 [illegible]**menti dell'opera rock**

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9,30 **Disegni animati**
10 — **Viva la [illegible]**
FILM 12,25 **Telefilm: Riccardo Cuor di Leone**
FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Cordialmente. Telefilm: Tom Sawyer**
15,30 **Disegni [illegible] Charlotte**
16 — **La mongolfiera**
FILM 17 — [illegible] **Ricercato vivo [illegible] morto**
17,30 **Superclassifica show**
18,30 **Disegni [illegible]**
FILM 19 — [illegible] **Ricercato vivo o morto**
19,30 **Disegni animati: Betty Boop**
FILM 19,45 [illegible] **Tom Sawyer**
20,45 Sceneggiato: **Claudius**
FILM 21,50 **Film**
23,30 **[illegible] anni [illegible] night**
FILM 24 — **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 19,30 **Una rete piena di sabbia.** Drammatico, '67
21/23 **Domenica sport**
21,30 **I sogni nel cassetto**
FILM 23,15 **Il figlio di Zorro**
1 — **Buonanotte con...**

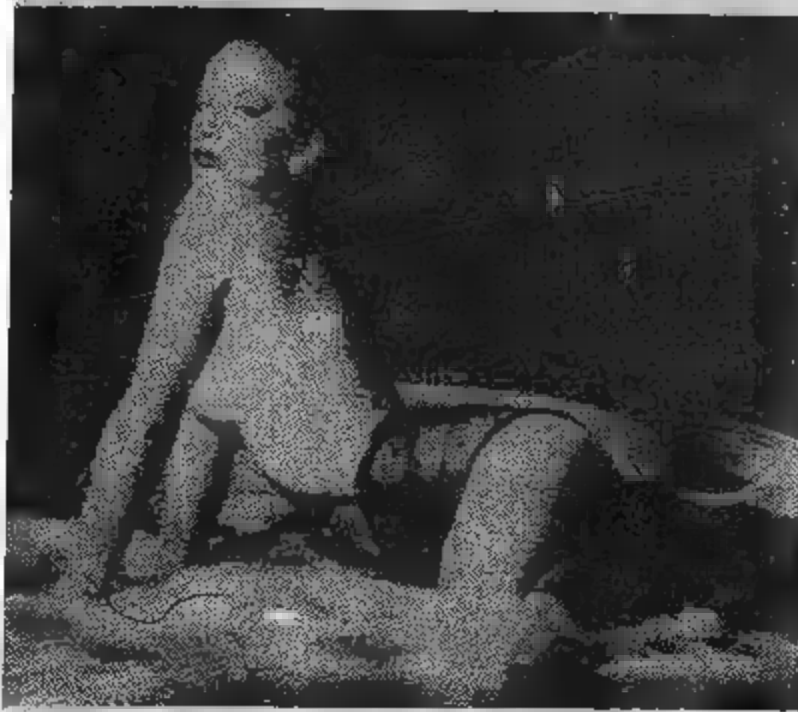
Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 12,30 **L'uomo, l'orgoglio, la vendetta.** Dramm. '67
14 — Sceneggiato: **Claudius**
15 — Cartoons: **Godzilla**
FILM 15,30 **100 [illegible] nero,** western, '66 — *Johnny Liston sconta dodici anni di prigione per un assassinio non compiuto. Tornato [illegible] Campos, suo paese natale, trova una situazione drammatica: suo fratello Santana, detto il generale, terrorizza la popolazione con continui soprusi. Johnny allora decide di...*
17 — Disegni animati: **Birdman**
FILM 17,30 **Telefilm: Il barone**
18,30 **Speciale [illegible]**
19 — **Telesprint**
[illegible] — Sceneggiato: **Claudius**
FILM 21 — **Io, Semiramide,** storico, '62
FILM 22,30 **[illegible] notte del gabbiano,** drammatico, '75

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

FILM 14,30 **Quattro passi tra [illegible] nuvole,** commedia, '42
16 — **Il supertrappolone** (r)
17 — **Mondopiù**
FILM 17,30 **Il grande giuoco,** dramm., '54
FILM 19 — **Vacanze ad Ischia,** comm., '57
FILM 20,30 **Un giorno nella vita,** dramm., '48
22 — **Tam-mix. Spettacolissimo con Walter D'Amore, [illegible] Ferri**
FILM 23 — **Baba Yaga,** dramm., '73
0,30 **Buonanotte con Play-boy**

Mondadori, Rusconi, Rizzoli

Big privati all'offensiva

Rizzoli punta su «Playboy di mezzanotte»

Mondadori, Rusconi e Rizzoli, i tre big della carta stampata, si impongono ora nel mondo dell'informazione quali [illegible] butori e produttori di programmi per le televisioni private (di cui talvolta sono anche proprietari). [illegible] stretta concor[illegible] con la Rai-Tv i giganti dell'editoria fanno all'estero incetta di programmi mentre [illegible] allestiscono altri in casa. Naturalmente la «produzio[illegible] in proprio» viene affrontata [illegible] molta cautela [illegible] con criteri differenti.

Mondadori (grande importatore dall'Inghilterra) punta l'obiettivo sulla donna e offre una serie [illegible] rubriche dedicate al pubblico femminile. Alla realizzazione del programma partecipano esperti del settore, giornalisti, sociologhi eccetera: [illegible] personale altamente specializzato che la Mondadori ha reclutato e sperimentato sulle pagine di «Due Più», «Grazia», «Confidenze», «Casa Viva», ecc. L'ampio catalogo Mondadori alla [illegible] telefilm si riferisce inve[illegible] alla Gran Bretagna donde importa i serial *Jason King*, *Minaccia dallo spazio* e *Il barone*.

Barbara Stanwick

Proprietaria di Telealtomilanese, la Rizzoli gioca in [illegible] e vende ai consociati [illegible] altri acquirenti. Modesta importatrice (qualche sceneggiato dalla Francia) la Rizzoli (Tam) entra in concorrenza diretta con la Rai quale produttrice. In cantiere c'è un nuovo rotocalco che si porrà [illegible] metà strada fra Odeon e l'Altra Domenica e TG l'Una: una trasmissione dal tono giornalistico [illegible] spettacolare e dissacratore. Enzo Jannacci, dal canto suo, conduce [illegible] trasmissione in [illegible]renza [illegible] un'altra animata da Catherine Spaak. Per il cinema nessun problema: la Cineriz(zoli) è a portata di mano. E' noto a tutti infine che *Playboy di mezzanotte*, il più popolare programma (quello con le donnine) di Telealto è fatto in casa Rizzoli.

Jason King

Rusconi, il terzo big, quando si svolge all'estero punta sul Brasile, sulla Francia, Inghilterra e Stati Uniti. Il successo del momento arriva dagli Usa ed è un successo che avrà vita lunga: sono ben centododici gli episodi della serie *Big Valley*, telefilm della durata [illegible] un'ora, interpretati dalla risorta e splendida Barbara Stanwick, la nonnina sexy [illegible] teme il fascino e la concorrenza dell'angelo Sarah Fawcett.

La produzione di casa Rusconi gioca ora le sue carte [illegible] *Grand Prix*, una trasmissione [illegible] livello, [illegible] carattere sportivo, che costa diverse centinaia di milioni l'anno. Per il genere spettacolo, poiché la tv privata non è ancora in grado di imporre personaggi nuovi, la Rusconi si avvarrà di personaggi noti.

Minaccia dallo spazio

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale [illegible]

7,15 **Svegliamoci [illegible]**
8 — **L'uomo [illegible]** Commedia 1945
10 — **Documentario**
11 — **Cronache piemontesi**
12 — **VG sport**
12,30 **Speciale casa**
13 — **[illegible]film**
13,55 **Videoclub**
14 — **Paris Palace Hotel.** Commedia 1956
15,30 **Boy music**
16 — **Telefilm Capitan Luckner**
16,30 **Telefilm Monty [illegible]**
17 — **I sogni nel cassetto**
18,30 **Telefilm, Questa sì che è vita**
19 — **Quale cinema**
19,30 **Fiaba a pupazzi, Cappuccetto a pois**
20 — **Bersaglio mobile.** Spionaggio '67
21,50 **Prima visione**
22 — **Spazio regione**
22,30 Cineclub **La montagna sacra.** Drammatico 1973

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9 — **Doppio sandwich**, programma musicale (c)
9,30 **Dieci, cento, mille personaggi**, cartoni animati (c)
10,30 **Telefilm** (c)
11,30 **Cartoni animati** (c)
12,30 **Annunci economici** (c)
12,45 **Film**
15 — **Telefilm** (c)
16 — **Telefilm** (c)
17,30 **La famiglia Huddless**, cartoni animati (c)
18 — **Charlie Chan**, cartoni animati (c)
18,30 **Film**
20,40 **L'uomo [illegible] valeva miliardi**, di Michel Boisrond, con Frederick Stafford, Raymond Pellegrin, Anny Duperey, Peter Van Eyck. Avventuroso 1968 — *Carcerato [illegible] Parigi [illegible] dove è nascosto un miliardo di dollari falsi fatti stampare da Hitler. Per scoprirlo un agente Fbi lo aiuta a evadere, ma nell'arco di pochissimo entrambi vengono catturati da una banda di fanatici ex nazisti anche loro interessati al tesoro* (c)
22,30 **Il barone**, telefilm (c)
23,30 **Film**
1,15 **Film**

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

9,30 **Il suo nome è donna Rosa**, [illegible] Ettore Fizzarotti, con Romina Power, Al Bano, Dolo[illegible] Palumbo, Pippo Baudo. Commedia 1959 — *Sventure di un barcaiolo di Capri innamorato di [illegible] giovane napoletana il cui padre, smanioso di dar lustro al suo nome, vorrebbe costringerla [illegible] sposare un nobile* (c)
11 — **La meravigliosa storia [illegible] Olimpiadi**, replica della quinta puntata (c)
12,15 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade (c)
13 — **I pronipoti: Nimbus, il mago [illegible] spazio**, cartoni animati (c)
13,30 **Police Surgeon: L'assassino**, telefilm (c)
14 — **World Cup Tennis:** cronaca dell'incontro Nastase-Stockton (c)
15 — **Il [illegible] nome è donna Rosa**, replica (c)
16,30 **Guglielmo Tell: La lettera smarrita**, telefilm (c)
17 — **Ti-Kojo e [illegible] suo pescecane**, di Folco Quilici, con Denis Puhira. Documentario 1963 — *Giovanissimo abitante di un'isoletta del Pacifico cresce praticamente assieme ad un intelligentissimo squalo che anche col passare degli anni continua [illegible] considerarlo il suo padrone mostrando di condividere con lui diversi e profondi sentimenti* (c)
18,30 **Sherlock Holmes: Il caso [illegible] torre mortale**, telefilm (c)
19 — **Paul Gauguin**, biografia romanzata. Sesto episodio (c)
20 — **Police Surgeon: Il benefattore**, telefilm (c)
20,30 **I sogni [illegible] cassetto**, quiz a premi presentati da Mike Bongiorno (c)
21,30 **Sceriffo [illegible] New York: Viaggio da Dayton**, telefilm (c)
23,15 **Paul Gauguin**, replica del sesto episodio (c)
24 — **L'uomo dalle due ombre**, di Terence Young, con Charles Bronson, Liv Ullmann, Michel Constantin, Luigi Pistilli, Jill Ireland. Giallo 1971 — *Arrestato per insubordinazione, un militare americano evade. Resosi complice in un omicidio, fugge in Francia dove tenta di rifarsi un'esistenza sfuggendo agli ex compagni che col ricatto tentano di coinvolgerlo nel traffico della droga* (c)

(Disegni [illegible] Epiphanie» di Volinski, Lob [illegible] Pichard)

Tele Europa 3 — Canale 58

8,30 **Chicchirichì**, dischi [illegible] dediche (c)
10 — **I diavoli volanti**, di Edward Sutherland, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Comico
11,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
12 — **Project Ufo**, telefilm (c)
13 — **Speciale casa** (c)
13,30 **Project Ufo**, telefilm (c)
14,20 **Big Valley**, telefilm (c)
15,20 **Love Boat**, telefilm (c)
16,20 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
16,50 **Agente Pepper**, telefilm (c)
17,50 **Prossimamente** (c)
18,15 **Per nën desmentiè**, quiz e ricordi sulla vecchia Torino. A cura di Vittorio Negro (c)
18,45 **Un tocco di classica**, rubrica di musica sinfonica con Susanna Franchi e Walter Baldasso (c)
19,15 **Arthur, [illegible] re dei britanni**, telefilm (c)
19,45 **Cartoni animati** (c)
20 — **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm (c)
20,30 **Due [illegible] a Parigi**, di Jean Girault, con Philippe Nicaud, Jacques Jouanneau, Michel Galabru, Micheline Presle. Commedia 1974
22,15 **Big Valley**, telefilm (c)
23,15 **The Cat**, telefilm (c)
23,45 **Capitan Uragano**, [illegible] George Jacobi, con Marion Michael, Eddie Constantine. Commedia 1962 — *Combattendo contro congiure e intrighi di corte, durante una turbolentissima crociera, una principessa e un capitano han modo di fare alleanza contro comuni nemici [illegible] innamorarsi [illegible] vicenda l'uno dell'altra* (c)

G. R. P. — Canali [illegible]

6,30 **Film**
7,55 **[illegible] giornali di oggi** (c)
8 — **Film**
9,30 **Singapore: [illegible] e violenza**, di Joeal M. Reed, con Brian Walden, Peter Gernet, Walter Hill. Avventuroso 1966 (c)
11 — **Film**
12,30 **Vangelo festivo** (c)
12,45 **Temple Tam Tam: Doro in amore**, cartoni animati (c)
13,10 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
14 — **Gasparone hit parade**, le canzoni per i più piccoli (c)
15 — **Dottor Kildare: Non c'è altra strada**, telefilm (c)
15,30 **Vinovo corredo** (c)
17,35 **Diario [illegible] civiltà: Anatolia, tra l'Europa e l'Asia** (c)
18,45 **Canale 42, anticipazioni [illegible] film e i programmi della settimana** (c)
19 — **Torino cinema teatro Torino**, rassegna degli spettacoli della settimana (c)
19,30 **[illegible] ring**, i più spettacolari incontri di boxe commentati da Bruno Arcari (c)
20 — **Dal XX [illegible] Menuhin:** musiche di Vivaldi (c)
20,30 **Fantasyland**, telefilm (c)
21,30 **Telereporter**, enciclopedia giramondo (c)
[illegible] — **Claudine**, romanzo sceneggiato (c)
23 — **Love Boat**, telefilm (c)
24 — **Film**
1,30 **Film**
3 — **Film**
4,30 **Film**
6 — **Telefilm**

Rete Manila 1 — Canale 44

19 — **Film**
20,30 **[illegible]**
22 — **Gente [illegible] Sicilia**, folk regionale (c)
23,30 **Mi manca un venerdì**, spogliarello e canzoni. Replica (c)

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

FILM

LUNEDI' — Un ruolo [illegible] grande effetto quello che chiude questa [illegible] sulla reteuno il ciclo dedicato ad Ingrid Bergman. [illegible] tratta di *Nina*, che l'attrice svedese interpretò nel '76 sotto [illegible] direzione del mago del musical Vincente Minnelli. I capelli bianchi [illegible] il trucco pesante aiutano la Bergman [illegible] dare rilievo ad un insolito personaggio, una vecchia dama dell'aristocrazia che prende a ben volere la camerierina dell'albergo, spingendola [illegible] diventare quello che la ragazza [illegible] [illegible] sognato, una diva del cinema. Coprotagonista la bravissima Liza Minnelli, figlia del regista (con questo film aveva tentato [illegible] rilanciare l'anziano [illegible] genitore, un tempo famosissimo, poi sorpassato dalle nuove leve hollywoodiane), affiancata da uno stuolo di eccellenti attori: Amedeo Nazzari, Charles Boyer, Gabriele Ferzetti, Fernando Rey, Anna Proclemer, Tina Aumont.

A Capodistria il divertente *Vedo nudo*, episodi [illegible] [illegible] Manfredi, Sylvia [illegible] e la regia di Dino Risi. A Montecarlo il drammatico-mafioso *L'onorata famiglia. Uccidere è cosa nostra*, con Raymond Pellegrin [illegible] Simonetta Stefanelli e, [illegible] 23,35 [illegible] [illegible] all'italiana *Nato per uccidere* [illegible] Gordon [illegible]tchell e Femi Benussi.

[illegible] — Sulla retedue si conclude, [illegible] *Una breve stagione*, il ciclo dedicato [illegible] regista Renato Castellani. Ancora una volta [illegible] e [illegible] si mescolano, in una vicenda che è la lucida analisi di un'autodistruzione. I giovanissimi protagonisti (Christopher Jones [illegible] Pia Dagermark, la deliziosa *Elvira Madigan* di Bo Widerberg) sono una coppia braccata dalla legge che sceglie di vivere gli [illegible] momenti prima della resa in [illegible] [illegible] [illegible] completa spensieratezza.

Sulla Svizzera il giallo *Minaccia senza volto*. A Capodistria il comico *Per favore chiudete le persiane* con Louis De Funès e la bionda Mireille Darc. A Montecarlo alle 21,35 il giallo *Il segreto del garofano cinese*, [illegible] Dominique Boschero e [illegible] 23,35 il drammatico [illegible] *marea* di Fritz Lang.

Liza [illegible] [illegible] film «Nina» diretto dal padre. Mireille Darc al [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in «Per favore chiudete le persiane»

[illegible] — Il ciclo della terza rete sui titoli più significativi espressi da sedici anni di [illegible] [illegible] Cinema di Pesaro propone questa sera un importante appuntamento con il cinema brasiliano. *Terra in trance*, drammatica e coraggiosa parabola contro le degenerazioni della politica, è [illegible] film affascinante, costato al regista Glauber [illegible] un esilio e un silenzio che durano da anni.

A Capodistria la pellicola di fantascienza giapponese *Espy minaccia extrasensoriale*. A Montecarlo alle 21,35 il goliardico con Walt[illegible] Chiari *La donna degli altri è sempre più bella* e alle 23,35 la commedia con i fratelli De Filippo *Cortile*.

GIOVEDI' — Uno dei più celebri film del giapponese Akira Kurosawa *Anatomia [illegible] un rapimento*, sulla Svizzera.

A Capodistria il western *Duello infernale*, con Rod Cameron e a Montecarlo il poliziesco *Agguato a Tangeri* con Edmund Purdom, Geraldine Page e Gino Cervi.

VENERDI' — [illegible] Peter Watkins, affermato regista anglosassone, la reteuno aveva trasmesso di recente, il sabato sera, una ricostruzione della vita del pittore espressionista Edvard Munch. Regista televisivo per eccellenza, Watkins è celebre per i suoi drammi di pura marca inglese ma svolti con la tecnica dell'inchiesta giornalistica. La Rai intende rappresentarcene sei esempi cominciando stasera con quel *La battaglia di Culloden* (cronaca [illegible] una vicenda storica del 1746) già trasmesso parecchi anni fa.

Sulla Svizzera *Il ponte di San Luis Rey* con Akim Tamiroff. A Capodistria la storia di guerra *Bossko la pulce*. A Montecarlo alle 21,35 *Svegliati e uccidi* di Lizzani rievoca le criminose imprese di Luciano Lutring, impersonato da Robert Hoffman. Altri interpreti Gian Maria Volontè e Lisa Gastoni. Alle 23,35 un vecchio film drammatico, *Gardenia blu* con la bella Anne Baxter diretta da Fritz Lang.

SABATO — La retedue proietta stasera un altro film realizzato appositamente per la tv. Si tratta di *Grand Hotel des Palmes*, folgorante esordio nella regia cinematografica del geniale Memè Perlini. Sulla traccia di una ricerca di Sciascia, Perlini ricostruisce le ultime ore di Raymond Roussel, scrittore maledetto, [illegible] [illegible] spicco dell'avanguardia letteraria [illegible] primo '900. Protagonista il pittore Antonello Agliotl.

Sulla Svizzera la commedia con Moschin *Una moglie giapponese*; a Capodistria Gary Cooper in *Il magnifico avventuriero*. A Montecarlo, alle 21,35 il drammatico *L'ombra* con Marta Toren e alle 23,35 un film iraniano, *Amore e sangue a Isfahan*.

GLI ALTRI PROGRAMMI DELLA SETTIMANA

In Ungheria con Verne

LUNEDI' — *I programmi si svolgono all'insegna della consuetudine: lo* Speciale TG1 *al termine del film della Bergman, sulla retedue il varietà* Mixer *e l'eterno* Concerto all'italiana *con Claudio Villa e Paolo Tedesco. Sulla [illegible] un servizio sull'educazione e un altro sull'imprenditorialità giovanile.*

MARTEDI' — *Prende il via sulla reteuno [illegible] sceneggiato [illegible]* Sandorf, *[illegible] comproduzione tra Italia Francia, Germania e Ungheria, tratta dall'omonimo ro[illegible] di Giulio Verne, sulle avventurose vicende del nobile rivoluzionario ungherese. Protagonista Istvan Bujtork, affiancato dai nostri Giuseppe Pambieri [illegible] Biagio Pelligra. Segue il documentario* Le più alte montagne dell'Asia *e un telefilm della serie* Gli invincibili. *Sulla retedue le attualità di TG2* Gulliver *con un servizio su Giorgio Amendola e poi il film di Castellani. Sulla terza rete, per i programmi regionali delle 19,15 [illegible] servizio di Milena Canonico sul jazz e, alle 20,40 un'inchiesta di Giuliano Zincone [illegible] titolo* Un tranquillo week-end [illegible] cemento, *ovvero «storia politica ed economica [illegible] golfo del Tigullio», che molti milanesi hanno scelto come sede della seconda [illegible]*

MERCOLEDI' — *Ancora il tenente* Kojak *a tenerci compagnia in prima serata sulla reteuno, poi il documento* L'uomo del Sahara *e* Mercoledì sport. *Seconda puntata, sulla retedue del giallo con Renzo Palmer* Ricatto internazionale. *Alle 21,50 si apre la serie di testimonianze* Storie di vita. *I programmi si concludono, [illegible] tarda ora, con* Blasetti 80, *intervista di Gian Luigi Rondi [illegible] [illegible] regista nato con il secolo.*

Miguel [illegible]

GIOVEDI' — *Alle 20,40, sulla reteuno, la rubrica di spettacolo* Variety, *seguita dallo* Speciale TG 1 *e da un telefilm della serie* Arriva l'elicottero. *Sulla retedue, altro telefilm, del ciclo* L'ispettore Derrick, *poi una conferenza stampa della Cgil e Marina Pagano che, nella trasmissione* Una voce... una donna *rifà il personaggio e il repertorio di Gilda Mignonette. Sulla retetre il programma* Big Bands *propone un incontro con il trombonista Kai Winding.*

VENERDI' — *Sulla reteuno, precedono il film le attualità [illegible]* Tam Tam. *Alle 22,40* Jazzconcerto *con Chick Corea e Herbie Hancock. Sulla retedue terza e ultima puntata dello sceneggiato* Banche e banchieri *dopo la consueta trasmissione di Enzo Tortora* L'altra campana. *Alle 22,55 il settimanale [illegible] turismo e tempo libero* Sereno variabile *[illegible] un pezzo sulle Eolie.*

Sulla retetre un interessante servizio sulla Mostra, tenutasi recentemente a Milano [illegible] intitolata L'altra metà dell'avanguardia, *che raggruppava le opere [illegible] artiste tra il 1910 e il 1940.*

SABATO — *I più bei nomi della canzone (Ornella Vanoni, Miguel Bosè, Demis Roussos, Alan Sorrenti, An[illegible] Oxa, Rettore e molti altri) si danno convegno a St. Vincent per un gran gala in pre[illegible] diretta. Alle 22,45* Grandi mostre *[illegible] un servizio sulla pop art a Venezia. Sulla retedue si conclude il giallo* Ricatto internazionale, *sulla terza la replica di* Don Giovanni in Sicilia.

Stasera sulla Rete Due in «Ricatto internazionale»

Thrilling per Miranda

ROMA — *Grintosa, di[illegible] dalla bambola bion[illegible] che nel 1959 cantò [illegible] Sanremo* La vita mi ha dato solo te, *Miranda Martino [illegible] un ruolo importante nel «thrilling» che per tre sere d'estate gli italiani potranno seguire sulla rete due, precisamente stasera, il 5 e il 12 luglio. Si tratta di tre sere di sabato, dunque Mi[illegible] Martino non dovrà deluderli, anche se il «responsabile» rimane il regista, Dante Guardamagna, che per lo sceneggiato* Ricatto internazionale *si [illegible] ispirato a un romanzo di* Eric Ambler.

La storia si svolge nel [illegible] dopoguerra, in un'atmosfera di spionaggi e di scontri «freddi» e una conclusione lieta che farà rimpiangere sicuramente il modo in cui andavano [illegible] [illegible] in un passato peraltro vicini. Gli ingredienti del «thrilling» comunque ci [illegible] tutti: rischio, azzardo, avventura. E sono ingredienti che, sulla base [illegible] documentazioni precise, incontrano il favore del pubblico televisivo.

Il protagonista è un antieroe. [illegible] suo nome Ted Carter, la sua professione giornalista. Circostanze misteriose lo inducono a trovare la chiave di avvenimenti da cui è dominato. Le circostanze sono gravi, [illegible] cominciare dalle minacce di agenti segreti che potrebbero essere stati prezzolati dagli Stati Uniti [illegible] dall'Unione Sovietica. Il lieto fine farà sperare, in un [illegible] mento in cui la cronaca riferisce fatti tanto poco rassicuranti, che vie d'uscita si possono trovare anche in condizioni drammatiche.

Miranda Martino, che da anni ormai ha avuto la possibilità di rivelare un temperamento, crede nel successo di Ricatto internazionale. *Una nuova Martino dunque, che già si vide nel '79 in uno sceneggiato in 13 puntate sulla vita di Cole Porter. A quell'epoca Miranda aveva già presentato il suo primo spettacolo femminista a Roma:* Nostro fratello donna. *Con la Martino, parteciperanno a* Ricatto internazionale, *fra gli altri, Marzia Ubaldi, Massi[illegible] Girotti, Renzo Palmer.*

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ed Associazioni convenzionate con l'Agis: Arco, Falchera.

Film segnalati dalla critica: **Arancia meccanica** (Lux); **Salto nel vuoto** (Studio Ritz); **Qualcuno volò sul nido del cuculo** (Italia).

cinema prime visioni

Cinema	Programma	
AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Il piccolo grande** [illegible] di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway (Usa - Colori) — Romanzesca vita d'un grande [illegible] pellerossa. Dall'omonimo romanzo di Thomas Berger. Non viet. Orario: 14,30; 17; 19,40; 22,30. [illegible]	[illegible] (1972) [illegible] L. 3000
ARCO-INC c. Pr. [illegible] 31 [illegible] 484.621	**[illegible] degli dei,** di Luchino Visconti, con [illegible] Bogarde, I. Thulin, C. Rampling, H. Berger (Italia-Germania - Colori) — Decadenza di una nobile casata germanica nel sorgere del fantasma nazista. Viet. 18. Orario: 15; 18,30; 21,20. [illegible]	[illegible] (1969) Ingresso L. 2000
[illegible] v. Lagrange 21 Tel. 546.147	CHIUSO PER FERIE	
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Bluff, storia di truffe e di imbroglioni,** di S. Co[illegible], con A. Celentano, A. Quinn, Capucine, C. Cléry (Italia - Colori) — Un «bluff» di notevoli proporzioni pensato e interpretato da due simpatici imbroglioni. Orario: 16,20; 18,20; 20,20; 22,25. Non vietato. Commedia	RIEDIZIONE (1976) Ingresso L. 3000
ARTISTI EROTIC [illegible] v. Artisti Tel. 831.374	**I ragazzi fic-fic,** di [illegible] Pecas, con Jean-Marc Longvan, Sylva Green, Dominique Jubelin (Francia - Colori) — Felice estate densa [illegible] esperienze sessuali per un gruppo di ragazzi in vacanza. Viet. 18. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**[illegible] contro Kramer,** di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie alleva e si attacca all'affetto del figlio. Finché lei torna e pretende il bimbo. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Drammatico - Il Oscar	Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. [illegible] Tel. 530.714	**Il trucido e lo sbirro,** di Umberto Lenzi, [illegible] Tomas Milian, Nicoletta Machiavelli, Claudio Cassinelli (Italia - Colori) — Un poliziotto e un [illegible] combattono insieme per ritrovare una bimba rapita. Orario: 14,40; 16.40; 18,30; 20,30; 22.30. Viet. 14. ★ Poliziesco	[illegible] (1974) Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. [illegible]	**Vacanze per un massacro,** di Fernando Di Leo, con Joe Dallesandro, [illegible] Bhen, Loraine Desel (Italia - Colori) — In una casa di montagna [illegible] giunge un evaso per recuperare bottino nascosto anni prima. Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Viet. 18. [illegible]	[illegible] VISIONE Ingresso L. 3000
[illegible] d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**[illegible]** di Armenia Balducci, con Gian Maria Volontè, Dalila [illegible] Lazzaro, Glauco Onorato (Italia - Colori) — A 40 anni, attore di cinema divenuto noto nei panni dell'Agente X, attraversa [illegible] periodo di sconforto. Orario: 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Viet. 14. Drammatico	[illegible] VISIONE Ingresso L. 3000
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	CHIUSO PER FERIE	
[illegible] v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**L'uccello dalle [illegible] di cristallo,** di Dario Argento, con Tony Musante, Suzy Kendall, E. M. Salerno (Italia - Colori) — A Roma, scrittore americano indaga sull'uccisione di alcune giovani donne. Pericolo per la moglie. Orario: 16,10; 18,20; 20,20; 22,30. Viet. 14. Giallo	[illegible] (1969) Ingresso L. 3000
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**Harold e Maude,** di Hal Ashby, con Ruth Gordon, Bud Cort (Usa - Colori) — Appassionato amante di cimiteri si innamora di una donna molto più anziana di lui dando vita ad un divertente scambio di ruoli. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia grottesca	[illegible] Ingresso L. 3000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. [illegible]	**Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere,** di W. Allen, con W. Allen, L. Redgrave, B. Reynolds (Usa - Colori) — Sette episodi su vari problemi sessuali visti ironicamente. Viet. 18. [illegible] 14,30; 16,30; 18,30; [illegible] 22,30. ★ Commedia satirica	[illegible] (1972) Ingresso L. 3000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**[illegible] infernale,** di John Ford, con Henry Fonda, Linda [illegible], Victor Mature (Usa - Colori) — Per la serie «Revival del western classico», u[illegible] capolavori diretti dal grande maestro di questo filone. Orario: 15,30; 17,20; 19; 20,40; 22,30. Western	[illegible] Ingresso L. 3000
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Il cappotto di astrakan,** di Marco Vicario, con Johnny Dorelli, Andréa Ferréol, Carole Bouquet (Italia - Colori) — Tratto dal romanzo di P. Chiara e aggiornato al 1980, la storia [illegible] uomo alla ricerca di un alter ego. Orario: 14.30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] drammatica	Critica [illegible]● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
LUX gall. S. Federico Tel. 541.283	**Arancia meccanica,** di Stanley Kubrick, [illegible] McDowell, Adriana Corri, Patrick Magee (G.B. - Colori) — Bieco teppista viene drogato a scopo scientifico e quindi trasformato in fantoccio disumanizzato. Viet. 18. Orario: 14,40; 17,25; 20; 22,30. Segn. dalla critica. ★ Fantascienza	RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 3500
[illegible] v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Super Bestia,** di Jean-Marie Pallardy, con Francette Maylol, Brigitte Lahaye, Jean Luisi, Jean-Marie Pallardy, Jacques Insermini (Francia - Colori) — Eccitanti rapporti erotici di una donna dalla sessualità animalesca. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Viet. 18. Erotico	[illegible] Ingresso L. 2500
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Oroscopiamoci,** di Paulos Parassakis, con Gin Jansson, George Strategakis, Helga Schwarz (Grecia - Colori) — Incontri sessuali provocati, diretti e protetti dai segni zodiacali attentamente scelti. Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [illegible] recensita [illegible]
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Io zombo, tu zombi, lei zomba,** [illegible] Nadia Cassini, [illegible] Montagnani, Cochi Ponzoni, Duilio Del Prete (Italia - Colori) — Divertenti vice[illegible] tre conosciuti [illegible] intorno alla bella provocante attrice-ballerina. Orario: 16; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non vietato. ★ [illegible]	PRIMA [illegible] Ingresso L. [illegible]
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Vigilato speciale,** di Ulu Grosbard, con Dustin Hoffman, Theresa Russel (Usa - Colori) — Uscito di prigione per rapina si ribella improvvisamente alla dura repressione del suo sorvegliante. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Viet. 14. Drammatico	RIEDIZIONE (1979) Ingresso L. 3000
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Febbre erotica del piacere,** di Pierre-Claude Garnier, con Christian Chevreuse, Jean Luisi, [illegible] Gladysey (Francia - Colori) — Super [illegible] rapporti erotici di una giovane sempre in preda al desiderio. Orario: ap. ore 15; ultimo 22.30. Viet. 18. Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 760.951	**[illegible] porno killer,** [illegible] Mauri, con Carman Bizet, Cinzia Lodetti (Italia - Colori) — Belle, focose e violente, hanno [illegible] tecnica particolare per [illegible] rare le loro imprudenti vittime. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA [illegible] non recensita Ingresso L. [illegible]
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**[illegible] mano, [illegible] Festa Campanile,** [illegible] Montesano, Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in [illegible] Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al Papa. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Non viet. Due film brillanti in uno	Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Il ladro,** di [illegible] Hitchcock, con Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle (Usa - Colori) — Per il Festival di Hitchcock una delle prime avventure cariche di suspense e mistero realizzate dal mago [illegible] brivido. Non viet. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Giallo	RIEDIZIONE Ingresso L. 3000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Salto nel vuoto,** di Marco Bellocchio, con M. Piccoli, A. Aimée, M. Placido (Italia - Colori) — Dramma di una coppia (fratello e sorella conviventi) che approfondisce [illegible] conflitto attenuato dall[illegible] presenza [illegible] bambino. Or.: 17,30; 20; 22,30. Segn. dalla critica. ★ [illegible]	Critica [illegible] Pubblico OOO Ingresso L. 2500
TORINO v. [illegible] 8 Tel. 530.353	**Pornografia proibita,** di Philippe Gerard, con Karine Gambier, Erika Cool, Marie Duciel, Guy Roger, Hubert Geral (Francia - Colori) — Effusioni erotiche di [illegible] coppia ben affiatata, priva di tabù e alla ricerca del piacere. Or.: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22.30. Viet. [illegible] Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Il lenzuolo viola,** di Nicolas Roeg, con Theresa Russel, [illegible] Garfunkel, Harvey Keitel (G. B. - Colori) — Mentre in sala operatoria tentano di salvare giovane donna, il suo [illegible] rievoca il loro tormentato rapporto. [illegible] 14,40; 17,30; 19,55; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Programma	
ACAPULCO v. Donizetti [illegible] Tel. 651.264	**Baltimore Bullet,** di Robert Ellis Miller, [illegible] James Coburn, Omar Sharif (Usa - Colori) — Campione di biliardo sfida un antico avversario, vincitore della prima e lontana partita, e riscatta la sua fama. Orario: 16,30; 18,30; 20.30; 22,30. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
ALEXANDRA v. [illegible] Tel. 511.293	**Take off,** [illegible] Armand Weston, con Wade Nichols, Leslie Bovee, Annette Haven, Georgina Spelvin (Usa - Colori) — Spiritose e curiose avventure erotiche colte sul momento in ogni luogo e situazione. Viet. 18. Orario: 14,05; 16,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
APOLLO lg. Giachino 91 Tel. 215.665	**Il lupo e [illegible],** di F. Massaro, con Michel Serrault, Tomas Milian (Italia - Colori) — Parrucchiere per signora che si finge omosessuale, stringe alleanza con bandito per impossessarsi [illegible] Orario: 20,30; 22,30. Vietato 14. Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500
[illegible] piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Mangiati vivi,** di Umberto Lenzi, con Robert Kerman, Janet Agren, Ivan Rassimov, Mel Ferrer (Italia - Colori) — Drammatica e spaventosa vicenda ambientata [illegible] le tribù primitive e cannibali dell'Africa. Orario: 20,30; 22,30. Vietato 18. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500
FARO via Po 30 Tel. 832,214	**Super rapina a Milano,** di Adriano Celentano, con Adriano Celentano, Claudia Mori e il Clan (Italia - Colori) — Armato di mitra, cappello Borsalino e aria da duro, il super molleggiato compie clamorosa rapina. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non vietato. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1962) Ingresso L. 1500
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**Un uomo da marciapiede,** di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Jon Voight, Brenda Vaccaro (Usa - Colori) — Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Orario: 20; 22,20. Vietato 18. ★ [illegible]	RIEDIZIONE (1969) Ingresso L. 1500
FORTINO [illegible] Cigna 47 Tel. 486.580	**Il fratello più furbo di Sherlock Holmes,** di Gene Wilder, con Gene Wilder, Marty Feldman, Dom De Luise (Usa - Colori) — Per essere all'altezza del celebre fratello, il «furbo» si lancia in strampalate avventure. Orario: apertura ore 20. Non vietato. Commedia satirica	RIEDIZIONE Ingresso L. [illegible]
ITALIA d'Essai v. Nizza 138 Tel. 696.40.21	**Qualcuno volò sul nido del cuculo,** di Milos Forman, con Jack Nicholson, Louise Fletcher (Usa - Colori) — Un uomo entrato per esami in manicomio, rianima i segregati ma finisce stritolato dalla repressione. Viet. 14. [illegible]: 20; 22,30. Segnalato dalla critica. ★ Drammatico	RIEDIZIO[illegible] (1976) Ingresso L. [illegible]
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**I 4 dell'Ave Maria,** di Giuseppe Colizzi, con Terence Hill, Bud Spencer, Eli Wallach, Kevin Mac Carthy (Italia - Colori) — Avventure e colpi di scena intorno a carico d'oro rubato e poi ricuperato. Non vietato. Orario: non comunicato. ★ Avventuroso	RIEDIZI[illegible] (1968) Ingresso L. 2000
[illegible] v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	CHIUSO P[illegible] F[illegible]	
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Super rapina a Milano,** di Adriano Celentano, con Adriano Celentano, Claudia Mori e il Clan (Italia - Colori) — Armato di mitra, cappello Borsalino e aria da duro, il super molleggiato compie clamorosa rapina. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1962) Ingresso L. 1500
MASSIMO v. Montebello [illegible] Tel. 876.061	CHIUSO PER FERIE	
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Provaci ancora Sam,** di Herbert Ross, con Woody Allen, Diane Keaton (Usa - Colori) — Avventure comiche di un critico cinematografico con [illegible] intensa vita intellettuale e una disastrosa vita sentimentale. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] viet. Commedia	RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 1700
SEXY [illegible] c. Belgio 53 Tel. 874.171	**[illegible] excitation,** [illegible] Louis Sou[illegible] [illegible] Karen Loche, Lary Alexander, Dorth Poverr (Usa - Colori) — Fra selve inviolate e belve feroci l'erotismo più primitivo e la sessualità più istintiva. Viet. 18. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Commedia erotica	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 2500
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	**Interceptor,** di G. [illegible], con [illegible] G[illegible]n, Hugh Keays-Byrne (Australia - Colori) — Violenta guerra urbana fra pattuglie di poliziotti e gruppi di teppisti motorizzati autori di delitti orrendi quanto inutili. Orario: 20; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	CHIUSO PER FERIE	
KELLER STUDIO [illegible] Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	**Duel,** di S. Spielberg, con D. Weaver (Usa - Colori); **Infedelmente tua,** di G. Lautner, con P. Richard e Miou-Miou (Francia - Colori); **Exodus,** di O. Preminger, con P. Newman (Usa - Colori). Orario: proiez. uniche ore 17,30; 19,10; 21.	[illegible] Ingresso L. 2000
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**Butterfly erotica,** di Joseph W. Sarno, con Maria Forsa, Harry Reems, Bob Everet, Irene Wendolin (Usa - Colori) — Dolce e [illegible] fanciulla si sbizzarrisce in una lunga serie di avventure erotiche. Viet. 18. Orario: Ap. ore 14,30. Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
[illegible], F. Tedi, A. Belli. [illegible]

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
La stangata, di George Roy Hill, con P. Newman, R. Redford. Col. Or.: 20; 22,30. ★ Avventuroso

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
L'infermiera nella corsia dei militari, Nadia Cassini, Lino Banfi. Non viet. Commedia

NU[illegible]ON (via Venalzio 8, tel. 749.23.62)
Star-Trek: l'avventura dell'uomo sta incominciando, di Robert Wise, Tec Tecnirama Double Sistem con William Shatner, L. Nimoy, Def Forest. Ap. ore 20. ★ Fantascienza

ZONA CENTRO

CINECLUB (Calandra 15, [illegible] 447.2858)
Questa sera anteprima [illegible]pea hard-core edizione mista inglese-tedesco **Honky's love too.** Spettacolo continuato inizio ore 20,30. Ingresso soci. ★ Erotico

MOVIE CLUB (via Giusti 8, tel. 544.077)
Fes[illegible] la chiusura della sala del Movie Club. Termine [illegible] proiezioni ore 24. Ingresso libero per tutti i soci.

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Torino nera, B. Spencer. Drammatico

REGINA (corso Reg. Margherita 123, tel. 530.885)
I superporno fallocrati. Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22. ★ Erotico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Il gatto venuto dallo spazio, di W. Disney. ★ Avventuroso

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
Inferno, di D. Argento, con D. Nicolodi, A. Valli. Viet. 14. Or. 20,20-22,30. ★ [illegible]

[illegible] (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Rassegna i giovani il cinema e la musica. Film: **Cantando sotto la pioggia,** con Gene Kelly. Ore 20,30-22,30 (solo oggi). ★ Commedia musicale

seconde e altre visioni

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Giugno in allegria. Oggi **Il lupo e l'agnello,** di Francesco Massaro, con Tomas Milian, Michel Serrault, Ombretta Colli, Enrico Luzi, Laura Adani. 3ª visione TO. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
[illegible] A. Kennedy. ★ Drammatico.

[illegible] FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 7493.843)
Un tranquillo week-end di paura. Viet. 18. ★ Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 83, tel. 7492.907)
Il signore degli anelli, di R. Bakhi. Ap. 20. Ult. 22,30. ★ Disegno animato

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Doppia Luce Rossa. **Toro e [illegible]** erotico ravvicinato. Sul palcoscenico **Manuela.** Viet. 18. ★ Erotico

[illegible] (strada Lucento 3, tel. 731.815)
Superman. ★ Avventuroso

LUINI* (via Luini 90, tel. 280.339)
Domani: **Scugnizzo.** ★ Drammatico
2° episodio: **Mark poliziotto spara per primo.** ★ Poliziesco

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.1665)
Le 7 città di Atlantide. Non viet. Avventuroso

LANTERI* (corso G. Cesare 83, tel. 284.134)
Bruce Lee il campione. Col. ★ Lotta orientale

[illegible] (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Le mogli supersexy. Viet. 18. ★ Erotico

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086)
La patata bollente, R. Pozzetto, E. Fenech, M. Ranieri. Ore 20,15; 22,30. Commedia [illegible]

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Giugno giovane **Quadrophenia,** di Frank Roddam (sui Rockers e i Mods). Musiche The Who. Ore 20,30-22,30. Drammatico

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
L'isola degli uomini pesce. Non viet. ★ Avventuroso

* Cinema a carattere parrocchiale.

RITROVI

AL BAGATELLE (St. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI (tel. 682.507): 15,30-21 [illegible] orchestre, 3 piste [illegible].
CLU[illegible]: ore 15,30-21 danze.
CHAL[illegible]: ore 16-21 Red Tamaca.
DU PARC: ore 15,30-21 Boccaccio 71.
GARDEN: ore 21 La nuova Edizione.
LE ROI: ore 21 Bel Musette.
MASSAUA: ore 21 Danilo.

INDIE PIANO BAR (v. Verdi 10, [illegible] 537.340): Duo Cosmos. Ore 23,30 Franchin.
MILLE LUCI (p.zza Guala 147): Music-Hall. Tutte [illegible] attrazioni internazionali.
QUEMADO Piano [illegible] Rist. (c. [illegible] Sovietica 409): Renzo Gallino.
SAN GIORGIO VALENTINO Ristorante-Danza: Pino Show e i Vocalmen.
SHAKER Piano Bar (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas-Palumbo-Nadia.

MEETING CLUB (c. Moncalieri 65).
CAPRICE (Sacchi 18): 16-21.
VILLA GAY GIARDINO: 21,30-1,30.

TEATRI

ERBA: vedi cinema.
[illegible] MARIONETTE PIEMONTESI (v. S. Teresa 5, [illegible] 530.238).
ITALIA: vedi c[illegible]
NUOVO SALA VALENTINO: ore 21,15 Saggio del Centro di formazione Teatrale a cura di Massimo Scaglione. Tel. 690.688.
[illegible] biglietti concerti del Regio Estate [illegible] Biglietteria piazza Castello 215, tel. 548.[illegible]. Ingresso L. 2000.
TEATRO [illegible] vendita abbonamenti per i [illegible] del Regio [illegible] 1980. Biglietteria piazza Castello 215. Telef. 548.000. Otto concerti L. 10.000.
RIVALTA - Parco del [illegible] Rassegna «Il ladro [illegible] scarpe». [illegible] spettacolo [illegible] attività di animazione Teatrale svolta dal Teatro dell'Angolo a Rivalta 1975-1980. Ore 21,30 «Gli amanti timidi», di Carlo Goldoni. Teatro dell'Angolo. Ingresso gratuito.

GALLERIE E MUSEI

ADRIANO VILLATA (v. Roma 1/8, Cerrina Monf., AL, tel. 0142/943.304): personale Umberto Mastroianni.
ARTE QUABERT (Giaveno, via Roma 29): coll. A. Cimberle, P. Piazza.
[illegible]: «[illegible]» arte, design, moda.
PORTICI (p. V. Veneto, 22, tel. 885.476): Ottavio Frassetto.
STUFIDRE: L'intensità del disegno.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

[illegible]DEMIA: Artisti contemporanei.
DAVICO: 5 pittori toscani.
GISSI (p. Solferino 2): Collettiva internazionale, 10-13; 15-20.
LE IMMAGINI: artisti contemporanei.
S. AGOSTINO (tel. 535.963): «[illegible]» italiano.

GIANDUJA MARIONETTE PIEMONTESI (via S. [illegible] 5, tel. 530.238).
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

CINEMA CINTURA

ALPIGNANO
Dora: Arancia meccanica, viet. 18.
AVIGLIANA
Giustizia per tutti.
Royal: Il magnifico
Peter: Amytiville horror.
CARMAGNOLA
Lux: Le mogli supersexy, viet. 18.
Baltimora bullet, non viet.
Splendor: Super Totò, non viet.
CASELLE
Italia: Casablanca Passage.
Roma: Un borghese piccolo piccolo.
MICHELE
Gloria: I mastini del
Cinecittà: Polizia da scasso.
Moderno: Tom Horn.
Politeama: Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo.
Banana republic.
Italia: Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, C. Heastwood techn. viet. 14.

Nuovo: Fog (La nebbia), A. Berbeau techn. non viet.
Bullet.
Margherita: Arrivano i gatti.
LANZO
Catalano: Speed gross.
LEINI'
Ambra: Zombi holocaust.
MONCALIERI
Italia: La vita è bella, Muti, G. Giannini, non viet.
NICHELINO
Superga: L'infermiera nella corsia dei militari.
ORBASSANO
Moderno: Amici e nemici.
PINEROLO
Italia: Love erotic love.
Hollywood: Rag. Arturo Fanti bancario precario.

Che coppia quei due.
Primavera: Kiss Panthome.
Il piccolo grande uomo.
PIOSSASCO
San Giorgio: Star-trek.
Cristallo: Happy Days la banda dei fiori di pesco, non viet.
Ambrosiano: La supplente va in città.
S. ANTONINO
Moderno: Love erotic love.
SAN MAURO TORINESE
Centro culturale Gobetti d'Essai: Tamburo di latta, viet. 14, sp. 20,30.
SETTIMO
Baccaria: Bocca da fuoco.
Moderno: Zombi holocaust.
Garibaldi: Amytiville horror.
VALPERGA
Ambra: Giustizia.
Emily sweet Emily.
Supercinema: La liceale il diavolo e l'acquasanta.
VEROLENGO
Italia: lo squalo che uccide.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ALESSANDRIA

Alessandrino: coppia quei due.
Ambra: 10.
Comunale: La caduta degli dei.
Corso: Fuga dall'inferno.
Cristallo: La zia di Monica.
Galleria: A muso duro.
Moderno: 007 vivi e lascia morire.
Ariston: Spogliamoci così senza pudore.
Cristallo: Super Totò.
Garibaldi: ferie.
Italia: ferie.
CASALE MONFERRATO
Moderno: L'ultima coppia sposata.
Nuovo: I porno desideri di una stu-
Politeama: Buone notizie.
Vittoria: Lo sconosciuto.
CASTELLAZZO BORMIDA
Rivoli: non pervenuto.
CASTELCERIOLO
riposo.
NOVI LIGURE
Cristallo: A bocca piena.
Iris: Il segno degli hannan.
Italia: ferie.
Moderno: Mangiati vivi.
OVADA
Lux: American graffiti n. 2.
Moderno: Tom Horn.
Torrielli: Albergo Stallone.
SAN SALVATORE MONFERRATO
Comunale: riposo.
SERRAVALLE
Astor: Un prato macchiato rosso.
Lara: Le porno reporter.
TORTONA
Moderno: La porno diva.
Sociale: La città delle donne.
Verdi: La tigre colpisce ancora.
PO
Italia: 1941 allarme Hollywood.
Teatro: L'invincibile erede di Bruce Lee.
Politeama:
VOGHERA
Arlecchino: Lulù.
Galvani: Tom Horn.
Rosa: Amici e nemici.
Sociale: Phantomas.

ASTI

Lux: chiuso per ferie.
Politeama: Crociera erotica.
Splendor: La zia di Monica.
Vittoria: Qualcuno nido del cuculo.
CANELLI
Balbo: Manaos.
Regno d'Oro: Truk-driver.
MONCALVO
Nuovo: riposo.
NIZZA
Aurora: Porno nude look.
Lux: riposo.
Sociale: La pantera rosa.
Verdi: Casanova supersexy.
SAN DAMIANO
Lux: riposo.
Splendor: chiuso per ferie.
Cristallo: riposo.

CUNEO

Corso: Le buone notizie.
Fiamma: 007, l'uomo dalla pistola d'oro.
Italia: Le porno teenager.
Nazionale: Rag. Arturo Fantì, bancario precario.
ALBA
Corino: chiuso per ferie.
Eden: Mezzogiorno e fuoco.
BENE VAGIENNA
Allodi: riposo.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: riposo.
BRA
Impero: Un uomo da marciapiede.
Yuppi Du.
BUSCA
Nuovo: riposo.
CORTEMILIA
Nuovo: riposo.
DRONERO
Iris: riposo.
FOSSANO
Astra: Speed cross.
riposo.
MONDOVI'
Corso: Gli scippatori.
Prof. Kranz tedesco Germania.
ORMEA
Ariston: riposo.
PIASCO
La Rosa: riposo.

ROBILANTE
Robilantese: riposo.
SALUZZO
Civico: riposo.
Italia: I super porno fallocrati.
Splendor: Pensionato particolare per signorine.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: Il ritorno di Butch Cassidy.
riposo.
VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
riposo.

VERCELLI

Astra: Pornografia proibita.
Civico: Eroticalion.
Nuovo Italia: Io grande cacciatore.
Principe: Sbirro d'angelo.
Verdi: Bruce Lee il super
Polizia da scasso.
GATTINARA
Italia: Porno Story 1980.

BIELLA

Apollo: La mondana nuda.
Mazzini: Texas addio.
Odeon: Bruce Lee supercampione.
BORGOSESIA
Teatro Sociale: omega.
COGGIOLA
Ennio: La moglie in calore.
Italia: Squadra antimafia.
Radar: Il commissario di ferro.
Excelsior: Malabimba.
VARALLO
Teatro Civico: Pane, burro e marmellata.

NOVARA

Astra: Febbre erotica del piacere.
Coccia: Il matrimonio di Maria Braun.
Eldorado: Quella sporca dozzina.
L'ultimo mondo bale.
Vittoria: Super rapina a Milano.
ARONA
Roma: Bruce Lee supercampione.
Moderno: Sei uomini d'acciaio.
Lux: Sex hardcore.
BORGOMANERO
Moderno: Assassinio sul Tevere.
Nuovo: La viziosa.
Lux: Temporale Rosy.
GALLIATE
Smeraldo: Spogliamoci così senza pudore.
GOZZANO
Sociale: Piaceri folli.
OLEGGIO
signora fatto il pieno.
Sex perversion.
STRESA
Italia: Le pornovoglie.
TRECATE
Comunale: Giallo napoletano.
Vittoria: Tom Horn.
VERBANIA
Apollo: Bruce Lee supercampione.
Ariston: La dérobade.
Vip: Telephon.
Sociale (Pallanza): Super rapina a Milano.

LOMELLINA

VIGEVANO
Arlecchino: Mani di velluto.
Astoria: Adorabile canaglia.
Cagnoni: Fuga dall'inferno.
Marconi: Implacabili karatè.
Colli Tibaldi: La moglie in calore.

GENOVA

chiuso ferie.
Ariston: Il dolce tepore tuo ventre.
Astor: Io e Annie.
Augustus: Pane e cioccolata.
Gioiello: Sì... lo voglio.
Grattacielo: sporca dozzina.

Lux: Sfida infernale.
Nuovo Palazzo: marsch.
Odeon: Suspiria.
Olimpia: Roba che scotta.
chiuso per ferie.
Alfredo Alfredo.
La caduta degli dei.
Rivoli: Il piccolo grande uomo.
Smeraldo: Le porno cuginette.
Universale: Bluff.
Verdi: Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso non te mai osato chiedere.
Ideal: Fog.
Lido: Mezzogiorno e mezzo di fuoco.
Supertotò.

SAVONA

Astor: I ragazzi
Diana: Bluff; di truffe e di imbroglioni.
Eldorado: L'uccello dalle piume di cristallo.
Ara: Sensual excitation.
Olimpia: Porno teenager.
Jolly: Innocenza erotica.
Filmstudio: Si salvi chi vuole.
Salesiani: L'uomo di marmo.
Innamorarsi mia età.
ALASSIO
Colombo: Sindrome cinese.
Ritz: L'incredibile signor
Capitol: Io sto con gli ippopotami.
Moulin Rouge: Gli aristogatti.
Excelsior: «1941».
ALBENGA
Ambra: L'uomo porno.
Astor: Fog: dietro la la paura.
Giardino (estivo): Altrimenti ci arrabbiamo.
ALBISSOLA CAPO
Leone: ore 21, prosa «I Lautari».
ALBISSOLA MARE
Marconi: «10».
BORGHETTO S. SPIRITO
Baltimore Bullet.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Quadrophenia.
La Rosa:
CARCARE
Olimpia: Il mio nome è Nessuno.
Italia: riposo.
CERIALE
Odeon: L'imbranato.
FINALE LIGURE
Ondina: Bruce Lee supercampione.
Ideal: Ma che sei tutta matta?
Vittoria: Lo sconosciuto.
Corallo: Meteor.
LOANO
il cavaliere elettrico.
Loanese: La collina dei conigli.
MILLESIMO
Lux: Per qualche dollaro in più.
Italia: Assassinio sul
Il campione.
SPOTORNO
Mignon: La spada nella roccia.
VARAZZE
Teiro: Ciao marziano.
Verdi: Supertotò.
Le (estivo): American Graffiti n. 2.

IMPERIA

chiuso.
Cavour: chiuso.
Centrale: chiuso.
Dante: Il prato.
Imperia: Manaos.
Rossini: chiuso.
Odeon: Gli intoccabili.
DIANO
Dianese: Buon compleanno Topolino.
Pergola: Più forte ragazzi.
BORDIGHERA
Il cappotto di astrakan.
Zeni: chiuso.
RIVA LIGURE
Corallo: tu sbirro.
Capitol: Inferno.
Ferri: 6 uomini d'acciaio.
SANREMO
Ariston Teatro: Franzy.
Ariston Ritz: Love erotic love.
Astra: chiuso.
chiuso.
Centrale: Il gatto Percy e il topo Roquefort.
Sanremese: chiuso.
Supercinema: chiuso.
VENTIMIGLIA
Europa: Nuovo programma.
Impero: L'incredibile Huck.

Show di Di Capri stasera sulla Rete Uno

Peppino si confessa

La serie inchieste sullo spettacolo in Italia per la Rete Uno, «Foto di gruppo», parlerà stasera alle 22 degli anni ruggenti dei «night», quelli a cavallo tra '50 e il '60, il night allora protagonista intorno ruotavano cantanti, play-boys, e frequentatori assidui.

Peppino di Capri insieme Bruno Martino Fred Bongusto, ha esordito proprio in quel periodo, quando le coppie si univano o si dicevano addio accompagnate voci melanconiche romantiche che la classica «atmosfera».

Ed è indubbio che a Peppino bisogna riconoscere la costanza e la capacità di reggere dignitosamente oggi, dopo 20 anni di canzoni, e di essere riuscito, pur nel suo genere, ad adattarsi ai tempi. Infatti, proprio in questi giorni è tornato sulle scene abbandonando il suo spazio abituale dei nights giocando una nuova carta, quella grandi platee dei teatri tenda. E' che l'abbiamo incontrato giovedì pomeriggio durante le prove del suo spettacolo. I cartelloni riportano «... Con in testa strane idee - Luna rocka più chiaro».

— *Peppino che idee strane ti sei fatto?...*

«Appunto quelle di mischiare musica rock Peppino "normale". Si tratta di un gruppo rock, guidato da Danilo Rustici, ex-chitarrista degli "Osanna", un gruppo "storico" del rock napoletano, che ho deciso produrre io. Loro faranno i primi 30 minuti, nel secondo tempo presenterò una serie di canzoni mio ultimo 33 giri che si chiama appunto "Con in testa strane idee"».

— *Pensi di farcela richiamare un pubblico vasto come quello dei teatri tenda o dei palasport?*

«Penso di sì, per esempio quello dei giovani, in tutti questi anni mi ha seguito attraverso i dischi, e non ha potuto venire perché costavo 10 o 20 mila lire. In ambienti così grandi, invece, si può praticare un prezzo accessibile a tutti. Comincio con Roma, poi farò Bari, Firenze, Bologna al palasport, Torino e Milano».

— *Che cosa è cambiato quando cantavi in ambienti piccoli e fumosi e il pubblico ti seguiva ballando?*

«E' cambiato tutto in un senso abbastanza logico nell'evoluzione delle musiche, delle luci, dei gusti. Devo dire che mi sento più vicino al pubblico adesso, perché esce di casa apposta per venirmi a sentire, non un complemento con il ballo».

— *Tu hai continuato nello stile «night» fino a poco tempo fa?*

«Purtroppo quando ti mettono un'etichetta è difficile levarsela, questo è il motivo che mi ha portato a fare anche del teatro. "Cantante night" è un appellativo un po' forzato per me, perché la mia voce non è tra le più intimiste».

— *Interpreti solo canzoni di altri autori?*

«Ogni tanto scrivo anche canzoni, mi diverte di più scoprire le canzoni degli altri e farle mie; anche per spazio agli autori che non cantano».

— *Quai alla quale ti senti più legato?*

«Più o meno quelle che canto mi piacciono tutte, altrimenti le tolgo dal repertorio. Forse a livello affezione vecchie canzoni mi sento legato a "Voce notte" "Roberta", tra le recenti "Champagne" mi ha dato molta soddisfazione anche all'estero. Ogni anno però mi innamoro di una canzone diversa».

— *Quest'anno per quale canzone prenderai la cotta?*

«Per un pezzo che si chiama "Il cacciatore", è un pezzo molto forte, con musica grintosa che esce un po' dal mio genere».

Laura Gabbiano

Assegnate a Saint-Vincent

Le Grolle d'oro

ST-VINCENT — Istituite 1953, le Grolle d'Oro per il cinema arrivate quest'anno alla ventottesima edizione, che ha riunito a St-Vincent, insieme i vincitori, molte personalità mondo dello spettacolo un numero di attrici e attori italiani e forestieri. Nel Casino de Vallée, cerimonia consegna delle grolle si è svolta sera alla presenza sottosegretario allo Spettacolo on. Mario Gargano e delle autorità

Le tre Grolle d'Oro sono state tutte attribuite a maggioranza risultano vincitori: Federico Fellini per la regia de *La città donne*, Virna Lisi per l'interpretazione del *La cicala* e *Vittorio Caprioli per la caratterizzazione d'un personaggio di Cafè express* l'essenziale doppiaggio del protagonista Michel Piccoli in *Salto nel vuoto* di Bellocchio.

Le «Targhe Mario Gromo» conferite prime significative affermazioni elementi nuovi state raddoppiate in confronto agli anni precedenti, così che i registi premiati sono due: Francesco Longo per il film *Un'emozione in più* e Salvatore Piscicelli *Immacolata* e *Concetta*. Due anche le attrici delle quali sono state risalto le doti espressive la prima volta manifestate in cinema: Ombretta Colli in *Buone notizie* e *La terrazza*; Ornella Vanoni per *I viaggiatori della sera*. pure gli attori, entrambi anche registi esordienti: Maurizio Nichetti per *Ratataplan* e Carlo Verdone per *Un sacco bello*. La Coppa Valdostana d'oro destinata a chi meglio contribuito alla divulgazione di elevato contenuto culturale è stata assegnata alla Gaumont Italia.

a. vald.

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Tra i «filosofi» dei fumetti per gli adulti il Lauzier è di gran moda

Lanciato da «Linus» e «Alterlinus», Lauzier è ormai noto anche in Italia per [illegible] sue dissacranti *tranche de vie* [illegible] fumetti. In Francia [illegible] ovviamente osannato da tempo, anche perché è in grado di disegnare qualsiasi situazione, anche la più sessuale e scabrosa, [illegible] scadere mai nel pornografico. Il volume «La rivoluzione sessuale di Peter e Zizi» (pubblicato ora dalla Editiemme, costa lire 6500, è a colori) [illegible] però al centro di aspre polemiche.

La storia [illegible] censurata ed [illegible] mensile «Lui», qualche anno fa fu costretto a sospenderne la pubblicazione proprio [illegible] ultime puntate. «La rivoluzione» narra di come ogni francese un po' maniaco, dagli esibizionisti della Senna e della [illegible] ai masochisti cattolici, decida di pubblicizzare le proprie azioni per ottenere la creazione di un ministero per le questioni sessuali. Non le immagini, bensì il contenuto — il godibilissimo episodio dell'ambasciatrice americana sequestrata da [illegible] guerrigliero ripugnante, la sconfitta dei pares di fronte alle manifestanti nude — fu la causa di un sequestro che oggi può far sorridere anche i sostenitori di quella *grandeur*.

200 vignette per Bompiani

Altan si difende

«Sempre più fitta, Cipputi» di Altan è pubblicato dai Tascabili Bompiani e costa lire 2800

L'umorista francese che si è affermato anche in Italia

Volinski prigioniero delle donne

«Il mio corpo è loro» di Volinski è un volume rilegato edito da Milano Libri, costa lire 8000

Supplemento [illegible] di sabato [illegible] giugno [illegible] - A cura di EMIO DONAGGIO - Direttore responsabile [illegible]

IL LUNAPASSERO di Mike Higgs

CATFISH di Rog Bollen

New York. Questo globetrotter gira per l'America portandosi sulle spalle la [illegible] unica amica Hurdy Gurdy (Tel.)

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

[illegible] (21 marzo - 20 aprile) Stanchezza e insoddisfazione nel lavoro vi porteranno a momenti di collera e di nervosismo che dovrete [illegible] di manifestare apertamente nel luogo di lavoro. Già in serata migliori influssi. Attenti a persone che si fingono amiche [illegible] in [illegible] ma solo [illegible]

TORO (21 aprile - 21 maggio) Influssi negativi dominano una giornata [illegible] poco proficua e piena di contrattempi, nonostante i vostri sforzi e il [illegible] impegno vi [illegible] trattative e [illegible] in [illegible] positivo. Contrasti [illegible] persona del [illegible] Depressione.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno) Supererete brillantemente i piccoli ostacoli e non vi abbatterete. Sfruttate un'idea brillante in campo professionale. Qualche complicazione in questioni d'interessi che sembravano risolte. In amore torna a splendere il sole dopo tanto buio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Venere favorisce gli incontri e le relazioni extra in cui molti si rifugeranno a causa dei problemi e delle incomprensioni [illegible]. Cautela negli investimenti. [illegible] non si svolge secondo i vostri piani, non prendetevela con voi [illegible], [illegible] fatto [illegible] vostro meglio. Ripresa.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto) Evitate le relazioni con le persone coniugate, ne avreste solo grandi delusioni. Una persona influente vi appoggerà in un'iniziativa che avrà molto successo.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.) Gli affetti riusciranno a portarvi un po' di serenità in questo giorno peraltro pieno di preoccupazioni. Attenti a rotture di lavoro che possono verificarsi per futili motivi. In affari non concluderete nulla di soddisfacente. Un viaggio verrà rimandato.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.) Occupatevi prontamente di questioni legali, sfuggire alle vostre responsabilità [illegible] è una soluzione. Nel lavoro avrete energia ed ottime opportunità per il [illegible]. Non trascurate una proposta veramente vantaggiosa. Gli affetti vi dànno momenti lieti.

SCORPIONE ([illegible] ott. - 22 nov.) [illegible] vi [illegible] la forza e la combattività necessaria a venire a capo dei problemi di lavoro che vi angustiano. Facili i guadagni. Per alcuni notizie riguardanti gli interessi giungono con un certo ritardo. In amore siete [illegible] sfuggenti, il partner vi vuole [illegible] affettuosi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Gli affari vi daranno molto [illegible] da torcere e [illegible] di potenti nemici, ma [illegible] anche motivo di soddisfazione. Trattative [illegible] si risolvono al meglio. In [illegible] vivete una [illegible] splendida [illegible] che vi riempie di gioia ed entusiasmo. Incontri.

[illegible] ([illegible] dic. - 20 gen.) Il momento è propizio per chiedere miglioramenti [illegible] condizioni di lavoro, ma anche per intraprendere [illegible] attività più redditizie. [illegible] intuizioni che [illegible] saprete sfruttare vi porteranno grandi profitti. Ottimismo che [illegible] anche la vita [illegible].

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Avrete a [illegible] fare con dei collaboratori disonesti [illegible] anziché di fare il vostro interesse, di danneggiarvi. Avete dei timori sulla fedeltà del partner, ma egli riuscirà a dissiparli. Ottima ripresa negli interessi che vi consente di dar vita a nuove iniziative.

[illegible] (19 febbr. - 20 marzo) Nervosismo e tensione nell'ambito professionale, cercate di dominare i vostri impulsi se non volete compromettere il rapporto di lavoro. Approfittate di un viaggio per concedervi lo svago ed il riposo che da molto tempo vi mancano. Buoni gli affetti.

Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

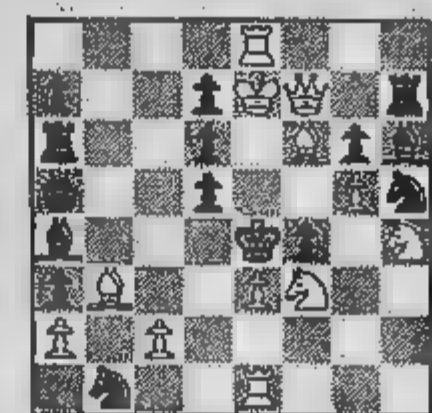
I contrasti di questi giorni riguardano soprattutto i Pesci. Con la L[illegible] [illegible] Segno possono avere facili entusiasmi, [illegible] Venere procura loro tensioni e delusioni affettive. Ai nati in Febbraio nuoce l'eccessiva debolezza [illegible] carattere; i nati in Marzo creano urti con i vari ambienti a [illegible] atteggiamento sbagliato e fanatico. A particolari nostalgie sentimentali e a malinconie segrete sono soggetti soprattutto i nati l'11-12-13 Marzo che devono rinunciare a qualcuno o a qualcosa e quindi si lasciano andare a crisi di pessimismo. Pensino invece che con la costanza e la volontà è possibile rimontare la corrente e superare anche gli ostacoli insormontabili. E' anche consigliabile, in questa settimana, evitare la prodigalità fuori luogo.

Per chi compie gli anni

Il Cancro che festeggia il compleanno nei prossimi sette giorni avrà un'ottima estate. Anche se non [illegible]ranno nuovi amori, la sfera affettiva sarà molto serena e per quanto riguarda il lavoro o la vita sociale si verificheranno sensibili miglioramenti. Questa boccata di ossigeno sarà bene sfruttarla e goderla al massimo, perché in Dicembre e nei primi mesi dell'81 il periodo si presenta difficile. Sarà però sufficiente valutare con attenzione ogni problema, per essere in grado di trovare [illegible] soluzione adeguata. Le circostanze saranno più complicate per i nati tra il 28 Giugno e il 2 Luglio che da Settembre fino a tutto Febbraio dovranno lottare duramente per conservare i valori in cui credono.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 2165: 1. Td7 (min. 2. Df4).

N. 2166 (12+15)

H. Grant (1967)
Il Bianco matta [illegible] 2 mosse

DAMA

Il B. vince in 5 mosse (F. Varoli)

SOLUZ.: 4-8, 7-14; 3-12, 2-11; 26-21, 19-10; 31-6, 11-2; [illegible].

Questa [illegible] sul ring della Wembley Arena a Londra

Antuofermo contro Minter una promessa di guerra

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA — *«Guardate pure il mio record* — dice Vito Antuofermo — *nessuno [illegible] mai riuscito a battermi due volte e non ci riuscirà nemmeno Minter»*. Ma forse lo dice per farci coraggio, conscio di affrontare questa se[illegible] sul ring della Wembley Arena un'impresa disperata: quella di strappare il titolo mondiale dei pesi medi al gelido inglese che gliel'ha «rubato» tre mesi e mezzo fa a Las V[illegible].

«Rubato è [illegible] termine giusto — aggiunge Vito — *dite quel che volete. Più ci penso e più sono convinto che è così. I giudici erano stati addomesticati dai potenti amici di Minter, l'unico che non si è lasciato suggestionare, il venezuelano Sanchez, ha votato per me e poi l'arbitro Padilla [illegible] mi ha mai lasciato fare il mio gioco, non mi ha mai permesso di avvicinarmi all'inglese. Cosa dovevo fare, picchiarlo per telefono? E pensare che lo stesso arbitro, una settimana fa ha dato pienamente via libera all'aggressività [illegible] Roberto Duran consentendogli [illegible] ridimensionare Sugar Ray Leonard»*.

Stavolta però sarà diverso, l'arbitro (con diritto al voto) sarà [illegible] messicano, Hoctavio Meyran che viene da un paese dove la boxe è lotta aspra senza esclusione di colpi, [illegible] guerra senza il manuale dei pugilato in mano come la preferisce Antuofermo. E i giudici sono, almeno sulla carta, neutrali: il belga Deswert, abile ed esperto [illegible] il meno noto Hallbach, tedesco.

Tony Carione, il manager [illegible] Antuofermo li ha accettati dopo aver depennato dall'elenco propostogli certi nomi — [illegible] quello dello spagnolo Perotti e dell'austriaco Rado — che puzzavano di bruciato lontano un chilometro. Ma nemmeno stavolta la fiducia nella terna giudicante può essere assoluta. Siamo [illegible] Londra nel feudo di Mike Duff potente protetto[illegible] di Minter ed abile nelle «grandi manovre» attorno agli arbitri come lo è Sabbatini, angelo custode all'angolo di Antuofermo.

A Las Vegas la guerra privata tra i due «boss» fu vinta dall'inglese: anche questa è [illegible] rivincita e non è detto — pur se l'occhio della tv in diretta offre certe garanzie — che l'organizzatore romano sappia prendersela.

Può darsi però, anzi [illegible] molto probabile, che non si debba ricorrere al cartellino dei giudici per scegliere il nuovo campione del mondo. Alan Minter, che [illegible] Las Vegas disputò un combattimento prudente controllato, preoccupato solo di evitare [illegible] rischio [illegible] una ferita, stavolta sembra disposto ad accettare la guerra [illegible] viso aperto che vuole imporgli il suo rivale. Se Antuofermo dice: *«Arcari [illegible] Genova [illegible] ha insegnato come si fa a battere un guardiadestra, gli starò addosso, non gli consentirò più di fermarmi»*, Minter dal canto [illegible] risponde (o meglio fa rispondere dal suo manager Doug Bidwell): *«Stavolta non ho problemi e sono in casa mia davanti al mio pubblico. Antuofermo vuole la guerra? Ebbene l'avrà e uscirà distrutto cancellato definitivamente dal mio cam[illegible]*

Lo stesso andamento delle scommesse — Minter è offerto vincitore per 3 [illegible] 2 — dice che ad onta delle bellicose dichiarazioni di parte l'uno fisso nessuno si sente di sottoscriverlo. Antuofermo, più piccolo di statura, costretto [illegible] una disperata offensiva per arrivare con le sue corte braccia addosso al rivale, rischia il k.o. per i terribili ganci d'incontro [illegible] campione; ma nemmeno Minter è una roccia ed è fragile di sopracciglia quanto l'italiano di Brooklyn. Sarà una sfida aspra, cruenta [illegible] cui il modo [illegible] arbitrare del senior Meyran avrà un ruolo determinante. Se il messicano lascerà che Antuofermo combatta a ruota libera col [illegible] stile poco ortodosso da rissa di strada, i rischi potrebbero essere parecchi anche per [illegible] più classico e compassato pugile inglese. [illegible] carta dice Minter, secondo logica. [illegible] aspettiamo stasera, in[illegible]

«Uno fisso» invece senza discussioni per il campionato d'Europa dei pesi Mosca tra l'inglese di Malta Charlie Magri ed il nostro Giovanni Camputaro. L'ex campione d'Italia, venticinquenne — [illegible] anno in più dell'imbattuto campione — ha gambe buone, colpo d'occhio, notevole difensiva e prontezza nella boxe di rimessa. Ma non è mai uscito dal suo guscio, la sua scelta [illegible] sfidante europeo è venuta per un turno «politico» a livello di Ebu senza che fosse corredata dalla minima esperienza internazionale. Gli inglesi che stravedono per magri e che contano di portarlo presto al titolo mondiale, dicono che lo sfidante finirà k.o. Camputaro spera di evitare almeno questo.

Gianni Pignata

MA LO AVEVA PREVISTO

Hinault ha perso la maglia gialla

FRANCOFORTE — *Come previsto [illegible] suoi sostenitori [illegible] [illegible] lui stesso, Bernard Hinault ha perso, al termine della prima tappa [illegible] Tour, la maglia gialla conquistata nel prologo giovedì. Il bretone [illegible] [illegible] consapevole [illegible] avere scarse possibilità di mantenere la prima posizione in classifica generale nella seconda semitappa di ieri, [illegible] cronometro a squadre in cui tutti i pronostici andavano alla «Ti-Raleigh» la formazione [illegible] Zoetemelk e Knetemann. Hinault era [illegible]que riuscito [illegible] mantenere il primato nella prima frazione, Francoforte-Wiesbaden di km. 132,5, vinta dall'olandese Jan Raas.*

Nella cronometro, invece, hanno prevalso la regolarità e la grinta della «Ti-Raleigh», mentre la «Renault-Gitane» di Bernard Hinault era seconda davanti alla «Peugeot». Nonostante la sconfitta, e la previsione della stessa, non si può però non sottolineare che i ciclisti del[illegible] «Renault-Gitane» si sono battuti con vigore. Anzi, probabilmente hanno voluto strafare, esibendosi in [illegible] partenza tanto «sparata» che, dopo 11 dei 45,800 chilometri della semitappa cronometrata tra Wiesbaden e Francoforte, Hinault e i suoi erano in testa, precedendo «Raleigh» e «Peugeot». Stessa situazione al 33° chilometro, ma a poco a poco, Hinault e compagni si spegnevano, consentendo la vittoria alla «Raleigh».

Un errore tattico? Forse, dal momento [illegible] la squadra di Hinault ha rischiato sul traguardo [illegible] farsi superare anche dalla «Peugeot».

Già nella semitappa del mattino, però, la «Raleigh» [illegible] Zoetemelk si era messa in bella evidenza, portando alla vittoria il campione del mondo Jan Raas, [illegible] in volata ha battuto il belga William Tackaert, l'irlandese Sean Kelly e il tedesco occidentale Dietrich Thurau. Quest'ultimo, però, rischia di dover abbandonare il Tour in seguito alla vicenda dell'esame antidoping risultato positivo dopo il campionato nazionale corso a Le Locle (Svizzera) domenica scorsa.

Ilo Bianchi le semifinali

[illegible] campo [illegible] corso Spezia 44 la ventesima [illegible] del Torneo [illegible] Bianchi riservato alla categoria esordienti vivrà tra oggi e domani un interessante epilogo.

Il programma prevede per oggi le semifinali: [illegible]galupo-Vanchiglia (16,15) [illegible] Torino-Lucento (17). Da questi giovanissimi protagonisti, compresi [illegible] fascia d'età il secondo semestre [illegible] [illegible] l'intero 1967, si attende un duello molto equilibrato nel primo scontro di semifinale, apertissi[illegible] nel pronostici.

Il Bacigalupo naturalmente vorrà far bene perché rappresenta la società organizzatrice, gioca in casa [illegible] vuole emulare i successi [illegible] [illegible] ottenendo nel [illegible]pionato Under 20 [illegible] squadra del club [illegible]ro. Ovviamente più scontato l'esito dell'altro confronto. Domani finale per il terzo posto alle 16,15 e a seguire lo scontro decisivo.

Nebiolo sul problema del boicottaggio

«Rinuncia o ranghi ridotti? Sarà il Coni a decidere»

Primo Nebiolo con Pietro Mennea

Il boicottaggio del governo alla trasferta olimpica, attuato [illegible] il ritiro dei passaporti agli atleti militari [illegible] l'adozione [illegible] altre misure restrittive, rischia di decimare anche la spedizione dell'atletica italiana per Mosca. [illegible] l'ottimismo continua ad essere di rigore sul fronte della Fidal. Lo ha ribadito Primo Nebiolo [illegible] corso dei lavori [illegible] consiglio federale riunitosi ieri in [illegible] albergo torinese.

Il presidente ha presentato [illegible] «proposta tecnica per il Coni» su 30 atleti «sicuri» per Mosca, 26 dei quali sono uomini. Fra questi 26, 17 sono militari [illegible] soggetti ad obblighi di leva. I conti tornano rapidamente: oltre il sessanta per cento degli olimpionici sembra destinato [illegible] rimanere in Italia. In questo caso, l'atletica azzurra verrebbe rappresentata ai Giochi Olimpici dai soli Mennea, Urlando, Ortis e Simeoni, affiancati da Tozzi (400), Gripp[illegible] (800), Gerbi (3000 siepi), Marchei (maratona) e Maurizio Damilano (20 km [illegible] marcia). Per il settore femminile, si aggregherebbero alla Simeoni solo la giavellottista Quintavalla, rivelazione degli «assoluti», la velocista Masullo [illegible] Gabriella Dorio per il mezzofondo.

L'elenco dei 30 «sicuri» (in realtà [illegible] per[illegible] la Fidal si è riservata si sciogliere il dubbio per il quarto componente della 4x400) comprende [illegible] finanzieri Di Guida (400), Scartezzini (3000 siepi), Bianchini (martello), Arena (maratona), Bellucci, Buccone, Carpentieri, Grecucci [illegible] Pezzatini (marcia), [illegible] poliziotti Lazzer (100 e 4x100), Caravani (200 e [illegible] [illegible] Di Giorgio (salto in alto). Per questi atleti e per gli altri sotto leva, ossia i [illegible] Zuliani, Grazioli e Marchioretto, [illegible] quattrocentista Malinverni e il decatleta Brogini, Nebiolo spera di convincere il governo ad assumere un atteggiamento accomodante.

«Non comprenderemmo — *ha avvertito il presidente* — una posizione diversa da quella decisa dal governo olandese, che, pur contrario alla partecipazione alle Olimpiadi, ha accettato un accordo con il comitato olimpico nazionale sulla questione dei militari. Riconosco che la situazione ci sta sfuggendo [illegible] che [illegible] notizia del ritiro dei passaporti ci [illegible] non poco».

«Non so davvero — *ha continuato Nebiolo* — se arriveremo al punto di sentirci autorizzati a far nostre certe battute di spirito sui vari Sindona, ai quali non sarebbe stato ritirato il passaporto perché evidentemente non stavano preparandosi per le Olimpiadi. Comunque dovrà essere il Coni a prendere in considerazione, in ultima battuta, una possibile rinuncia qualora si fosse costretti a partecipare a ranghi così ridotti. [illegible] rimango tuttavia fiducioso e confido nel buon senso [illegible] governo».

In attesa che [illegible] sblocchi il caso [illegible] militari la Fidal si riserva di integrare la proposta dei 30 «sicuri» [illegible] un elenco di «probabili», per i quali [illegible] state fissate nei meeting di Milano (3 luglio), Pisa (5 luglio) [illegible] Stoccolma (7-8 luglio) le prove di appello per ottenere i tempi e le misure richiesti.

Questa seconda area comprende una ventina di atleti. Restano sotto osservazione: Lego (lungo), Mazzucato (triplo), Raise, Davito, Borghi, Tamberi (alto), Groppelli e Montelatici (peso), Simeon, De Vincentis, Martino (disco), Podberscek (martello), Buttari (110 hs), Ballati, Zorn e Trevisan (400 hs), Fontanella (1500) e Volpi (3000 siepi), ai quali sono da aggiungere, per il settore femminile, Porcelli (800), Gargano e Possamai (1500), tre velociste [illegible] affiancare [illegible] [illegible] per la 4x100 e la pesista Petrucci.

Dopo il 9 luglio, termine ultimo fissato dalla Fidal per diramare le scelte definitive, si saprà se l'atletica italiana parteciperà ai Giochi Olimpici con uno squadrone di 50 atleti o con uno sparuto drappello di forze o se non andrà per niente. «Sembra di stare a Bisanzio assediata dai turchi», hanno fatto notare a Nebiolo. Come a Bisanzio non c'è [illegible] da aspettare il corso degli [illegible]

Alberto Gaino

In programma il 1° Trofeo delle Regioni

Canoisti di mezza Italia domani in gara sul Po

[illegible] torinesi riscoprono il Po. Ogni occasione è buona. Lunedì sera, vigilia di [illegible] Giovanni, sono accorsi numerosissimi ad assistere alla sfilata delle barche illuminate. Domani pomeriggio avranno la possibilità di divertirsi con le canoe, le majorettes, la banda. L'appuntamento è ai Murazzi, dalle 16 alle 17,30 e poi ancora sulla terrazza dell'imbarcadero comunale, l'ex C.S. Fiat dato in gestione al Circolo Amici del Fiume.

Una gara di alto contenuto tecnico: la prima regata [illegible] olimpica a livello nazionale che si disputa a Torino. In città infatti il Po, con le sue anse ed i suoi ponti, non si presta ad una competizione regolamentare. L'ostacolo è stato evitato facendo disputare delle gare sulla distanza di 600 metri, controcorrente, nel tratto tra l'Esperia e la Caprera. E' il «1° Trofeo delle Regioni», nell'ambito delle manifestazioni «Sportuomo Torino 80». Hanno già inviato la propria adesione Sardegna, Veneto, Toscana, Liguria, Lombardia, Marche, Emilia e naturalmente Piemonte. Probabilmente ci sarà anche il Lazio.

Quattro le specialità in programma: K1, K2, K4 e staffetta. Per i colori bianco-rossi [illegible] Piemonte [illegible] stati selezionati due canoisti della Sisport [illegible] Ricambi (Scanavacca e Biasich), uno dell'Eridano (Raffaele Restagno), uno dell'Armida (Fuso) e quattro verbanesi (Soncini, Martinelli, Celant e Rota). In pratica saranno a Torino tutti i più forti atleti nazionali, ad esclusione degli juniores impegnati a Pesaro.

Nell'intervallo tra una gara e l'altra si esibiranno le Majorettes Asparagette di Santena insieme alla banda diretta dal maestro Claudio Piancone.

«Veramente i torinesi stanno riscoprendo il Po — afferma Restagno, presidente zonale del comitato canoa — *e sono sempre più numerosi coloro che non solo assistono alle manifestazioni sportive, ma tornano ad andare in barca o in canoa, come una volta».*

Lo testimonia anche l'intensa attività che sta svolgendo, fin dai primi giorni di apertura, l'imbarcadero comunale. In [illegible] Moncalieri [illegible] ogni mattina (ore 10-12 e poi ancora 14-16) i bambini [illegible] «Estate ragazzi», la sera (18-20) tutti i cittadini possono usufruire di imbarcazioni da diporto e [illegible] una passeggiata sul Po, o partecipare ai corsi di canoa e canottaggio tenuti dagli «Amici [illegible] Fiume».

Contemporaneamente, sulla Stura di Lanzo, buon successo [illegible] ottenendo il primo «raduno per canoisti e scout», organizzato da Genovese, da domani a sabato, con annessa scuola di canoa su acque vive.

m. san.

Mentre Bertola accusa battute a vuoto

Balocco in gran forma vuole battere Berruti

Due le componenti, entrambe negative, di questo primo scorcio di campionato: la scarsa forma del campione d'Italia Bertola, battuto due volte in tre partite, e la scarsa tenuta della nuova coppia della Spec Rosso-Galliano, che non è ancora riuscita a vincere un incontro. Se per il capitano della Marchesi di Barolo potrebbe trattarsi di un ritardo di preparazione, accompagnato da qualche deficienza imprevista dei suoi compagni di squadra, per il giovane alfiere della quadretta di Cengio comincia a [illegible] l'ipotesi che la colpa dei suoi guai [illegible] sia tanto nella squadra, quanto in se stesso.

Piero Galliano è una spalla che [illegible] si discute, [illegible] fa sempre [illegible] suo dovere, eppure per Rosso i risultati sono sempre [illegible]. Anche l'altra sera [illegible] Torino, contro Belmonte-Devia, [illegible] coppia [illegible] eccezionale, «Dodo» è andato male, ha sbagliato molti palloni facili, su [illegible] è apparso fuori misura. Insomma, ancora una delusione.

Migliorerà il gigante di Garessio? E' sperabile, perché altrimenti l'ingresso in finale va in fumo. Domani davanti al suo pubblico Rosso avrà di fronte il giovane Aicardi che probabilmente scenderà in campo con una riserva al posto di Arrigo, tormentato da un dolore al gomito. Se il capitano della S[illegible] dovesse perdere anche questo confronto, le conseguenze, soprattutto sul piano psicologico, potrebbero essere imprevedibili.

Di ben altro livello è il confronto di Cuneo tra Berruti e Balocco, due atleti in ottima forma. Il capitano della Comed dopo la secca sconfitta inflitta a Bertola non nasconde il suo proposito di fare anche lo sgambetto a Berruti, il che gli consentirebbe di raggiungere l'ex campione d'Italia in testa alla classifica.

Il terzo incontro della giornata (Belmonte-Bertola [illegible] Torino) è stato rinviato al 9 luglio per consentire alle due formazioni di giocare domani ad Amiens in Francia nel [illegible] degli Sport sferistici, un'anticipazione [illegible] ciò che saranno i campionati europei di fine luglio in Belgio.

Piero Galasco

Quarta giornata a Cengio: Rosso-Arrigo; [illegible] Cuneo: Balocco-Berruti.

Girone A 2: a [illegible] Molina Tarasco-Belestra; a Taggia Olocco-Mandrile; a Trantasca Busso-Pittavino.

Domani al «Tesio» si festeggiano i cent'anni della classica torinese

Lotar ha già vinto l'Amedeo?

Domani il Tesio festeggia i cent'anni del G. P. Principe Amedeo di galoppo, la più antica «classica» italiana per purosangue di «3 anni». Per brindare al secolo di vita l'Unire offre una coppa d'oro del valore di [illegible] milioni [illegible] lire al proprietario del vincitore. In più ci saranno i 48 milioni e 400 mila lire in palio [illegible] dar lustro alla gara.

Purtroppo i concorrenti che scenderanno in pista allo start dei 2600 metri in pista grande, con arrivo al secondo traguardo, sono solo sei e fra questa mezza dozzina di puledri c'è già [illegible] nome del vincitore. Si chiama Lotar, appartiene [illegible] scuderia Abete Blu dei signori Patrizia [illegible] Gian Nizzotti (sarà, quindi, Patrizia a ritirare la coppa d'oro), è di origine irlandese, ha vinto l'«Emanuele Filiberto» e si è fatto infilare, con tattica sprovveduta, da Pareo nell'«Italia». Un cavallo così non dovrebbe temere le insidie che gli tenderanno sul percorso Rapanello, Choco Atr, Turning Point, Trash e Calvador.

Stasera trotto con un'americana inedita nel ruolo di prim'attrice. Ce la presente- [illegible] Pino [illegible] che l'ha avuta in pensione dall'allevamento La Bambolaccia. Fiesta Pride non corre da gennaio, ma [illegible] lungo riposo le ha fatto be- [illegible] Se [illegible] vuol batterla de- [illegible] allungare le zampe. Fra [illegible] due potrebbe, però, spuntarla Escamillo, cavallo regolare, sempre puntuale col traguardo.

a. d.

Prima corsa — ore 20,45
[illegible] MONDONIO
L. 1.800.000 - m. 1600

Cavallo		
1. Domaso (P. Carazza)	0 0 0	19.9
2. Inter Nos (S. Caviasso)	4 4 0	21.6
3. Akarita (O. Tomaselli)	3 0 3	21.3
4. Zagatti (G. Pisano)	S 0 4	20.9
5. Smile del Ronco (S. Colicino)	0 S 0	25
6. Cerro (F. Violante)	2 0 1	20.7

Favoriti: Domaso, Cerro.

Seconda corsa — ore 21,10
PREMIO PROVINCIA DI ASTI
L. 5.000.000 - [illegible] 1600

Cavallo		
1. Bulbo (C. Bosco)	2 0 3	19.9
2. Escamillo (S. Pasolini)	4 1 1	17.6
3. Kibo (A. Pedrazzani)	1 S 4	16.1
4. Fiesta Pride (G. Rossi)	4 S 4	19.6

Favoriti: Fiesta Pride, Kibo.

Terza corsa — ore 21,35
PREMIO MONCALVO
L. 1.800.000 - m. 1600

Cavallo		
1. American Graffiti (G. Guzzinati)	2 1 1	19.7
2. Dindondero (G. Montaldo)	S 2 S	20.6
3. Cotsuè (L. Gennero)	0 4 0	21.4
4. Hermitage (El. Bazzecchi)	R 0 0	22.9
5. Cardeto (L. Conti)	0 0 3	21.5
6. Backus (G. D'Antoni)	0 4 0	21.6
7. Cugat (A. Pedrazzani)	0 2 0	21

Favoriti: American Graffiti, Cugat.

Quarta corsa — ore 22
PREMIO CITTA' DI ASTI
L. 3.300.000 - m. 2100

Cavallo		
1. Cercavo (E. Demuru)	3 0 2	20.5
2. Piacente (G. Veretto)	4 1 1	20.9
3. Padula (A. Pedrazzani)	4 R 3	—
4. Hollinge (L. Gennero)	S 4 1	—
5. Kronos (G. Rossi)	4 S 0	23.3

Favoriti: Piacente, Padula.

Quinta corsa — ore 22,25
PREMIO CANELLI
L. 1.980.000 - m. 1600

Cavallo		
1. Caccia (B. Alessio)	4 4 4	22.1
2. Dina da Narvia (L. Conti)	— — 0	—
3. Matata (S. Pasolini)	3 1 3	21.1
4. Filippide (A. Pasolini)	4 S 0	24.2
5. Zodir (A. Pedrazzani)	4 2 1	21.6
6. Roccaverana (G. Bechis)	S 0 0	23.1
7. Nabal (M. Lovera)	debutta	
8. Galak del Ronco (G. Rossi)	S 0 3	22.6
9. Puglia (S. Veretto)	— 0 0	27.6

Favoriti: Zodir, Matata.

Sesta corsa — ore 22,50
PREMIO COCCONATO (Gentlemen-drivers)
L. 2.600.000 - m. 2100

Cavallo		
1. Ivanor (G. Canavesio)	S 0 S	—
2. Bioloo (A. Colombino)	3 0 0	22.1
3. Antifer (G. Tamburelli)	0 2 2	21.6
4. Klammer (B. Restelli)	S 1 3	21.6
[illegible] Farfaraccio (Gius. Racca)	2 1 R	—
6. Duca del Ronco (R. Scapolo)	0 0 0	19.5

Favoriti: Klammer, Antifer.

Settima corsa — ore 23,15
PREMIO TONENGO
L. 2.300.000 - m. 1600

Cavallo		
1. Albero (L. Gennero)	1 1 S	20.3
2. Uito (A. Pedrazzani)	0 S S	21.5
3. Buxton (E. Demuru)	2 S S	20.2
4. Coadom (F. Violante)	0 0 4	20.2
5. Truzzo (G. D'Antoni)	0 0 0	22.7
6. Dessilan (G. Pisano)	3 1 0	20.2

Favoriti: Albero, Buxton.

Ottava corsa — ore 23,40
[illegible]
L. 2.420.000 - m. [illegible]

Cavallo		
1. Chambery (O. Baratti)	R 0 3	21.4
2. Zalagh (G. Guzzinati)	2 S 0	21.7
3. Sakai (L. Gennero)	4 2 2	21.1
4. Tarel (C. D'Agostino)	3 R 3	21.1
5. Santag (A. Pasolini)	S 0 3	20.5
6. Gallone (G. Montaldo)	2 3 S	20.8
7. Retriver (S. Pasolini)	1 S R	21.8
8. Selatta Barzan (S. Veretto)	4 1 0	23
9. Nimeco (A. Pedrazzani)	4 3 1	20.4

Favoriti: Nimeco, Gallone.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FIMINTER spa libera Sangano villette su mq 1500 di terreno 2 piani fuori terra [illegible] alloggi con ingressi indipendenti basso fabbricato box giardino frutteto 132 milioni. Tel. 6967.121.

FISIM libero Madonna di Campagna ampio luminoso due camere tinello [illegible] servizi [illegible] 501.970.

[illegible] libero corso Vittorio Emanuele (centro) piano alto soggiorno [illegible] servizi dilazioni. Tel. 581.759.

FISIM libero presso corso Marconi uso ufficio tre camere cucinotta servizi facilitazioni di pagamento. Tel. 595.273.

FISIM libero presso corso Meroncelli luminoso camera tinello cucinino servizi facilitazioni permute. Tel. 501.970.

FISIM occupato via Madama Cristina ottimo per investimento camera cucina servizi 12 milioni dilazioni. Tel. 591.960.

FISIM occupato via Garibaldi in stabile decoroso 3 camere cucina servizio dilazioni. Tel. 585.902.

FISIM occupato via Tunisi ampio due camere cucina servizi facilitazioni di pagamento. [illegible] 581.759.

FISIM vende Crocetta occupati signorili camera tinello cucinino servizi, due camere tinello cucinino servizi stesso piano possibilità abbinamento facilitazioni permute. Tel. 581.759.

FISIM vende Madonna del Pilone palazzina ristrutturata minialloggi liberi signorili ottime rifiniture. Tel. 599.897.

GABETTI 011/5767 vende Venaria via Pavesio libero locale al p.t. con retro [illegible] cucina servizio 17 milioni.

GABETTI 011/5767 vende San Mauro in nuova signorile costruzione consegna fine anno saloncino 2-3 camere cucina doppi servizi riscaldamento singolo a metano.

GABETTI 5767 vende Aeronautica via Rieti camera tinello cucinino bagno cantina termo ascensore 25 milioni 800 mila [illegible] mutuo.

GABETTI 5767 vende in Grugliasco via Giolitti piano alto camera tinello cucinino bagno cantina 21.000.000 dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Spano 2 camere tinello cucinino bagno ingresso cantina 41 milioni 800 mila meno mutuo.

GABETTI 5767 vende corso Siracusa recente camera cucina ingresso bagno ripostiglio cantina [illegible] milioni 500 mila meno mutuo.

GABETTI 5767 vende Nichelino via Occelli spazioso camera tinello cucinino bagno 22 milioni 300 mila meno mutuo fondiario.

GABETTI 5767 vende adiacente corso Sommeiller via Massena 3 camere cucina bagno cantina 51 milioni 500 mila meno mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Moncalieri via Cavour recente piano alto 2 cam[illegible] tinello cucinino bagno 47 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende [illegible] Mirafiori via Quarello spazioso saloncino 4 camere cucina doppi servizi box 83 milioni.

GABETTI 5767 vende libero adiacente via Madama Cristina via Donizetti primo piano 2 camere cucina bagno 37 milioni 200 mila.

GABETTI 5767 vende Barriera Milano via Martorelli 1-2 camere cucina bagno da L. 13 milioni 300 mila a 22 milioni 500 mila meno mutuo.

GABETTI 5767 vende corso Telesio recente piano alto camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina 25 milioni 800 mila.

GABETTI 5767 vende adiacente piazza Zara corso Moncalieri camera cucina servizio 7 milioni 900 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende Borgata Leone via Veglia recente piano alto camera tinello cucinino bagno cantina 22 milioni 700 mila.

GABETTI 5767 vende Parella via Borgomanero tre camere cucina bagno ingresso ripostiglio box auto 65 milioni 900 mila mutuo.

GABETTI 5767 vende Mirafiori via G. Dina 2 camere cucina bagno cantina 16 milioni 500 mila meno mutuo finanziario.

GRIM liberi zona Lingotto stessa casa appartamentini da ristrutturare di camera cucina. Telefonare 518.012.

GRIMALDI Trana in posizione panoramica villa su tre superfici terreno maggiori dettagli. Tel. 953.2832.

GRIMALDI tratta Avigliana in casa rustica 2 camere libere 12 milioni. Telefono 596.262.

GRIMALDI tratta Mombaruzzo (Maranzana) libera casa indipendente su 2 piani completamente ristrutturata di soggiorno 2 [illegible] cucinotta se[illegible] 20 milioni [illegible] mila. Tel. 0131 444.134.

GRIMALDI [illegible] Rivoli libero recente spaziosissimo 3 camere tinello cucinino servizi 56 milioni 500 mila. Tel. 596.262.

[illegible] tratta corso Trapani 119 frazionamento [illegible] camera tinello cucinino [illegible] 11 milioni a 13 milioni 500.000. Possibilità abbinamenti. Ufficio vendite [illegible] posto tutti i giorni. Tel [illegible] 596.262.

GRIMALDI tratta adiacente corso Principe Oddone (via Ravenna) frazionamento stabile appartamenti anche liberi 1-2-3 camere cucina servizi da [illegible] milioni [illegible] mila a 11 milioni. Telefono 596.[illegible]

GRIMALDI tratta Madonna del Pilone (strada Mongreno) 4 camere cucina servizi in casetta con terreno condominiale 39 milioni. Telefono 596 262.

GRIMALDI tratta via Mazzini anche liberi 1-2 camere cucina servizi da 5 milioni 500 mila a 13 milioni 500 mila. Telefono 596.262.

GRIMALDI tratta adiacente corso Lombardia (via Forlì 142) frazionamento stabile recente con riscaldamento e ascensore camera tinello cucinino servizi da 16 milioni a 18 milioni. Telefono 596.262.

GRIMALDI tratta adiacenze piazza Sabotino cinque boxes auto in blocco o frazionatamente 40 milioni 600 mila. Tel. 596.262.

GRIMALDI tratta adiacente corso Svizzera (via Digione) muri negozi da 10 milioni 500 mila ottimi anche per investimento. Tel. 596.262.

GRIMALDI tratta Lingotto (v. Alba) stabile in buone condizioni 1-2 camere cucina servizi da 5 milioni 800 mila a 15 milioni. Tel. 596.262.

GRIMALDI tratta Chivasso centro (via Caduti della Libertà 41-43) frazionamento stabile recente dotato di [illegible] e riscaldamento alloggi spaziosissimi anche liberi a prezzi convenienti 1-2-3 camere tinello cucinino servizi da 12 milioni 500 mila a 33 milioni compreso 30% mutuo. Ufficio vendite [illegible] posto tutti i giorni. Tel. 596.262.

GRIMALDI [illegible] Nichelino (via Di Nanni) frazionamento stabile recente con riscaldamento e ascensore alloggi spaziosi di 2 camere tinello cucinino servizi da 27 milioni. Telefono 596.262.

GRUGLIASCO

via Garibaldi n. 14 appartamenti composti da [illegible] camere cucina termo bagno L. 18 milioni 900 mila volendo box Italimmobili 599.782.

IFIM

libero [illegible] villa unifamiliare [illegible] da [illegible] ampio giardino cintato dilazioni e/o permute. Telefonare 742.840 742.843.

IFIM

libero c. Peschiera mai abitato recentissimo: salone 2 camere cucina biservizi bingressi box doppio. Tel. 748.718 - 742.840.

IFIM

libero presso corso Lombardia recente camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 742.834.

IFIM

libero presso corso Lecce ampio soggiorno camera tinello cucinotta servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 742.834 - 742.843.

IFIM

libero presso via Fréjus soggiorno 2 camere cucinotta servizi dilazioni [illegible] permute. [illegible] fonare 748.718 742.840.

IFIM

libero via San Paolo (corso Peschiera) soggiorno camera cucinotta servizi mutuo e dilazioni. Telefonare 742.834 742.843.

IFIM

occupati stessa casa corso Grosseto 1/2 camere cucina servizi a partire da 11 milioni dilazionabili. Telefonare 742.834 742.840.

IFIM

occupato via Zumaglia ampio camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 742.840 742.843.

[illegible] corso Brunelleschi, spazioso, camera tinello cucinino servizi, L. 22 milioni. Tel. 503.200.

IMMOBILIARETORO vende in via Pirla, camera cucina ingresso bagno + terrazzo facilitazioni di pagamento. Telefonare 549761.

INVESTIMMOBILI

vende piazza Sofia m[illegible] mera libera termo bagno cantina L. 14[illegible] 500 mila più 5 milioni di mutuo e dilazioni. Telefonare 548.830 548.755.

IPI A libero vicinanze Camera di Commercio costruzione del 1958 attico panoramico composto da: ampio salone 3 camere cucina office doppi servizi terrazzo; collegato internamente al piano superiore: camera cameretta bagno. Telefonare 511.382 537.066.

IPI libero precollina appartamento completamente indipendente disposto su 3 piani in villa [illegible] terra: soggiorno pranzo cucinino camera bagno. Primo piano: salone 2 camere cucina bagno. Piano secondo mansardato: 2 soggiorni 2 camere bagno box doppio giardino privato mq 800. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI libero Trofarello: camera tinello cucinotta bagno; posto auto coperto; giardino condominiale L. 38 milioni. Telefonare 511.382 537.066.

[illegible] Madama Cristina: due camere cucina bagno L. 31 milioni. Telefonare 511.382 537.066.

IPI vicinanze corso Tra[illegible] due camere cucina bagno L. 13 milioni [illegible] mila. Telefonare 511.382 537.066.

IPI zona Tesoriera: due camere cucina bagno L. 20 milioni. Telefonare 511.382 537.066.

LA Dega Vinovo Spa vi invita a visitare le nuove proposte del centro residenziale Dega [illegible] in [illegible] Stupinigi Vinovo [illegible] aperto anche il sabato e domenica pomeriggio. Tel. 831.380 - 835.570.

LI[illegible] monolocali stessa casa [illegible] via Stradella completamente arredati 14 milioni 5[illegible] mila dilazionabili. Pistone tel. 500.012.

LIBERO adiacente Statuto 2 camere cucina bagno 2° piano L. 26 milioni 500 mila. Telefonare 746.457.

LIBERO adiacenze corso Traiano camera tinello cucinino servizi piano alto stabile recente riscaldamento-ascensore 28 milioni 300 mila. Grimaldi, telefono 596.262.

LIBERO Borgata Vittoria recentissimo grandioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno terrazzo mq 100 58 milioni 500 mila compreso mutuo. Consuledile 533.322.

LIBERO centrale 3 camere cucina servizi Immobiliaretoro vende. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

LIBERO corso Principe Oddone recente costruzione soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno. Pagamento facilitato telefonare Immobiliaretoro 549761 553204.

LIBERO nuovo ampio piano rialzato camera cucina servizi terrazzino zona Rebaudengo 28 milioni 500 mila mutuati Sartori 504.492.

LIBERO Pastrengo Re Umberto parzialmente mansardato salone camera cucina bagno 4 no ascensore 60 milioni. Tel. ore pasti 650.9285.

(continua)

Parla Melzi d'Eril, amministratore delle piste di Vinovo

Tutta la famiglia all'ippodromo ippica come spettacolo di massa

[illegible] centesimo Gran Premio Principe Amedeo [illegible] galoppo segna una tappa fondamentale nella vita dell'ippodromo Federico Tesio di Vinovo. In questi ultimi due anni l'impianto torinese ha guadagnato posizioni su posizioni portandosi a livello dei migliori impianti italiani. Guido Melzi d'Eril, amministratore del «Federico Tesio», individua nel centesimo compleanno della più antica corsa «classica» italiana un motivo di soddisfazione e di fiducia [illegible] tempo stesso.

Dice: *«Questo centenario ha per noi un valore simbolico di passaggio dal passato al futuro. Torino in questi ultimi anni ha compiuto [illegible] salto sia quantitativo sia qualitativo. Infatti la pre[illegible] del pubblico ed il volume delle giocate sono sensibilmente aumentati [illegible] nello stesso tempo stiamo compiendo notevoli sforzi per migliorare l'efficienza delle strutture. A coronamento di tutto entrerà in funzione il 1° ottobre il totalizzatore automatico, vero fiore all'occhiello di Vinovo, il cui costo si aggirerà sul mezzo miliardo. Sarà uno strumento divertente, [illegible] completamento sia per il giocatore sia per il tifoso».*

Ed il Principe Amedeo diventa, per quanti lavorano nell'ambiente della Società Torinese Corse dei cavalli, uno stimolo per il futuro: *«Per noi* — spiega Melzi D'Eril — *essere arrivati a quota cento non significa solo aver tagliato [illegible] prestigioso traguardo, [illegible] anche trovare nuovo entusiasmo per il futuro. Come corsa di gruppo, ossia [illegible] grande prestigio a livello europeo, il gran premio di domani [illegible] appunto a migliorare la nostra immagine, in un momento in cui la presenza della Società Torinese Corse Cavalli si è fatta più tangibile e l'impegno di tutti è diventato più consistente. Questa è la corsa più prestigiosa, per quanto concerne [illegible] galoppo, che Torino possa offrire. La presenza in pista di alcuni cavalli di grande valore, come Lotar per esempio, è garanzia di spettacolo e nello stesso tempo assicura un elevato contenuto tecnico all'avvenimento».*

Ma al di là di quello che può rappresentare l'avvenimento di domani, resta la realtà di un ippodromo che, come detto, sta faticosamente recuperando posizioni nella scala dei valori nazionali. Secondo Guido Melzi d'Eril Torino [illegible] tornata alla pari di città come Firenze e Padova dopo che le fortune di vent'anni fa [illegible] state cancellate [illegible] l'impianto torinese era sceso in diciottesima posizione tra gli ippodromi del nostro Paese.

Risalire la china non è stato facile ma è stato possibile grazie ad un netto miglioramento delle strutture ed ad una forte spinta pubblicitaria che ha fatto conoscere l'impianto di Vinovo, inaugurato nel 1960, anche con annunci da parte delle varie televisioni cittadine. [illegible] per Melzi d'Eril l'opera non è ancora stata completata. *«E' vero* — ammette — *che forniamo agli spettatori una serie [illegible] servizi di buon livello, ma per riemergere definitivamente abbiamo ancora bisogno di tempo. Quanto ai cavalli, a Torino abbiamo ora i migliori trottatori mentre per [illegible] galoppo cominciamo a farci sentire».*

Delleana (in sella Wright) prima nel 1948

Non bastano quindi il ristorante, il parco giochi per bambini con tanto [illegible] baby sitter. *«Due tre anni [illegible]* — anticipa — *e poi potremo tirare le somme. Non ci voltiamo mai indietro, ma vogliamo guardare avanti, per fare sempre meglio».* Intanto questi lavori sono stati compiuti sia perché si sentiva una effettiva esigenza di miglioramento, sia perché era[illegible] gli stessi frequentatori dell'ippodromo a richiederli indirettamente con la loro assidua presenza. *«Noi* — spiega sempre Melzi d'Eril — *non sappiamo competere con sport popolari come il calcio [illegible] abbiamo un seguito di affezionati. Il pubblico nostro, o almeno quello che vorremmo vedere, è composto dalle famiglie che, invece della gita in campagna, vengono a trascorrere una giornata alle corse. Niente ippica d'élite quindi ma di massa».*

In media nell'ultima annata sportiva le presenze-gara [illegible] state di circa 3000 persone paganti per 110 giornate tra trotto e galoppo con un «giro» di giocate di 150 milioni per volta, mentre due anni fa si arrivava solo [illegible] milioni. Per la festa del cavallo, celebrata [illegible] 1° giugno, c'erano ventimila persone, una folla strabocchevole. Sull'affluenza comunque influisce molto il fattore climatico. I torinesi, si sa, si scomodano solo se l'avvenimento merita la fatica di andare [illegible] prendere l'automobile in garage, quindi a maggior ragione se il sole non splende alto nel cielo preferiscono restare a casa.

Per domani si prevede la folla delle grandi occasioni, sempre che il tempo metta un po' di giudizio. Conclude Guido Melzi d'Eril: *«Noi speriamo che almeno diecimila persone siano puntuali all'appuntamento, anche [illegible] la corsa non cade certo in un momento felice [illegible] calendario. Crediamo comunque in una buona affluenza per festeggiare degnamente questo compleanno [illegible] Principe Amedeo. Senza contare che anche da parte degli enti ippici di Roma, i continui successi del nostro impianto sarebbero accolti favorevolmente. Ne deriverebbe quindi un aumento di premi e la conseguente maggior volontà da parte degli allevatori torinesi [illegible] incrementare la loro produzione».*

f. v.

«Amedeo» dotazione-boom

Ieri 9 mila lire oggi 44 milioni

Astolfina vincitrice nel '48: in sella c'è Camici

Il Gran Premio Principe Amedeo che si disputa domani a Vinovo è la più antica corsa «classica» d'Italia. E' nato infatti nel 1879, 5 anni prima del Derby, ma non si è corso nel 1915 [illegible] nel 1917, per via della guerra. Nel 1918 si è disputato a S. Siro. Sulla stessa pista milanese si sono effettuate le edizioni del '57 e del '58, anni nei quali veniva demolito l'ippodromo di Mirafiori.

La distanza della gara [illegible] stata cambiata diverse volte, come pure la data [illegible] svolgimento. Probabilmente [illegible] la corsa italiana che ha dovuto adattarsi di più alle esigenze della programmazione nazionale.

Il primo vincitore [illegible] stato Tallos [illegible] signor Bellazzi sui 3200 metri, distanza che è durata fino al 1897. Dal 1898 in poi comincia una specie di «ballo di S. Vito» che costringe l'Amedeo su percorsi sempre diversi. Scende [illegible] 3000 metri nel 1898 e vi rimane fino al 1902, si riduce addirittura ai 2000 [illegible] 1903 al 1909, risale ai 2200 dal 1910 al 1928, ai 3000 nei due anni successivi, ridiscendendo ai 2600 dal 1932 al 1946, ai 2500 dal '47 [illegible] '49, risale ai 2800 dal '50 al '54, torna ai 2200 nel '55 [illegible] nel '56, rifà il verso [illegible] Derby (2400 metri) per 10 anni, [illegible] '57 al '67, [illegible] l'eccezione del '65 in cui si gareggia sui 2500 metri, distanza ripetuta anche nel '68, per finire (ed [illegible] ora) alla distanza attuale di 2600 metri dal '69 in poi.

La stessa data ha avuto una serie impressionante di modifiche. Per anni si è disputato il 1° maggio, due settimane prima del Derby di cui costituiva la prova generale, adesso, piazzato alla fine [illegible] giugno o ai primi di luglio, rappresenta l'ultimo appuntamento «classico» dei «3 anni» prima della pausa estiva. Ma probabilmente tutte le festività comprese nell'arco di due mesi hanno visto [illegible] calendario [illegible] prova torinese.

Perché tanti cambiamenti? Perché dopo l'Amedeo, che una volta era una prova basilare dei puledri, hanno preso sempre più importanza altre gare analoghe sulle piazze [illegible] Roma [illegible] di Milano, che hanno finito per surclassare la corsa [illegible] Mirafiori, come il Parioli, nato nel 1907, l'Emanuele Filiberto, istituito nel 1928 [illegible] il G. P. d'Italia che ha visto la luce nel '21.

Nel 1879 la dotazione della corsa torinese era [illegible] 9 mila lire, l'altr'anno di 30 milioni [illegible] 800 mila. Quest'anno, in occasione del centenario, l'Unire [illegible] il Jockey Club, dopo una prima allocazione di 38 milioni e [illegible] che [illegible] sapore di beffa, hanno avuto [illegible] ripensamento [illegible] hanno portato la dotazione complessiva a [illegible] milioni e 400 mila lire, che per l'ippica cittadina è il «tetto», superiore ai [illegible] milioni del «Costa Azzurra» di trotto.

a. [illegible]

ECONOMICI

19 alloggi

LIBERO piano in palazzina soggiorno 2 camere tinello cucinino zona Mirafiori L. più 18 mutuo. 330.600.

LIBERO Piossasco camere tinello cucinino cantina L. milioni 700 mila mutuo. 710.968.

prima cintura a 5 km da corso Grosseto recentissimo spazioso camere tinello cucinino ingresso bagno 47 milioni compreso mutuo. Consuledile 533.322.

LIBERO S. Rita in signorile palazzina con giardino vendesi splendido saloncino 2 camere cucina biservizi più grande mansarda con bagno. BieBi. Tel. 336.9066.

LIBERO S. Rita Gorizia angolo corso Sebastopoli spazioso 3 camere cucina dilazioni. Telefonare 547.321 - 648.245.

LIBERO signorile zona vendo alloggio di salone cucina doppi servizi terrazzo box doppio. Tel. 576.609.

LIBERO subito angolo cottura termo bagno piano 24 milioni. Telefono 850.920.

LIBERO vero affare Beinasco strada Orbassano spazioso camera tinello bagno 30 milioni.

LIBERO via (corso Vercelli) recente spazioso 2 camere tinello cucinino tel. 500.012.

LIBERO via Foligno, 2 camere cucina servizio, minimo contanti mutuo e dilazioni Immobiliaretoro 549761 553204.

LIBERO via Guido Reni luminosissimo recente bagno ampio balcone 3 arie. Telefonare 746.457.

LIBERO via Millefonti 39 soggiorno 2 camere cameretta cucina servizi ingressi recente signorile box. Tel. 749.2833.

LIBERO via Rodi (Pininfarina Grugliasco) 5° piano 2 camere tinello cucinino servizi mq 80. Immocasa 582.484.

Gran Madre prestigioso in casa d'epoca 350 mq più giardino privato e grande garage. Tel. 205.2123.

LIBERO Parella (via Salbertrand) camere cucina servizi cantina milioni contanti 13 milioni 500 Tel. 540.787.

libera piazza Vittorio vendo 5° piano 15 milioni. Telefonare 537.954.

in palazzina collina Torino 1 km dal corso Moncalieri impresa vende. Tel. 682.932.

MINIAPPARTAMENTO
via Pillotti signorile prestigioso ampio con angolo cottura bagno elegantemente arredato. Telefonare 583.434.

MIRAFIORI in palazzina vendo piano rialzato 3 tinello cucinino servizi richiesta 30 milioni più 22 milioni mutuo. Telefonare 372.443.

MONOLOCALE libero arredato adiacente via Nizza vendo L. 3 milioni più 7 milioni mutuo. Telefonare 330.690.

OCCASIONE vendo alloggio via Ascoli angolo corso Regina 2 camere cucina occupato L. 1 milione contanti 60 rate da L. 160 mila caduna. Tel. 480.994 352.042.

OCCUPATO Pozzo privato 1 camera tinello cucinino milioni trattabili. Telefonare 637.954.

privato Aeronautica 2 camere tinello servizi termo ascensore 43 milioni 800 mila. Telefonare 380.980 ore pasti.

PECETTO in vendesi posizione panoramica salone 4 camere box grande tavernetta lavanderia cantina mq 2300. Telefono 640.8173.

PIAZZA Statuto vendiamo al piano ammezzato libero mq 180 circa uso ristrutturato peri. Telefonare 888.746

PIED-A-TERRE Nizza vendo arredato izio esterno L. 3 milioni più 7 milioni Telefonare.

PIEMONTIMMOBILI via Lanzo panoramico camere tinello bagno ingresso 15 milioni. Telefonare 885.747.

piazza Sofia piano alto 2 tinello cucinino ingresso bagno 43 milioni. Telefonare 885.747.

PINO libero in palazzina recente e giardino alloggio signorile su 2 piani mq 200 e mq 150 mansardato volendo bifamiliare box dilazioni permute. Telefonare 542.338.

PINO Torinese signorilissima villa tinello cucina 4 mansarda lavanderia cantina box in parco condominiale altre palazzine comprendente casa custode L. 280 milioni.

PRIVATO urge vendere n. 2 appartamenti. 75 caduno case recente mutuo e dilazioni. Telefonare 556.498 - 549.225.

vendere libero S. recente soggiorno camera servizio 4° piano 52 milioni. Tel. 774.040.

vende occupato Caselle Torinese appartamento camere tinello servizi richiesta 42 milioni trattabili. Telefonare 537.954.

PRIVATO alloggio in Bruino costruzione recente camere cucinotta servizi L. milioni oltre n. 2 box L. 6 caduno. Telefonare 599.544.

PRIVATO vende o permuta libero settembre recente alloggio corso Cosenza mq 250 posti auto 800 mila mq. Tel. 774.040.

PRIVATO vende alloggio libero corso San Maurizio mq. 140 4° piano senza ascensore. Telefonare 549.090 ore 15-18.

blocco appartamenti occupati ciascuno da una camera e L. milioni Mirafiori. Tel. 547.119.

PRIVATO in via Ventimiglia in casa signorile prestigioso alloggio 2 ingressi 5 camere tinello cucinino doppi servizi. Telefonare.

Moncalieri 2 camere tinello cucinino recente piano alto vista mutuo. Tel. 540.787 518.283.

RIVALTA libero in spazioso camera tinello cucinino bagno ingresso Serim 519.801.

libero alloggio ben rifinito 2 camere salone mutuo parte permuta. Tel. 967.4687.

ROSTA in palazzina di appartamenti 1 libero composti di 4 camere soggiorno cucina servizi piano terra adibito garage cantine e locale caldaia terreno mutuo maggiori dettagli. Grimaldi tel. 953.2832.

S. PAOLO Cantalupo alloggio secondo piano 2 camere tinello cucinino servizio 38 milioni Auxia 596.807/597.774.

via Di Nanni (San Paolo) camere negozi 5 piani f.t. in blocco. Tel. 503.350 - 503.998.

STILCASE vende B. tinello cucinino bagno 13 milioni e mutuo. Telefonare 532.462 - Gramsci, 1.

STRADA LANZO
in stabile del 1972 signorile spazioso tinello cucinino bagno 2 balconi box auto L. 70 milioni. Sufficiente Tel. Il Mattone 532.780 531.027.

SUPERATTICO centrale signorile panoramico mq 300 su 2 piani vendesi libero. Edil Program 660.8101.

(continua)

I fatti della politica

(Disegno di Manzi da «il Giornale nuovo»)

Il pacchetto antinflazione

● Prosegue la polemica sulle proposte governative di ridurre l'incisività della «scala mobile». Ieri, nel corso di un «vertice» democristiano, l'area Zaccagnini — riferisce *Il Messaggero* — ha espresso netto dissenso sul pacchetto dei provvedimenti economici. Preoccupazione anche tra i socialisti. L'attenuazione del meccanismo di scala mobile avverrebbe attraverso il congelamento di un punto di contingenza per trimestre (circa 2400 lire lorde al mese) da agosto a gennaio; ci sarebbe inoltre un alleggerimento degli oneri sociali per tutto il settore industria. La Cgil-Cisl-Uil ribadisce netta opposizione ai provvedimenti.

■ Il governo — sottolinea *Il Giornale d'Italia* — non intende rinunciare al suo «progetto» economico. Le prime indiscrezioni sulle misure che il Consiglio dei ministri varerà nella seduta di mercoledì prossimo, hanno scatenato vivaci reazioni da parte di partiti e sindacati. Ma questo non sembra aver provocato finora ripensamenti a Palazzo Chigi. L'unica concessione un incontro tra Cossiga e la triplice in programma per martedì, poche ore prima del varo del «pacchetto» di misure urgenti per l'economia.

● La Corte Costituzionale, più che i sindacati — rileva *il Giornale Nuovo* — impensierisce il governo. La prossima decisione sulla legittimità od illegittimità costituzionale delle norme emanate nel 1976 sulla «scala mobile» sembra condizionare le scelte del governo. L'ipotizzato congelamento di due «scatti» ogni trimestre si rivelerebbe vano se, nel frattempo, la Corte definisse incostituzionale il blocco deciso nell'ottobre '76 ed il contemporaneo sganciamento delle indennità di quiescenza dal meccanismo di indicizzazione.

Berlinguer al cc

● Come se non ci fosse stato un approfondito ed importante dibattito — afferma l'*Avanti* — come se più di mezzo comitato centrale non avesse ritenuta superata la strategia del compromesso storico, come se non fosse stato impostato il problema di un nuovo rapporto con i socialisti, Berlinguer ha chiuso i lavori salendo in cattedra per dire che la sostanza della politica comunista non muta, che tutto quanto è stato fatto era giusto fare, che in realtà è il pci il giudice arbitro dell'intera sinistra.

● Berlinguer — scrive *Il Popolo* — si è molto adoperato, nel suo intervento, per far quadrare l'impostazione paleo-stalinista di Cossutta con l'idea del «compromesso storico» — sia pure riveduta e corretta — e della solidarietà democratica: con il risultato che il quadro definitivo che emerge dalle parole del segretario del partito assomiglia ad un collage di elementi eterogenei e disorganici nel quale ciascuno può vedere ciò che meglio gli aggrada.

■ I comunisti — commenta il *Corriere della Sera* — intendono soddisfare due esigenze, potenzialmente contraddittorie. Ora che sono passati all'opposizione, cercano di sfruttarne tutti i vantaggi; però vogliono evitare anche i rischi dell'isolamento. Di solito, un partito di opposizione spara a zero contro il governo in carica e su questo punto il pci non è secondo a nessuno. Il comunicato emesso dopo i lavori del comitato centrale dichiara che il Cossiga bis è del tutto inadeguato, sia come formula che come programma, alla soluzione dei problemi nazionali, e preannuncia una guerra senza quartiere su tutto: dalle grandi scelte internazionali ai ritocchi della scala mobile. Si dà il caso, però, che la democrazia cristiana, i socialisti e i repubblicani, vale a dire i tre partiti che sostengono Cossiga, siano per l'appunto i tre potenziali interlocutori. Senza di loro, o almeno senza qualcuno di loro, Berlinguer non potrebbe stringere nessuna valida alleanza.

Un referendum

● Mentre i radicali vogliono eliminare le «norme che ostacolano l'aborto», il movimento per la vita — informa *Avvenire* — propone agli italiani un referendum di segno del tutto opposto: un referendum, cioè, abrogativo della legge 194 che ha liberalizzato l'aborto. L'iniziativa del movimento per la vita è la diretta conseguenza della vana attesa (sette mesi, dal 5 dicembre in cui i ricorsi di illegittimità furono discussi) di una sentenza della corte costituzionale e del successo della raccolta delle firme da parte dei radicali. Secondo le notize fornite ieri, il referendum radicale peggiorativo della legge 194, ha raccolto circa 580 mila firme.

Disegno di Forattini da La Repubblica

Le lettere dei lettori

Il piccolo Franco

Sul giornale «Stampa Sera» del 23-6-1980 è comparso un articolo dal titolo: «Franco mi è stato sottratto, la balia ha sempre mentito!» a firma Luisella Re.

Il testo, che inizia: «Colpo di scena nella vicenda del piccolo Franco», riferisce la storia del medesimo in termini non veri e comunque gravemente offensivi per i sottoscritti.

Pertanto a sensi della legge sulla stampa, mentre ci riserviamo di presentare querela, vi invitiamo a rettificare le seguenti circostanze.

1) Il piccolo fu affidato alla sottoscritta dalla madre a pochi giorni dalla nascita.

2) solo per tre mesi la madre naturale corrispose una cifra per il di lui mantenimento pattuita in L. 80.000 mensili. Dopo di allora non diede più nulla.

3) Il bambino è stato regolarmente dichiarato in stato di adottabilità per iniziativa del tribunale è pertanto la possibilità dell'affidamento del bambino prescinde dalla volontà o meno dei sottoscritti, come drammaticamente le ultime vicende hanno dimostrato.

4) Al di là delle disposizioni dei giudici, per quattro anni i sottoscritti hanno prestato tutte le loro cure al piccolo, senza che la madre in nessun modo intervenisse mai né con la sua presenza ed assistenza, né con corresponsioni economiche e neppure solo per avere notizie del piccolo.

Patrucco Mario
e Richetti Lucia in Patrucco, Torino

La lettera ripete in sostanza quanto la stessa signora Lucia Patrucco aveva precisato nei giorni scorsi e che avevamo regolarmente già pubblicato. Aggiungiamo di non condividere lo stupore dei Patrucco riguardo alla «latitanza» della madre naturale di Franco. Il bambino è stato dichiarato adottabile a neanche un anno: in quel momento i genitori (richiamati adesso in causa proprio dai Patrucco) avevano perso qualsiasi diritto a mantenere legami con lui. Se fossero intervenuti avrebbero contravvenuto alla legge.

l. r.

«Collar the lot»

Riguardo al 4° anniversario del 10 giugno 1940, si può, dallo stretto punto di vista della critica storica, fare qualche riflessione su Churchill. Sir Winston Churchill, che durante il conflitto prediedette, pur essendo un conservatore, un governo di coalizione, e che dopo, nella democratica accettazione del verdetto delle urne, lasciò il potere ai laboristi, rimarrà sempre nella Storia come l'uomo che non ha ceduto al nazismo, che lo ha arginato ed ha fortemente contribuito a vincerlo. Tuttavia, non è, forse, male ricordare che la moderna storiografia può anche muovergli qualche critica. Non intendo tanto riferirmi all'annosa questione del «bastone e della carota» sulla quale certi storici, per es. l'antifascista Piero Operti, hanno inteso che volesse affermare che il popolo italiano andava trattato con il «bastone», cioè i bombardamenti, e la «carota», ossia le promesse della Carta Atlantica. Desidero, piuttosto, ricordare che, stando a quanto ha pubblicato un noto settimanale milanese, è uscito in Inghilterra un libro-inchiesta dei coniugi Peterge Leni Gillman: «Collar the Lot» cioè «Afferrateli tutti per la collottola!» che testimonia le dure decisioni prese dal «premier» inglese, contro gli italiani che vivevano in Gran Bretagna, circa 20 mila, molti dei quali modesti lavoratori e fuorusciti antifascisti, fra cui due figli del leader socialista Claudio Traversa, alcuni d'origine ebraica. Parecchi vennero deportati e sottoposti a duri maltrattamenti. Dopo il naufragio d'una vecchia nave che li trasportava, furono imbarcati in un transatlantico diretto in Australia e soggetti ad ogni sorta d'angherie. Un nostro connazionale salvò la fede matrimoniale legandosela al pene. In Australia, i funzionari s'accorsero ch'erano, in parte, laureati, musicisti, scrittori: uno affermò che quella grande nave aveva portato colà i migliori cervelli che quel Paese mai avesse ricevuto. In seguito a molte rimostranze inglesi ed americane, la deportazione di italiani venne rallentata.

Ciò può esser dovuto ad uno stato d'animo in seguito al timore d'una eventuale invasione; nulla, ovviamente, toglie alla grandezza d'uno statista.

Prof. Teresio Raineri, Pinerolo

Grassi deve parlare

Immaginavamo che il dott. Grassi lasciasse con amarezza la presidenza della Rai-Tv per le cose amare che più volte ha dovuto dire pubblicamente. Ma parlando alla televisione ha detto che andava via «disgustato» da quel posto, anche per le troppe inframmettenze politiche.

Il dott. Grassi è uomo di cultura, di spettacolo, di teatro, è stato sovrintendente del Teatro alla Scala e certo chi sa quante brutte cose ha veduto e sofferto.

Una volta disse che «si vergognava» di certi spettacoli che dava la televisione italiana, ma che il presidente della Rai-Tv non può farci nulla. Disse ancora il dott. Grassi che era sua intenzione di ritirarsi a vita privata per essere libero di parlare di uomini e cose.

Speriamo proprio che il dott. Grassi ci faccia conoscere qualche cosa di quel che succede nell'interno di quel macchinone che è la nostra Rai-Tv con miliardi di disavanzo, malgrado gli ingenti incassi della pubblicità e degli abbonamenti e che cerca di rimediare agli sprechi con aumenti del canone.

Il governo farebbe meglio a mettere il catenaccio alle spese di questo Ente di Stato anziché appoggiare aumenti del canone, già pesante per un servizio che oggi è di larghissimo consumo popolare.

Arturo Mazzeo

Da un settimanale all'altro

da «Oggi»

Grassi non invidia Zavoli

Dal 13 giugno Sergio Zavoli, 57 anni, romagnolo, dal 1947 alla Rai, è il nuovo presidente della Rai-tv. E' stato eletto dal consiglio di amministrazione con 11 voti su 16: per lui si sono espressi i consiglieri designati della dc, del psi, del pri, del psdi, del pli. Il professor Giorgio Tecce ha avuto i voti dei tre rappresentanti comunisti; due le schede bianche, probabilmente quelle di Zavoli e di Tecce. Zavoli, socialista, subentra a un altro socialista, Paolo Grassi, che se ne va dopo tre anni di mandato.

Paolo Grassi è un uomo che parla apertamente, senza peli sulla lingua, scrive «Oggi» che gli ha rivolto una serie di domande.

E' vero che alla Rai-tv vige una lottizzazione ferrea tra i partiti?

«Il vertice della Rai è lottizzato, cioè diviso in parti proporzionali tra i partiti, esclusi il movimento sociale, il partito radicale, democrazia proletaria e pdup. Dato che non si può discutere tutto, posso anche esser d'accordo su questo sistema. Il vecchio consiglio di amministrazione, nella grande maggioranza, era ineccepibile, composto da persone oneste, serie, preparate. Purtroppo questo consiglio, invece che occuparsi di amministrazione, era diventato un'altra cosa, con discussioni interminabili diluite oltre il lecito, inseguimento all'infinito dei dettagli, perdite di tempo. Così si è fatto in tre anni quello che si sarebbe potuto fare in due, come accelerare la terza rete, che invece un partito politico ha ostacolato, ritardandone l'introduzione di sei mesi. Se avessimo potuto lavorare più speditamente, senza i vincoli del Parlamento! Invece, sopra la Rai-tv c'è la commissione parlamentare di vigilanza, tutti parlano per il verbale, e c'è confusione di competenze e ruoli».

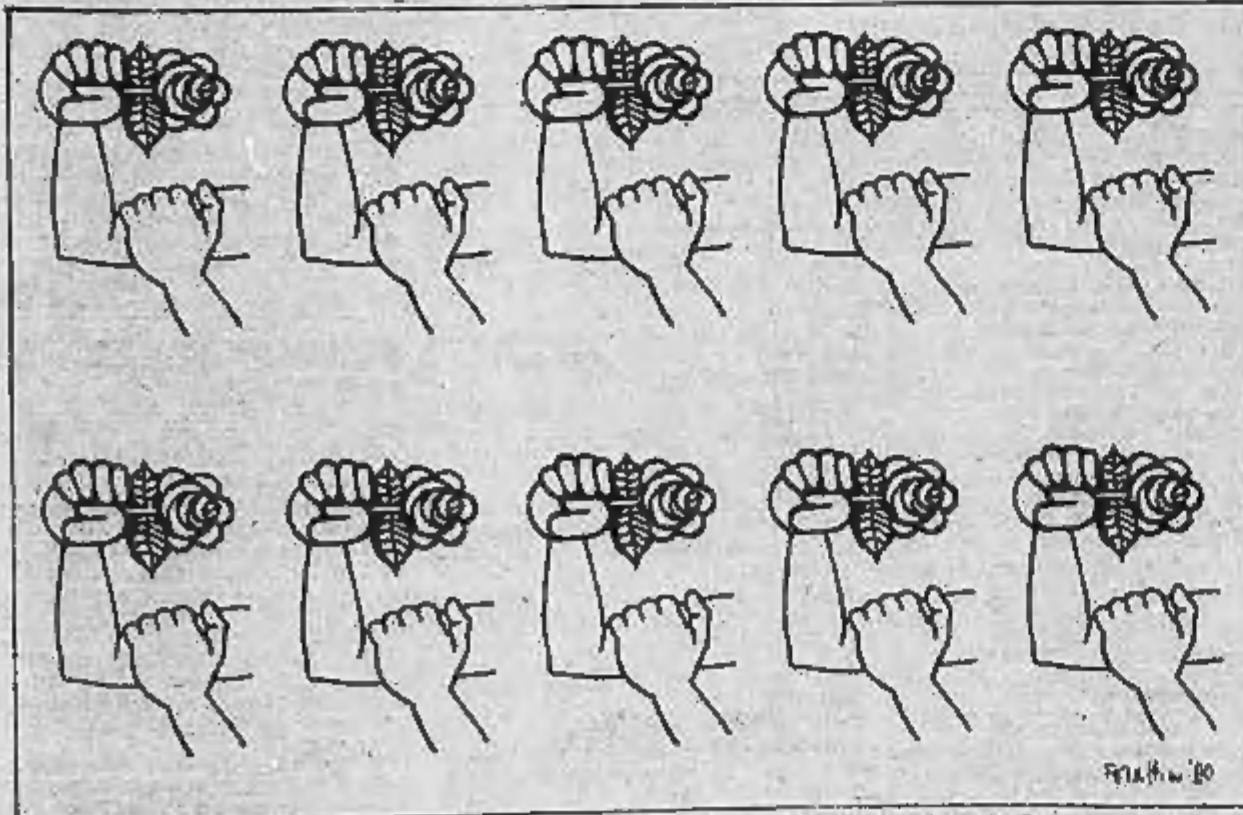
Insomma, parole, parole, e interferenze. Che pensa del nuovo consiglio di amministrazione e di Zavoli?

«Ritengo che il nuovo consiglio di amministrazione sia obiettivamente peggiore del nostro. E lo dimostrerà. E' già spaccato. E poi comprende, accanto a degnissime persone, personaggi discutibili. Di Zavoli penso bene: è onesto, serio, bravo. Ma dipende da che autonomia saprà guadagnarsi. Dipende da che cosa farà il partito. Se gli metterà un segretario, se lo vincolerà. Se vorrà imporgli delle cose, dei nomi».

Lei ha dichiarato più volte che il presidente non ha poteri.

«E' vero, il presidente ha pochissimi poteri. Che, nel mio caso, vennero ancor più ridotti con un documento che votammo al mio insediamento, in base al principio del "vogliamoci bene". Vede, io ero stato abituato diversamente. Al Piccolo Teatro di Milano, o alla Scala, quando io schiacciavo un bottone, quello suonava sempre, se dicevo una cosa, quella si faceva. Io credo nel comando a piramide, chi ha la responsabilità deve avere il potere, salvo poi risponderne personalmente. Ma non credo ai collettivi, alla collegialità: sono buffonate. Invece alla Rai mi sono trovato in un caravanserraglio di idee, specchio della politica nazionale, che è peggiorata negli ultimi 15 anni, lasciando spazio ai mediocri. Io sono iscritto al psi dal 1942, mi sta bene quindi la militanza politica; ma alla Rai non c'è quasi nessuna possibilità che una persona degna faccia strada senza l'appoggio di un partito».

Ma chi comanda alla Rai-tv?

«Pressioni politiche esterne a parte, i direttori di rete e di testate».

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

TAIT B vende libero adiacente corso S. Maurizio alloggio con biservizi di 105 mq L. 66 milioni 600 mila. Tel. 502.383.

TAIT C vende libero centrale camera tinello cucinotta ingresso servizi rinnovato, a L. 20 milioni. Tel. 502.383 596.425.

TAIT D vende zona San Donato (via Pinelli) 2 camere cucina ingresso servizi occupato 20 milioni 800 mila. Tel. 502.383.

TEOREMA A fraziona in via Martorelli ingresso camera cucina servizio 9 milioni due camere cucina servizi da 11 milioni 500 mila Immobiliare Teorema corso Vittorio Emanuele II 195 tel. 445.496.

TEOREMA vende via Valdellatorre camera cucina servizi 16 milioni 500 mila pagamento dilazionato. Telefonare 445.496.

TEOREMA vende adiacente corso Lombardia in stabile di recente costruzione camera tinello cucinino 27 milioni. Telefonare 445.496.

UTIP 531166 vende Gassino libero recentissimo 3 camere cucina biservizi box auto mutuo dilazioni eventuali permute.

UTIP

547.828 vende alloggi liberi e occupati via De Rotterdam 12 stabile recentissimo finiture di altissima qualità box auto magazzino prezzi da 35 milioni 600 mila a 97 milioni 800 mila mutui dilazioni personale in loco.

UTIP

547.828 vende regione Marocchi tra Santena e Poirino in palazzina in finizione 2-3-4 camere servizi da 31 milioni 900 mila a 55 milioni 600 mila box auto mutuo agevolato dilazioni personale in loco sabato domenica.

UTIP 547.828 vende grazioso alloggio Leumann Collegno: 2 camere cucina ingresso bagno terrazzo. Facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende via Valeggio, in casa d'epoca: saloncino 3-4 camere cucina ingresso bagno da L. 43 milioni 500 mila a L. 59 milioni 900 mila. Facilitazioni pagamento.

VAL DI SUSA libero a Vaie camera cucina servizi orto 20 milioni dilazionati zona salubre vende Gaiotto 488.972.

VAL SALICE in villa settecentesca ristrutturata appartamento mq 260 con giardino privato; tennis e parco condominiale di mq 24 mila Gabetti 5767.

VALSALICE strada del Righino vendesi libera villetta unifamiliare con giardino. Telefonare 535.517.

VENARIA 2-3 vani servizi esterni molto convenienti a partire da L. 4 milioni 260 mila facilitazioni pagamento G.S.B. Telefonare 472.651.

VENDESI occupato 2 camere cucina servizio esterno in casa ristrutturata con ascensore 2° piano via Modena. Tel. 683.809.

VENDESI occupato intero secondo piano mq 200 palazzo d'epoca ristrutturato centrale. Tel. 548.214.

VENDESI via Bellini 17 4 camere 8 milioni - 3 camere 5 milioni ottimo investimento possibilità dilazioni. Tel. 650.4291.

VENDESI via Canova in stabile recentissimo 2 camere soggiorno cucinino servizi 6° piano libero 86 milioni mq 100. Telefonare 504.249.

VENDESI via S. Anselmo 38 piano terreno 3 camere servizio interno doppio ingresso 9 milioni 700 mila possibilità dilazioni. Tel. 650.4291.

VENDO alloggetti liberi e occupati più officina meccanica di 100 mt. circa stessa casa. Telefonare 331.148.

VENDO alloggi 2/3 vani occupati ottima posizione piazza Bengasi buone agevolazioni. Mutuo fino al 75%. Tel. 657.472.

VIA BARI

1 camera cucina anche libero termo centrale vende Lux Casa tel. 546.476.

VIA FRASSINETTO 33

liquidiamo ultimi alloggi 2 camere cucina e servizio Lux Casa tel. 546.476.

VILLA Alpignano due alloggi ognuno tre camere tinello cucinino più alloggetto camera cucina dilazioni permute. Tel. 9874687.

VILLA Baldissero Torinese bifamiliare soleggiata panoramica in avanzato stato di costruzione alloggi mq 230 terreno mq 1200 vendesi L. 95 milioni. Tel. 872.384.

VILLA bifamigliare a Orbassano zona residenziale libera recente piano terreno 3 vani servizi primo piano salone 3 camere cucina 2 bagni più mansarda box 3 auto tavernetta giardino dilazioni e permute. Telefonare 542.338.

VILLA Candiolo di saloncino 2 letto tinello cucinino 2 bagni taverna box 4 auto giardino 700 mq vendesi mutuo e permute. Immocasa 592.484.

VILLA Grugliasco libera rifiniture di prestigio tavernetta cucina salone 2 camere cameretta servizi 150 milioni. Pistone tel. 506.386.

VILLA Nole a 15 km da Torino rifiniture eccezionali salone sala cucina 3 letto 4 bagni taverna box 3 auto parco cintato 7000 mq gioco bocce predisposizione piscina permute. Telefonare 542.338.

VILLA prestigiosa Valdellatorre uni bifamiliare 3000 mq giardino SO.FI. tratta. Telefonare 537.046.

VILLA Rivalta soggiorno 3 letto cucina servizio e interrato camera cucina servizi giardino mansarda. Telefonare SO.FI. 518.725.

VILLA signorile libera recente Vinovo (Tetti Rosa) composta di salone 3 camere cucina servizi con piano mansarda di soggiorno 1 camera servizio e piano terreno con alloggetto di 2 camere servizi box cantina giardino. Telefonare Immocasa 592.484.

789.206 vende via San Donato 3 camere cucina L. 13 milioni 500 mila.

20 Domande affitto

A. ABA offre 450 650 850 mila affitto mensile per vostri alloggi ville uffici per nostri clienti. Telefonare 441.593 441.474.

21 Offerte affitto

ABBIAMO alloggi uso ufficio o abitazione di salone 3 camere cucina 2 servizi in zona centrale stessa casa. Telefonare 441.474.

ABBIAMO in Crocetta appartamento altamente signorile di salone 2 camere cucina 2 bagni box giardino. Tel. 441.474.

ABBIAMO uffici di rappresentanza in palazzina direzionale mq 600 15 vani moderna ambientazione da rilevare telex centralino 5 linee venti interni. Tel. 441.474.

ABBIAMO uffici centralissimi, arredati telefono, segreteria, sala riunioni. 1° piano scala destra v. Sacchi 16 tel. 518.553.

AFFITTASI esclusivamente a studio medico veterinario alloggio piano rialzato in palazzina vicinanze parco Ruffini. Telefonare 352.929.

AFFITTASI zona Eremo annuale uso seconda casa arredato 3 vani più servizi giardino L. 260 mila. Altro 2 vani più servizi L. 180.000. Spese riscaldamento comprese. Telefonare 583.558.

CENTRALE affittasi ufficio arredato mq 230 dotato di centralino all'ingresso. Tel. 546.590 549.138.

CITTADELLA prestigioso ufficio salone 7 camere doppi ingressi mq 250 affittasi referenziati 1 milione mensile. Telefonare 727.817.

FIMINTER spa affitta prestigioso ufficio centralissimo salone 7 camere ingresso servizi 3° piano in casa alta rappresentanza. Tel. 6967.121.

MEC Case affitta monocamere arredate centrali nuove anche a studenti o garçonnière stessa casa. Telefonare 546.439.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 556.444.

VAL Pattonera alloggio in villa panoramica salone pranzo cucina 3 camere 3 servizi vano mansardato giardino. Telefonare 651.918.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito mobili. Telefonare 346.777 Valsania.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE: camere matrimoniali 350 mila, cucine in laminato complete 239 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29 (cortile).

BAROVERO DA DI PIU'

ampia scelta di mobili classici e moderni ambientati. Convenienti dilazioni di pagamento. Via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso. Parcheggio.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime seria premiata ditta artigiana tappezzeria compresa 100 mila lavabile 60 mila infissi 15 mila. Tel. 355.295 323.876.

RIVESTI in legno la tua casa villa tavernetta rustico mano d'opera specializzata. Telefonare 837.124.

36 Nautica

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) motori Evinrude imbarcazioni di marca accessori assistenza tecnica. Borgarello Mare Verde tel. 0183 400.589.

RATEAZIONI sconti senza cambiali interessi canoni da 5 a 40 Hp motore 10 Hp 625 mila MI via Barletta 99. Tel. 321720.

37 Campeggio e sport

CAMPER Ford Transit 100 Diesel 4 posti privato vende perfetto di carrozzeria e meccanica. Telefonare ore ufficio 011/501.765.

MOTORHOME Paguro Diesel 7 posti super accessoriato mai usato vero affare privato vende. Telefonare ore ufficio 011 - 501.765.

38 Animali e veterinaria

PASTORI maremmani tedeschi collie boxer cocher schnauzer pepe sale nani cavalier shitzu jorkshire a richiesta tutte le razze. Telefonare 011/969.8539 Villastellone.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. CENTRALEDILE vende casetta Rubiana 2 vani cantina servizi giardinetto 23 milioni 500 mila. Tel. 539.181.

A.A.A. 10.900.000 a 30 km da Torino rustico indipendente con giardino cintabile servito strada acqua luce. Res Immobili vende nel Canavese. Telefono 512.923.

A.A. ACQUISTO alloggio libero (costruzione in buona manutenzione) Riviera Ponente. Telefonare 517.591 chiedere interno 36.

A. UNIONCASE 549.777/012540483 Mazzè Caluso vendesi in villa appartamento libero di salone 4 camere cucina 2 servizi spogliatoio tavernetta lavanderia.

A. UNIONCASE 549.777 vicino Carrù (Piozzo) vendesi rustico di 3 camere cucina cantina fienile con terreno circostante.

A. 30 km da Torino nel Canavese rustico riattato 3 camerette bagno giardino L. 8 milioni più mutuo L. 6 milioni 500 mila. Tel. 712.062.

ACQUISTASI da privato mono bilocale in San Remo Bordighera Ospedaletti possibilmente con vista mare. Telef. 0164/884.796.

AGENZIA Roma, vende rustici ville alloggi terreni sul mare e vicinanze Ceriale via Aurelia. Tel. 0182/90.976.

ALBENGA località Monte vista mare vendo 2 camere servizi 65 mq giardino terrazzo mutuo Studio Ri.Ghi 011/513.632.

ALMESE casetta soggiorno 2 camere servizi ampio garage 34 milioni meno forte mutuo agenzia vende. Telefonare 885.307.

ALTA Langa al contatto con la natura zona villeggiatura 600 mt altitudine 50 km da Savona vende in casa rustica al primo piano alloggio arredatissimo 8 posti letto 3 camere grande cucina caminetto bagno terrazzo solarium frutteto giardino acqua luce facilitando pagamento 45 milioni. Tel. 011 515.908 0173 850.49.

ASTI vendo bel cascinale ripristinato 11 giornate di terreno macchinari vero affare 140 milioni. Tel. 838.211.

BALME

Monolocale cucinotto bagno 40 mq 15 milioni e mutuo duplex soggiorno cucina 2 camere bagno 24 milioni 500 mila e mutuo. Telefono 549.694.

BONINO Immobiliare vende casa libera bifamiliare in Monticello d'Alba 35 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 011 6503024 6506684.

CALIZZANO centro vendesi casa a 3 piani indipendente parzialmente ristrutturata L. 45 milioni. Affarone. Tel. 019 666.013.

CANTALUPA casa su 2 piani completamente ristrutturata 3 camere salone cucina servizi rimesse ampio terreno vendo. Tel. 0121 71.873.

CASA padronale collina San Martino Alfieri 10 stanze stalla garage ampio porticato cantina acqua luce 9000 mq terreno completamente indipendente in ottime condizioni splendida posizione vendo L. 130 milioni. Tel. 0141/54.011.

CASA vicinanze Crescentino comoda paese 5 camere stalla fienile portico 1000 mq giardino vendo L. 21 milioni. Tel. 011 504.068.

CASA volendo bifamigliare indipendente comoda paese 45 km da Torino 6 camere porticato 5000 mq di terreno anche divisa L. 18 milioni 500 mila e L. 14 milioni 500 mila. Telefonare 0141/57.288.

CASABIANCA 531008 liberi a Giaveno e frazioni in splendide posizioni rustici da L. 3 milioni casetta nuova con giardino L. 24 milioni, pagamento dilazionato.

CASALEGNO

(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

CASALEGNO B Bosconero (To) casetta da ultimarsi 3 camere tinello cucinotta servizi L. 24 milioni 500 mila. Telefono 011 - 838.444.

CASALEGNO B Caravino (To) porzione casa rurale da riattare con terreno 1500 mq L. 28 milioni. Telefono 011 - 838.444.

CASALEGNO B Novello (Cn) casa rurale indipendente con terreno mq 2300 L. 40 milioni. Telefono 011 - 838.444.

CASALEGNO B Piasco (Cn) 2 porzioni di rustico: 1) camera cucina servizi terreno mq 500 L. 14 milioni; 2) camera cucina servizi terreno 300 mq L. 9 milioni (volendo in blocco). Telefono 011 - 838.444.

CASALEGNO C Varisella (To) rustico parzialmente riattato con terreno mq 150 L. 11 milioni. Occasione! Per ulteriori informazioni. Telefono 011 838.444.

CASA-NOVA 920.9705 vende cascina di 10 vani stalla e 25 giornate di terreno pianeggiante irriguo unico appezzamento.

CASCINA libera in Castagnole Po 7 vani seminterrato + terreno 16.000 mq. Telefonare Immobiliaretoro 549.761 553.204.

CASCINOTTA nel Monferrato bellissima posizione soleggiata 6 vani 18.500 mq di terreno adiacente L. 38 milioni. Telefonare 011/649.7931.

SALVIAMO LA NATURA

IL CONCORSO CONTINUA TUTTA L'ESTATE

«Prati in fiore»

Le veroniche e i tarassachi sbocciano
ancora a migliaia nei prati
Non calpestiamoli!
Non estirpiamoli!
Sono il sorriso della bella stagione e ci donano allegria.

Regolamento

Il concorso «Salviamo la natura», promosso da «La Stampa» e dal WWF, si rivolge alle classi o ai gruppi di ragazzi. Per partecipare occorre inviare a «La Stampa», via Marenco 32, Torino, una ricerca che può essere svolta con testi scritti, disegni, fotografie, poesie, racconti e soprattutto osservazioni dal vero. Si invitano i partecipanti a precisare anche il nome dei ragazzi che hanno lavorato e del loro insegnante.

Contribuisci anche tu a salvare la natura partecipando al concorso dedicato ai ragazzi da La Stampa e dal WWF.

STAMPA SERA

Salviamo la natura

Concorso LA STAMPA - WWF

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Scuola ....

Classi partecipanti ....

N° allievi ....

Indirizzo ....

Località .... Tel. ....

A tutte le scuole che invieranno la loro adesione a La Stampa, via Marenco 32, Torino manderemo tre splendidi manifesti ecologici disegnati da Fulco Pratesi.

- Ogni scuola o gruppo che desidera partecipare al concorso compili la scheda pubblicata a fianco, indicando il numero delle classi e degli allievi interessati, e la invii a «La Stampa», via Marenco 32 - 10100 Torino.
- Alle scuole partecipanti sarà inviato un diploma di partecipazione.
- A tutti i rgazzi saranno inviati lo speciale tesserino e adesivi del Riccio Club.
- La premiazione avverrà in autunno a Torino.

INV. IMM

ricerca in Torino e provincia rustici e cascine. Tel. 516.283 518.985.

INV. Imm vende vicinanze Lago Candia rustico ristrutturato con cortile tettoia terreno L. 23 milioni. Tel. 516.283 518.985.

INV. Imm vende a Venaus (5 km Susa) struttura di casetta bifamiliare in ottima posizione L. 23 milioni. Tel. 516.283 518.985.

IPI Valle d'Aosta Pila Fellinaz. Vendiamo appartamento completamente arredato: ingresso soggiorno angolo cottura bagno sala esterna e posto auto esterno. L. 24 milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165/437.41.

LOANO Finale Borgio Verezzi Boissano e dintorni vendesi appartamenti varie metrature prezzi interessanti. Telefonare 019/666.013.

LOANO vendesi 2 camere più cucina abitabile bagno balconi 78 milioni. Telefonare 019/666.013 Agenzia Casa Mia via Doria 26 Loano.

PIETRA Ligure vendesi alloggi vista mare in palazzina fra gli ulivi. Geometra Cutino tel. 019/686.072 - 0182/970.487.

PINO villetta libera 3 camere salone cucina grande tavernetta lavanderia cantina tripli servizi box piccolo giardino L. 168 milioni. Crediti Case, telefono 378.964.

PORTO Maurizio villa collinare bifamiliare 7 vani + seminterrato e terreno di ca. 1000 mq. Per informazioni telefonare Immobiliaretoro 011 549.761 553.204.

FROSSASCO zona residenziale villa da ultimare bifamiliare SO.FI. tratta. Telefonare 537.046 - 518.725.

GABETTI 011 5767 vende Scalea Parco degli Ulivi villini con giardino privato consegna estate '80 2 vani bagno da 14 milioni 500 mila.

GABETTI 011 5767 vende Castelnuovo Nigra fraz. Coste casetta riattata soggiorno cucinotta 2 camere bagno cortile 18 milioni.

GABETTI 011 5767 vende Sardegna baia delle Mimose tra fiume e mare appartamenti 1-2-3 locali servizi terrazzi giardini privati prezzi a partire da 23 milioni meno mutuo.

GABETTI 011/5767 vende Salice d'Ulzio Gran Villar recentissimo soggiorno ang. cottura camera bagno box arredato 42 milioni.

GIAVENO Coazze bella villa in finizione comoda semicentrale vendesi 75 milioni. Telefonare 885.747.

GIAVENO ville a schiera nuova costruzione su 2 piani salone 3 camere cucina doppi servizi bibox e giardino 110 milioni più mutuo ventennale. Telefonare 746.457.

GOTHA 580.181 vende a Balme Valli di Lanzo villa signorile 220 mq recente con terreno recintato adiacente impianti sci.

GROSCAVALLO

Monolocale cucinino bagno 9 milioni e mutuo bilocale cucinino bagno 15 milioni e mutuo villa 33 milioni e mutuo. Telefono 549.694.

CASETTA a Costigliole d'Asti abitabile subito 4 camere fienile terreno vendo L. 22 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 0141/57.288.

CASETTA adatta fine settimana collinare ampio fabbricato 700 mq giardino acqua luce vendo L. 19 milioni dilazionabili. Tel. 011 599.816.

CASETTA in posizione collinare indipendente 40 km da Torino 1500 mq frutteto acqua luce vendo L. 20 milioni. Tel. 011 504.130.

CASETTA indipendente collina Astigiano 40 km da Torino comoda negozi 3 stanze servizi 700 mq terreno vendo L. 24 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 0141/54.011.

CASETTA libera Val di Susa Caprie 5 camere cucina tavernetta bagno orto 33 milioni forti dilazioni Gaiotto 489.789.

CERIALE occasione villa recente soleggiata 2 piani box 1000 mt giardino L. 135 milioni. Tel. 019 686061 oppure 68210.

COMPRO da privato casetta o rustico da riattare con terreno massimo 50 km/ da Torino. Telefonare 011/541.503.

CUNICO vendesi rustico libero 5 camere portico fienile 8.000 mq. terreno. Telefonare 789.206 - 780.3036.

FEGLINO centro 5 km Finale vendiamo appartamenti nuovi 2/3 camera cucina da 41 milioni a 47 milioni. Telefonare 019/698.223.

FENESTRELLE alloggio libero e completamente arredato di camera tinello a L. 24.300.000 mutuo. Confer 519.017 - 519.085.

PRIVATO acquista contanti alloggio su lungomare da Ventimiglia a Sanremo. Tel. 0121 74.545 serali.

RUSTICO con tetto e soletta rifatti a Salza di Pinerolo. Acqua luce e orto di 80 mq. circa 9 milioni. Tel. 519.017 - 519.085.

SALUZZO (Piasco) in zona verde e tranquilla 2 vani box orto privato tennis e giardino condominiali. Tel. 519.017 - 519.085.

SAN REMO A.F.IM. Italia vende 1-2-3 vani più servizi in diverse zone a partire da 27 milioni. Tel. 0184/884.797.

SAN REMO Portosole 300 metri mare 1-2 vani più servizi nuovi con vista mare A.F.IM. Italia 0184/884.797.

SANREMO antico villa panoramica maremonti mq 135 oltre grande terrazzo, salone 3 camere cucina doppi servizi veranda. Trattabili 160 milioni. Tel. 0184 72.672.

SANREMO centrale sala 2 camere terrazzi arredato vista mare L. 85 milioni. Immobiliare Mi-To, tel. 0184 883.156.

SANREMO via Padre Semeria 174 privato vende prestigioso alloggio vista mare imprendibile mq 150 circa. Tel. 702.097 ore pasti.

SARDEGNA Portorafael Immobilsarda vende 3 appartamenti in villa bi-trilocali veranda giardino 45-65 milioni vicinanza piazzetta, occasione. Telefonare 0789/74.500.

SAUZE d'Oulx libero camera soggiorno cucinotta posto auto arredato perlinato 50 mt dal centro L. 52 milioni G.S.B. Torino Immobili. Telefonare 472.651 - 472.202.

SESTRIERE Borgata libero magnifico alloggio salone cucina camera bagno vendo mutuo dilazioni parte permuta. Tel. 967.4687.

SOCIETA' fraziona alloggi occupati in Baglietto d'Asti ottimo investimento composti 2 camere soggiorno cucina bagno ingresso cantina box giardino in comune. Telefonare 606.2367.

ST. VINCENT alloggio nuovo con ingresso soggiorno camera bagno balcone ripostiglio cantina arredato signorilmente 5 posti letto L. 30 milioni più 10 milioni mutuo vende Privato uscita autostrada S. Vincent. Tel. 0166/61.776 anche festivi.

ST. VINCENT villa nuova libera vicino piste sci salone 3 camere cucina tripli servizi tavernetta volendo arredata dilazionando vende Gaiotto 488.972.

STEMAX 351.393 con 6 milioni e comode rate mensili oltre nel verde Canavese rustico da riattare con 2500 mq terreno.

STEMAX 396.635 Feletto 20 km Torino posizione soleggiata casa semiabitabile 3 vani magazzino box cortile L. 11 milioni.

STEMAX 396.635 S. Giusto Canavese casa indipendente bifamiliare con 8 camere portico terreno cintato L. 39 milioni.

TEOREMA vende in Cumiana villa d'epoca composta da salone ampia cucina cinque camere tripli servizi garage giardino frutteto. Telefonare 445.496.

TEOREMA vende in Giaveno villa ottima posizione soggiorno tre camere servizi box auto giardino. Telefonare 445.496.

TRANA 30 km da Torino vendo villetta in costruzione a 2 piani fuori terra più seminterrato terreno mq 840. Tel. 683.809.

USAV 747.729 vende in Gravere di Susa residence S. Monica ultimi appartamenti in nuova costruzione di prestigio 1-2-3-4 camere servizi box auto e cantina giardino condominiale. Mutuo e dilazioni.

VENDESI Andora e Albenga appartamenti ville rustici e terreni. Tel. 0182 85674 - 0182 540.276.

VILLA zona Alba 9 camere servizi terrazzo panoramico taverna cantina box terreno mq 60 mila vendo 110 milioni. Tel. 785.655.

VILLETTE

8 km da Ussegllo soggiorno cucinotto camera bagno garage giardino 28 milioni più mutuo soggiorno camera cucina bagno tavernetta 23 milioni più mutuo. Telefono 549.694.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AFFITTASI Diano Marina, S. Bartolomeo luglio, agosto, appartamenti arredati, vicino al mare. Telefoni (0183) 48.112 - 45.911 - 46.871.

BARDONECCHIA affittasi centrale, stagione estiva 4 posti letto, tennis L. 850 mila spese comprese. Telefonare 583.559.

BARDONECCHIA Sica affitta appartamenti tutto l'anno stagione estiva di luglio o agosto. Telefono (0122) 997.15.

CERIALE affittasi alloggi ammobiliati per 3-6 persone vicinanze mare mese luglio anche quindicina. Telefonare (0182) 90.400.

LOANO affittasi appartamenti ammobiliati fino 10 posti letto mesi di luglio e settembre. Telefonare 019/666.013 ore ufficio.

SARDEGNA Costa Smeralda affittasi appartamenti arredati 1-2-3 camere vista mare. Per informazioni Area 3, telefono 831.061.

SARDEGNA S. Teresa di Gallura Porto Quadro sul mare piscina, tennis, affittansi alloggi nuovi. Tel. 0182 20.361 ore serali.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO albergo residence «San Rocco» nuovo centrale parco piscina tennis parcheggio prenotazioni telefonare 019 645.757 0182 43.562.

ALBISOLA Mare Hotels Villachiara Garden sul mare rinnovati tranquilli servizi giardini garage parcheggi 019 41.546.

BORDIGHERA balcone della Costa Azzurra vi attende all'Hotel Miramare, 2° cat., per una vacanza nuova; tonificante con un'ottima cucina, salette ginnico-sportive, massaggi, spiaggia riservata, prezzi convenienti. Tel. 0184/261.375/6.

PIETRA ligure residence «Terminal» nuovo centrale piscina parcheggio prenotazioni. Tel. 019 645.757.

49 Informazioni

AIRIT investigazioni controlli infedeltà, indagini matrimoniali private. Rintracci ovunque corso Re Umberto 83 tel. 599.034.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, telefoni 511.024 - 538.682.

OLMES investigazioni controlli infedeltà informazioni indagini documentate via Meucci 2 tel. 538.132 544.920.

50 Smarrimenti

TROVATO statale Torino-Gassino collie femmina. Restituisco solo proprietario. Tel. Sofi dalle 9 alle 12 537.046 - 518.725.

51 Occasioni

CAMBA arredamenti via Invorio 21 rinnovando stand vende camere cucine soggiorni prezzi liquidazione.

52 Varie

A. SGOMBERO alloggi soffitte cantine negozi servizio celere anche festivo acquisto mobili oggetti vario genere tel. 280196.

MAGA veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

OFFRO nuovi divanoletto 140 mila, materasso molle 25 mila, pensile 28 mila, colapiatti 30 mila, cappa 45 mila, camera scapolo 300 mila, soggiorno componibile 650 mila. Telefonare 738.5677.

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None su 3 mila mq. troverete dall'oggetto al mobile tappeti pianoforti libreria ecc. vendita per commercianti privati e collezionisti. Tel. 986.5584 - 986.9519.

S. Lorenzo potenzia il porticciolo

SAN LORENZO AL MARE — Era un minuscolo villaggio di pescatori, ora è diventato un centro che vive soprattutto di turismo. San Lorenzo al Mare offre tranquillità, buone attrezzature balneari, tutti i vantaggi per vacanze marine riposanti. Il litorale è di tipo «misto»: sabbia e rocce. Nella parte centrale vi è uno stabilimento di bagni pubblici; l'unico di San Lorenzo: si chiama «U Nostromu». Ad ovest del porticciolo si trovano 120 metri di spiaggia libera, con un bagnino e possibilità di avere gratuitamente sdraio e ombrellone.

Al confine con un grosso complesso residenziale, dotato di due piscine, c'è il porticciolo. Ancorarvi la propria barca nella stagione estiva costa dalle 70 alle 100 mila lire. I posti, centoventi, sono già tutti esauriti, vengono prenotati da un anno all'altro.

Il piccolo porto di San Lorenzo al Mare sarà presto completato con una darsena in cemento e servizi di acqua ed energia elettrica per le barche che vi sostano. Il Comune ha vincolato la ditta costruttrice a rendere pubblici 30 posti barca. L'amministrazione li gestirà in modo che, a turno, possano usufruirne tutti coloro che ne faranno richiesta.

Il fondale marino di San Lorenzo è, in molti tratti, basso e sabbioso: consente ai bambini di giocare nell'acqua senza pericoli. Recenti controlli e prelievi hanno evidenziato l'assenza di qualsiasi forma di inquinamento.

f. r.

Ultimatum pubblico ai trafficanti di droga in paese

Cengio mobilitata contro lo spacciatore minacciato dai giovani con un manifesto

CENGIO — La droga fa paura, sempre più paura. Come una ragnatela fittissima, essa si allarga ed a poco a poco dalle grandi metropoli si estende alle città di provincia e, quindi, ai centri minori, ai paesi. Le forze dell'ordine non danno tregua, non passa giorno che pesci «piccoli», quasi sempre, e «grossi», a volte, non cadano nella rete di polizia, carabinieri e guardia di finanza. Di tanto in tanto vengono inferti colpi durissimi al mondo della droga (nell'ultimo, quello di Andora, sono stati sequestrati 700 chili di canapa indiana e tre persone arrestate) ma il traffico continua.

A Savona ed in Riviera il fenomeno sta assumendo proporzioni sempre più inquietanti (sono già tre i morti per eroina) ed a poco a poco si ramifica raggiungendo anche i tranquilli paesi dell'entroterra dove tutti si conoscono e l'opera degli spacciatori dovrebbe essere impossibile o quasi.

L'hashish e l'eroina sembrano essere arrivati anche in Val Bormida ed a Cengio, un paese industriale ai confini con il Piemonte, noto soprattutto perché sede dell'inquinante stabilimento «Acna». Qui un gruppo di giovani, che per ragioni di sicurezza si trincera dietro l'anonimato e che non sembra legato ad alcun movimento di partito, ha lanciato, con un manifesto, una specie di ultimatum ai trafficanti di droga: «Spacciatore — si legge nel manifesto — noi ti conosciamo... Stai attento: scriveremo il tuo nome sui muri di tutto il paese. Rovini gli altri ma tu non la passerai liscia».

La gente commenta per lo più favorevolmente questa iniziativa, ma altri temono che una simile moda possa estendersi per arrivare poi ad indicare, sempre anonimamente, nomi di persone che in realtà nulla hanno a che fare con la droga.

Ma la paura che i figli possano un giorno, per debolezza o per il desiderio di fare un'esperienza, cadere tra i tentacoli della droga è grande, ed a Cengio si ricorda ancora il triste caso di una maestrina, Patrizia Turra Stratta, residente a Genova, che, in preda ad una crisi di astinenza, si è uccisa gettandosi dalla finestra della sua abitazione.

La situazione, secondo le autorità, non sarebbe così allarmante come la si vorrebbe dipingere. «Ufficialmente — dice il sindaco di Cengio, Guido Bonino — non risulta che ci siano spacciatori nel nostro paese.

Anche i carabinieri (che di tanto in tanto, per carenza di uomini, devono chiudere la caserma e farsi sostituire da una segreteria telefonica) minimizzano: «Non c'è nulla di concreto — dicono — se qualcuno sa, parli».

Nicolò Siri

Soprannome di un Boeing

Adesso Portofino è anche un aereo

PORTOFINO — *Con un telegramma al sindaco Roberto D'Alessandro è arrivata da Roma la notizia che il nuovo Jumbo dell'Alitalia si chiamerà «Portofino». L'aereo, uno degli otto Boeing 747 che il prossimo anno verranno consegnati alla società di bandiera italiana, sarà destinato a voli intercontinentali fra l'Italia e gli Stati Uniti, l'Australia, il Giappone.*

La scelta del nome è stata suggerita all'Alitalia dal ministero dei Trasporti. La ricerca tendeva a individuare un nome che ricordi immediatamente l'Italia a chiunque lo senta pronunciare ai quattro angoli del mondo.

Oggi e domani

Le feste a Savona

SAVONA — (n. si.) Ricco nel Savonese il programma delle manifestazioni per questo ultimo week-end di giugno. A Savona, in località Santuario, per tutta la giornata e per domani, si svolgeranno gare sportive, si terranno intrattenimenti.

Oggi e domani, a Olba San Pietro, manifestazioni per la festa patronale e a Finale Ligure, festa dei pescatori.

Domani, a Savona, con inizio alle 10, sul campo ostacoli della «Conca verde» concorso interregionale di ippica.

A Pontinvrea avrà luogo una gara di pesca alla trota.

Riviera: gli stranieri arrivano più numerosi ma si fermano di meno

IMPERIA — Nei primi cinque mesi dell'anno, rispetto allo stesso periodo del '79, si sono registrati più arrivi, ma meno presenze di turisti: gli ospiti hanno dato ancora la preferenza alla Riviera dei Fiori, ma vi hanno soggiornato per un periodo inferiore. Lo confermano le cifre dell'Ente Provinciale per il turismo.

Stranieri. Sono aumentati gli arrivi e, appunto, diminuite le presenze. Gli arrivi hanno registrato un sensibile incremento, del 16,5% (sono passati da 68.450 a 78.827); le presenze sono calate del 4,8%: da 357.513 a 340.349.

Nel complesso, se si tiene conto anche degli italiani, la situazione è più che soddisfacente: 20,5% in più negli arrivi (da 223.274 a 269.104), 11,9% in più nelle presenze (da 1.658.932 a 1.856.424). E' la dimostrazione che il turismo invernale va migliorando. C'è una sola località, dove si registra una perdita piuttosto secca. E' Cervo Ligure, dove, negli alberghi, si è verificata una diminuzione dell'8,1% negli arrivi, e del 9,1% nelle presenze; anche peggio è accaduto nel settore extralberghiero: meno 13,9% negli arrivi, meno 35% nelle presenze.

Il motivo lo spiega l'azienda di soggiorno: «A Cervo, quest'anno, è stato chiuso per restauri l'albergo più grosso e, naturalmente, in un paese così piccolo, questa mancanza di posti-letto si è subito fatta sentire. A causa del maltempo, inoltre, i campeggi sono stati disertati sino a pochi giorni fa.

Di rilievo, nel settore alberghiero, gli «exploit» di Ventimiglia (+ 30,1% negli arrivi, + 25,7% nelle presenze), Ospedaletti (+ 36,6%; + 26%), Taggia (+ 44%; + 18,3%) e Diano Marina (+ 40,5%; + 25%). Negli esercizi extra alberghieri, il «boom» lo si è avuto a Ventimiglia (+ 56% negli arrivi e + 74% nelle presenze), Imperia (+ 36,9%; 28,7%) e S. Bartolomeo al Mare (+ 34,5%; + 93,2%). Sensibile la riduzione complessiva degli stranieri, scesi da 126.962 presenze a 88.146, con una diminuzione del 30,6%.

s. de.

Settimana in Borsa

■ Con una flessione da venerdì scorso dell'indice di oltre il 3,2 Pct il movimento rivalutativo sembra essersi interrotto per una serie di fattori, interni ed esterni al mercato, ma che sino alla scorsa settimana erano stati quasi del tutto trascurati di riflesso al clima di euforia instaurato dalle continue ed assidue sollecitazioni prodotte da istituti di credito e da gruppi finanziari.

Già nelle prime due sedute il mercato aveva denunciato segni di assestamento a seguito di voci di difficoltà sorte in sede di stesura mensile dei conti. Chi nei mesi scorsi aveva puntato al ribasso, vendendo titoli allo scoperto, è stato costretto a pagare forti differenze e vi è stato un operatore che ha fatto fronte con sacrificio agli impegni. Anche questi intoppi tecnici sono stati in seguito composti e, almeno sotto l'aspetto contabile, la liquidazione dei saldi debitori in programma lunedì prossimo dovrebbe risolversi senza ulteriori intralci, vi è chi ritiene che nei prossimi giorni si possano avere indirettamente degli strascichi. Le illazioni sull'entità dello scoperto esistente su alcuni valori hanno dato luogo mercoledì e giovedì a nuovi seppur isolati strappi nei prezzi. Ma oggi gli umori sono improvvisamente mutati: si è dato maggior peso ai possibili provvedimenti restrittivi che il governo potrebbe adottare nei primi giorni della prossima settimana per combattere l'inflazione. Ed il timore che tra questi provvedimenti vi possa essere anche una restrizione del credito ha preso consistenza quando in mattinata la Banca d'Italia ha alzato i tassi di interesse sulle operazioni «pronto contro termine».

Da qui la corrente di realizzi che ha interessato stamane pressoché tutta la quota coinvolgendo gli stessi titoli patrimoniali. E' indubbio che in questo contesto hanno avuto il loro peso anche le considerazioni dell'ampliarsi dei punti di crisi tra i grandi gruppi e delle difficoltà denunciate dalla Fiat che si sono riflesse in una perdita da un venerdì all'altro di circa il 7 Pct per il titolo ordinario.

Tra i valori patrimoniali, come accennato, ampi assestamenti hanno accusato, tra gli assicurativi, le Toro (— oltre 6 Pct), Italia (—4,7 Pct), Generali (—3 Pct circa), mentre le Ras, dopo aver toccato un massimo di 155.580 sono ridiscese a 150.600 contro 151.000 di venerdì scorso. Uniche eccezioni le due Fondiaria, con le Incendio che hanno guadagnato il 4 Pct e le Vita oltre il 6 Pct.

Tra i bancari hanno conservato un discreto rialzo, nonostante gli assestamenti, le Banco Lariano che dopo aver sfiorato ieri quota 5000 alla notizia dell'aumento misto del capitale sono terminate stamane a 4800 contro 4499 di venerdì scorso. Cedenze di rilievo hanno accusato invece le Comit e Banco Roma (—oltre 7 Pct), Interbanca e Credito Varesino (— oltre 6 Pct).

Cedenti anche i cartari (Binda —10 Pct circa), Burgo (— oltre 5 Pct) e Mondadori (—15 Pct circa). Tra i cementiferi in assestamento le Italcementi (— oltre 4 Pct) mentre le Unicem e le Cementir hanno guadagnato il 10 Pct circa. Accentuate flessioni si rilevano poi tra i chimici con le Carlo Erba retrocesse del 6,6 Pct, le Lepetit del 5,6 Pct, le Miralanza (— oltre 6 Pct) e Montedison (—6 Pct circa).

ECONOMIA

Il mercato interno è saturo, le esportazioni ferme

Vercelli: cala il prezzo del riso

VERCELLI — Per la terza settimana consecutiva la Borsa risi di Vercelli denuncia un mercato «calmo», con scarsi affari e prezzi ancora cedenti. Sono diminuite di 500 lire il quintale, rispetto al mercato della scorsa settimana, le varietà Padano, Rosa Marchetti e S. Andrea; di 400 lire le qualità Ribe-Ringo. Le quotazioni massime del risone, al mercato di martedì (Iva esclusa) sono state le seguenti: comuni lire 30.500, Padano 32.000, Rosa Marchetti e S. Andrea 32.500, Europa, Ribe-Ringo e Roma 33.000, Razza 77 33.900, Arborio 34.000.

Le industrie di trasformazione, evidentemente, hanno scorte da smaltire prima di procedere ad altri acquisti. «Il mercato interno — commentano gli operatori — è saturo. L'esportazione al momento è stagnante. Le aste per gli aiuti internazionali sono ferme». Comunque la circostanza è giudicata dalla maggioranza degli operatori del tutto normale a circa tre quarti della campagna di commercializzazione 1979-'80.

L'esercizio dovrebbe chiudersi in modo soddisfacente se si considera che a tutto il 22 giugno risultavano venduti 9.530.000 quintali di risone pari all'87 per cento della disponibilità iniziale dell'autunno 1979, valutabile in 11 milioni di quintali. Anche se il mercato ristagna non dovrebbero esistere difficoltà per collocare il prodotto invenduto valutato in 1.470.000 quintali. Sicuramente il nuovo prodotto non sarà quest'anno molto puntuale sul mercato 1980-'81 per cui c'è ampio spazio per consentire l'assorbimento di tale contingente.

Al buon andamento delle vendite — osservano i tecnici e gli operatori — finora, non ha fatto riscontro, purtroppo, un prezzo remunerativo. La circostanza è stata denunciata ancora una volta, la settimana scorsa in un convegno a Novara, dal neo direttore generale dell'Ente nazionale risi, Angelo Politi. Secondo lui inciderebbero sui prezzi non solo l'elevato tasso di inflazione ma «in una certa misura, la mancata realizzazione dell'offerta da parte dei produttori» e l'indirizzo della Cee «che negli ultimi tempi si è mostrato penalizzante per la produzione risicola comunitaria».

La contrazione della superficie coltivata negli ultimi tre anni è sicuramente un sintomo di questi elementi negativi. «Nel 1978 — ha dichiarato Politi — avevamo 190.000 ettari coltivati a riso in Italia; nel 1979 la superficie è diminuita di 8000 ettari portandosi a 182.000. Quest'anno, e questa è una notizia inedita, si è ulteriormente ridotta. Dai dati in nostro possesso, non ancora definitivi, ma già sufficientemente rappresentativi, la contrazione di superficie è stata, rispetto allo scorso anno, di non meno di 5000-6000 ettari, dei quali ben 3000 nella sola provincia di Pavia».

Nonostante le basse temperature di queste ultime settimane l'andamento vegetativo del prodotto 1980 è considerato abbastanza buono. «Esiste senza dubbio — dice Piccaglia, tecnico dell'Ente nazionale risi — un leggero ritardo. Si tratta, però, di una situazione considerata normale in annate non eccezionali come quella dello scorso anno. Un giudizio più sereno sarà possibile darlo nei mesi di luglio e di agosto, quando il prodotto entrerà nella fase riproduttiva». La temperatura fredda ha disturbato anche le operazioni di diserbo, soprattutto per il «giavone». Non male invece il diserbo delle ciperacee.

Walter Nasi

● **NOVI: pittori premiati** — A Borghetto Borbera domani pomeriggio premiazione dei vincitori del secondo concorso di pittura organizzato dalla Pro Loco sul tema: «Aspetti caratteristici di Borghetto e della Val Borbera».

Presentato il bilancio '79

Paramatti: un utile ma di pochi milioni

Questa mattina, al Teatro Macario, la Paramatti, società quotata alla Borsa di Torino, ha presentato il suo bilancio per l'anno 1979. L'azienda di Settimo, 140 dipendenti, ha chiuso con un utile di 16 milioni e 35.637 lire, che non consentono la distribuzione di alcun dividendo. «Il fatturato — ricorda l'amministratore delegato, Riccardo Formica — è stato di 7 miliardi e 343 milioni, contro i 6 miliardi e 873. Si cominciano a sentire gli effetti del nostro piano di rilancio».

La Paramatti s'è lanciata in nuovi settori d'attività, ha allargato la gamma dei suoi prodotti per sfruttare di più la sua vasta rete commerciale. L'integrazione è stata ottenuta in seguito ad accordi con altre aziende del settore, tra le quali l'Ivi (gruppo Fiat) e la Winsor & Newton. Di quest'ultima società, che produce colori per i pittori, la Paramatti è concessionaria per tutta l'Italia.

Dopo la tragica scomparsa dell'imprenditore cuneese Dutto azionista, di maggioranza della società è Achille Caproni. Va Paramatti, specialista e leader in Italia nella fabbricazione di paste concentrate, produce vernici, smalti, e diverse altre pitture.

r. bo.

Meno cappotti

In Italia si vendono più giacche

Cappotti e soprabiti cominciano a piacere poco agli italiani. Lo si rileva dall'andamento dei consumi finali del mercato interno reso noto all'assemblea della Manifattura Lane Marzotto e relativo al 1979.

Per gli uomini la contrazione degli acquisti è stata del 16,4 per cento, per le donne del 12,8. Anche gli abiti da uomo hanno avuto una flessione del 6,2 per cento, mentre si registra un incremento nelle vendite di sole giacche maschili del 12,2 per cento e addirittura del 27 per cento per quelle femminili.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +22 - Ieri max +25 min +15

SITUAZIONE: sull'Italia la pressione atmosferica è in aumento. La perturbazione sulla penisola balcanica influenza le regioni sud orientali. TEMPO PREVISTO: fino alle 18 di oggi: sulle regioni meridionali nuvolosità variabile. Tendenza a miglioramento. Sulle altre regioni poco nuvoloso. TEMPERATURA: in aumento.

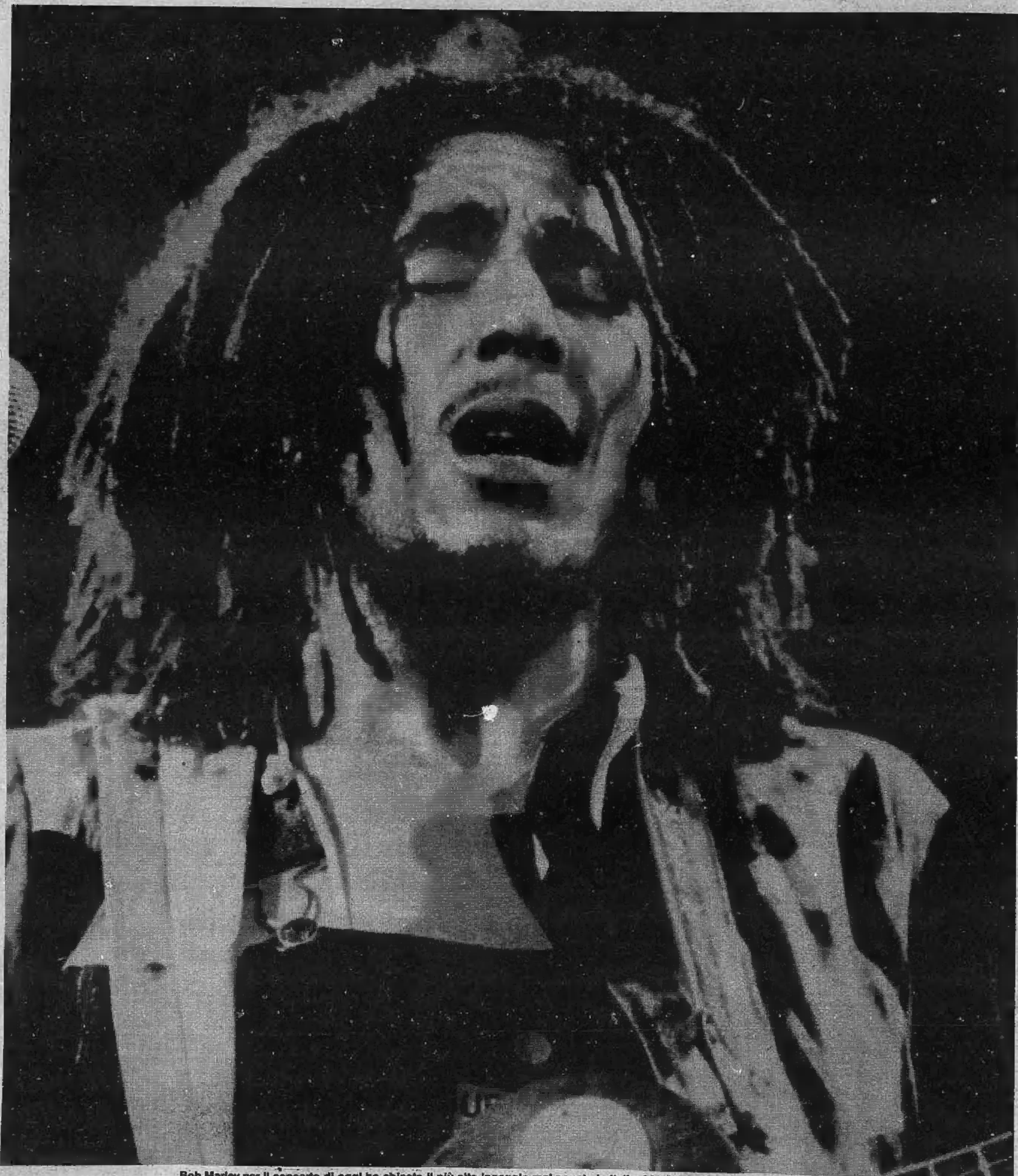
in Italia

Bolzano	+11	+22
Verona	+15	+22
Milano	+12	+21
Firenze	+12	+24
Bologna	+14	+25
Roma	+19	+25
Napoli	+15	+25
Reggio C.	+17	+34
Palermo	+23	+25
Aosta	+16	+20
Alessan.	+14	+25
Asti	+13	+24
Cuneo	+11	+22
Novara	+14	+23
Vercelli	+16	+20
Biella	+12	+19
Genova	+17	+22
Imperia	+17	+25
Savona	+15	+23

all'estero

Atene	+23	+35
Bangkok	+26	+33
Belgrado	+15	+25
Berlino	+ 9	+17
Bruxelles	+ 6	+18
B. Aires	+ 3	+14
Il Cairo	+21	+35
Dublino	+10	+17
Ginevra	+10	+16
Lisbona	+14	+24
Madrid	+14	+27
Montreal	+13	+28
Mosca	+16	+26
New York	+19	+30
Oslo	+ 9	+17
Parigi	+12	+18
Sydney	+ 8	+20
Tokio	+23	+29
Vienna	+13	+21

Bob Marley il profeta del reggae protagonista allo stadio

Un uomo da 90 mila dollari

Bob Marley per il concerto di oggi ha chiesto il più alto ingaggio mai pagato in Italia: 90 mila dollari pari a circa 70 milioni